

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 12.07.2023 14:19:12
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю
Руководитель Исторического факультета
Т. Г. Леонтьева
« 15 » 08 2022 г.



Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)
**КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ КАК
ОБЪЕКТ МУЗЕЕФИКАЦИИ**

Направление подготовки
46.04.01 ИСТОРИЯ

Направленность (профиль)
ИСТОРИЧЕСКАЯ МУЗЕОЛОГИЯ

Для студентов 2 курса очной формы обучения

Составитель: канд. ист. наук, доцент Е.В. Лагуткина

Тверь, 2022

I. Аннотация

1. Цель и задачи дисциплины

Цели освоения дисциплины:

- подготовка магистрантов к будущей профессиональной деятельности в сфере музейного дела, сохранения и популяризации памятников культурного наследия Российской Федерации;
- формирование у них двух профессиональных компетенций, предусмотренных ФГОС ВО.

Задачи освоения дисциплины:

- создание системы базовых знаний по музеефикации объектов культурного наследия России (понятийный аппарат, классификация памятников, формы музеефикации, исторический опыт);
- изучение правовых, теоретических и методических аспектов деятельности по музеефикации объектов разного типа и вида;
- формирование у магистрантов умений и навыков анализа особенностей объектов культурного наследия, выбора и применения современных подходов при их музеефикации.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Культурное наследие Российской Федерации как объект музеефикации» относится к Блоку 1, части ООП, формируемой участниками образовательных отношений, входит в раздел элективных дисциплин (Б1.В.ДВ.02.02), изучается на 2 курсе (3 семестр).

Подразумевается, что к освоению данной дисциплины магистранты приступают, имея полученные в бакалавриате знания, умения и навыки, обеспечивающие:

- речевую коммуникацию, аудирование, конспектирование и реферирование на русском и иностранном языках;
- логическое мышление;

- научный анализ письменных, вещественных и аудиовизуальных источников;
- владение основной терминологией историко-культурного характера, базовыми знаниями и методами культурологии и музееведения, истории зарубежного и отечественного искусства.

В рамках данной дисциплины студенты актуализируют знания и умения, приобретённые при освоении следующих курсов магистратуры:

- 1) Управление проектами в профессиональной деятельности (1 курс, 1 семестр).
- 2) Музееведение (1 курс, 2 семестр).
- 3) Основы реставрационного дела (1 курс, 2 семестр).

Знания, умения и готовности, приобретённые магистрантами в рамках курса «Культурное наследие Российской Федерации как объект музеефикации», должны пригодиться им при прохождении следующих дисциплин, изучаемых синхронно или впоследствии:

- 1) Музеефикация археологических объектов (2 курс, 3 семестр);
- 2) Музейное хранение и учёт (2 курс, 3 семестр);
- 3) Музейная педагогика (2 курс, 3 семестр);
- 4) Музеи Тверской области (2 курс, 3 семестр);
- 5) Модели виртуального музея (2 курс, 3 семестр).
- 6) Преддипломная практика (2 курс, 4 семестр).

3. Объём дисциплины:

3 зачётные единицы, 108 академических часов, в том числе:

контактная работа: лекции – 22 часа, практические занятия – 22 часа, контроль самостоятельной работы – 11 часов;
самостоятельная работа: 53 часа.

4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-3. Способен составлять инструкции и регламенты по учету, хранению, изучению и использованию музейных предметов	ПК-3.1 Составляет инструкции по учету, хранению, изучению и использованию музейных предметов
	ПК-3.2 Составляет регламенты по учету хранению, изучению и использованию музейных предметов
ПК-5. Способен формировать номенклатуру дел учетных документов по музейным предметам постоянного и временного хранения	ПК-5.1 Формирует номенклатуру дел учетных документов по музейным предметам постоянного хранения
	ПК-5.2 Формирует номенклатуру дел учетных документов по музейным предметам временного хранения

5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения: зачёт (2 курс, 3 семестр).

6. Язык преподавания: русский.

II. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Учебная программа – наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)				Самостоя тельная работа, в том числе Контроль (час.)	
		Лекции		Практические занятия			Контроль самостояте льной работы (в том числе курсовая работа)
		все го	в т.ч. практич еская подгото вка	всего	в т.ч. практич еская подгото вка		
Тема 1. Теоретические основы музеефикации историко- культурного наследия: терминология, подходы, проблемы.	13	2		2		1	8
Тема 2. Законодательное обеспечение сохранения культурного наследия в Российской Федерации и музеефикация. Классификация объектов культурного наследия.	15	2		2		2	9

Тема 3. Типология объектов музеефикации и созданных на их основе музеев.	15	2		2		2	9
Тема 4. Исторические практики музеефикации объектов культурного наследия в России XVIII – кон. XX вв.	19	4		4		2	9
Тема 5. Современные формы и методы музеефикации, особенности музеефикации отдельных видов объектов культурного наследия: - памятников архитектуры, - памятников археологии, - памятников науки и техники, - нематериального наследия, - памятников среды.	31	10		10		2	9

Тема 6. Проблемы музеефикации и актуализации объектов культурного наследия России, место музеефицирован. памятников в системе культурных ценностей.	15	2		2		2	9
ИТОГО	108	22		22		11	53

III. Образовательные технологии

Учебная программа – наименование разделов и тем <i>(в строгом соответствии с разделом II РПД)</i>	Вид занятия	Образовательные технологии
Тема 1. Теоретические основы музеефикации историко-культурного наследия: терминология, подходы, проблемы.	Лекция, практические занятия	Традиционная лекция, дискуссия, технология развития критического мышления.
Тема 2. Законодательное обеспечение сохранения культурного наследия в Российской Федерации и музеефикация. Классификация объектов культурного наследия.	Лекция, практические занятия	Проблемная лекция, проектная технология, метод малых групп.
Тема 3. Типология объектов музеефикации и созданных на их основе музеев.	Лекция, практические занятия	Лекция-визуализация, метод решения творческих задач.

Тема 4. Исторические практики музеефикации объектов культурного наследия в России XVIII – кон. XX вв.	Лекция, практические занятия	Лекция-визуализация, дискуссия, технология развития критического мышления, метод малых групп.
Тема 5. Современные формы и методы музеефикации, особенности музеефикации отдельных видов объектов культурного наследия: - памятников архитектуры, - памятников археологии, - памятников науки и техники, - нематериального наследия, - памятников среды.	Лекция, практические занятия	Лекция-визуализация, метод решения творческих задач, проектная технология, метод малых групп.
Тема 6. Проблемы музеефикации и актуализации объектов культурного наследия России, место музеефицированных памятников в системе культурных ценностей.	Лекция, практические занятия	Лекция-визуализация, метод решения творческих задач, проектная технология, метод малых групп, технологии развития дизайн-мышления.

Предполагается возможность проведения всех видов занятий по дисциплине с применением дистанционных образовательных технологий в электронной информационно-образовательной среде университета.

IV. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации

Планы семинарских занятий

Семинар 1. Теоретические основы музеефикации историко-культурного наследия: терминология, подходы, проблемы.

Вопросы:

1. Определение основных понятий «историко-культурное наследие», «культурный ландшафт», «недвижимые» и «движимые» объекты», «музейный предмет», «музеефикация» объекта.
2. Критерии ценностной характеристики историко-культурного наследия: хронологический, эстетический, сакральный, мемориальный. «Уникальное» наследие.
3. Междисциплинарные подходы к изучению объектов: семиотический («памятник как культурный текст», «памятник внутри нас»); экологический (наследие как основа культурного генофонда Земли); аксиологический; познавательный; мемориальный и др.
4. Проблемы музеефикации историко-культурного наследия в контексте музееведения.

Семинар 2. Законодательное обеспечение сохранения культурного наследия в Российской Федерации и музеефикация. Классификация объектов культурного наследия.

Вопросы:

1. Основные положения ФЗ № 73 по учету, охране, изучению, использованию и популяризации археологических объектов.
2. Музеефикация недвижимой части историко-культурного наследия как наиболее эффективный способ сохранения памятников.
3. Классификация объектов культурного наследия.

Семинар 3. Типология объектов музеефикации и созданных на их основе музеев.

Вопросы:

1. Типология объектов музеефикации по разным критериям (материалу, структуре, назначению и др.).

2. Виды музейных объектов как результат музеефикации и особенности их функционирования.

Семинар 4. Исторические практики музеефикации объектов культурного наследия в России XVIII – кон. XX вв.

Вопросы:

1. Отношение к памятникам в допетровскую эпоху и «протомузеефикация» XVIII века.
2. Попытки сохранения и использования древних и особо чтимых объектов.
3. Формирование аксиологического отношения к историческим объектам и первые опыты их музейного использования в XIX в.
4. Музеефикация историко-культурных объектов в конце XIX — начале XX в.
5. Охранительно-фиксирующий подход к музеефикации в 1917–1927 гг.
6. Идеологический подход к музеефикации наследия в конце 1920-х — 1945 г.
7. Реставрационно-аналитический подход к музеефикации во второй половине XX в.

Семинар 5. Современные формы и методы музеефикации.

Вопросы:

1. Соотнесение памятника и проектируемой в нем экспозиции, выбор формы и метода музеефикации (in situ, метод натурной консервации, метод макетирования, реставрационный метод и др.).
2. Особенности музеефикации отдельных видов объектов культурного наследия:
 - памятников архитектуры,
 - памятников археологии,
 - памятников науки и техники,

- нематериального наследия,
- памятников среды.

Семинар 6. Проблемы музеефикации и актуализации объектов культурного наследия России.

Вопросы:

1. Современные проблемы музеефикации: развитие технических средств интерпретации и презентации объектов.
2. Перспективные методы, формы музеефикации и актуализации. Музеи под открытым небом, ансамблевые музеи, музеи-заповедники, музейные парки и др.
3. Место музеефицированных памятников в системе культурных ценностей.

Темы рефератов и проектов-презентаций:

1. Государственный мемориальный и природный заповедник Музей-усадьба Л. Н. Толстого «Ясная Поляна».
2. Музей народного деревянного зодчества «Витославлицы».
3. Археологический музей - заповедник «Томская писаница».
4. Псковского государственного объединенного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника.
5. Архитектурно-этнографический музей-заповедник «Тальцы».
6. Историко-архитектурный комплекс Казанского Кремля.
7. Усадьба «Архангельское».
8. Ораниенбаум (дворцово-парковый ансамбль).
9. Государственный музей-заповедник «Петергоф».
10. Историко-художественный и литературный музей-заповедник «Абрамцево».
11. Государственный историко-археологический музей-заповедник «Фанагория».

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

Типовые контрольные задания для зачета:

Планируемый образовательный результат (компетенция, индикатор)	Формулировка задания	Вид и способ проведения промежуточной аттестации (возможные виды: творческие задания, кейсы, ситуационные задания, проекты и т.п.; способы проведения: письменный / устный)	Критерии оценивания, шкала оценивания
<p>ПК-3. Способен составлять инструкции и регламенты по учету, хранению, изучению и использованию музейных предметов:</p> <p>ПК-3.1 Составляет инструкции по учету, хранению, изучению и использованию музейных предметов;</p> <p>ПК-3.2 Составляет регламенты по учету хранению, изучению и использованию музейных предметов.</p>	<p>Творческое задание: Составление инструкции и регламента по учету, хранению, изучению и использованию музейных предметов</p> <p>Музейно-образовательного комплекса ТвГУ: использование данных документов при описании экспонатов Музея истории университета (1-3 предмета).</p> <p>Написание реферата на заданную тему, в котором раскрываются вопросы по учету, хранению,</p>	<p>Творческое задание/ письменная работа</p>	<p>Максимальная оценка – 10 баллов:</p> <p>1. Структура и содержание инструкции и регламента по учету, хранению, изучению и использованию музейных предметов соответствуют нормативным требованиям -5 баллов.</p> <p>2. На основе документов описаны 1-3 предмета (1-3 балла).</p> <p>3. Соблюдены правила оформления документов – 2 балла.</p> <p>Максимально 10 баллов = 100%. 40 – 69% - «удовлетворительно» (4-6 баллов) 70 – 84% - «хорошо» (7-8 баллов) 85 – 100 % - «отлично» (9-10 баллов)</p> <p>Максимальная оценка – 10 баллов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оригинальность текста составляет свыше 75% - 3 балла; оригинальность текста составляет 50-74 % - 2 балла; оригинальность текста составляет 25-49 % - 1 балл;

	<p>изучению и использованию музейных объектов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Историко-художественный и литературный музей-заповедник «Абрамцево»: особенности использования музейных объектов усадебного парка. • Ораниенбаум (дворцово-парковый ансамбль): описание и учет музейных объектов, особенности хранения и реставрации. <p>и т.п.</p>		<p>оригинальность текста составляет менее 25% - 0 баллов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Привлечены наиболее значимые научные работы по теме реферата (в т.ч. публикации последних лет) – 2 балла; реферат опирается на учебную литературу и/ или устаревшие издания – 1 балл. • В заключении сделаны обоснованные выводы – 1 балл. • Соблюдены требования к объему и оформлению реферата (ссылки на используемую литературу, правила орфографической, пунктуационной, стилистической культуры) – 1 балл. • Использованы визуальные источники для иллюстрации содержания темы и выводов – 3 балла. <p>Максимально 10 баллов = 100%. 40 – 69% - «удовлетворительно» (4-6 баллов) 70 – 84% - «хорошо» (7-8 баллов) 85 – 100 % - «отлично» (9-10 баллов)</p>
<p>ПК-5. Способен формировать номенклатуру дел учетных документов по музейным предметам постоянного и временного хранения: ПК-5.1 Формирует номенклатуру дел учетных документов по музейным предметам постоянного хранения; ПК-5.2 Формирует номенклатуру дел учетных документов по музейным предметам временного хранения.</p>	<p>Творческое задание: сформировать номенклатуру дел учетных документов по музейным предметам постоянного и временного хранения (на материалах МОК ТвГУ, Музей истории университета) и представить результаты в письменной форме и в виде презентации.</p>	<p>Творческое задание/ письменная работа, проект-презентация</p>	<p>Максимальная оценка – 10 баллов: 1. Структура и содержание номенклатуры документов соответствуют нормативным требованиям -5 баллов. 2. На основе документов составлен проект-презентация -3 балла. 3. Соблюдены правила оформления документов и презентации – 2 балла.</p> <p>Максимально 10 баллов = 100%. 40 – 69% - «удовлетворительно» (4-6 баллов) 70 – 84% - «хорошо» (7-8 баллов) 85 – 100 % - «отлично» (9-10 баллов).</p>

	<p>Подготовка и защита проекта музеефикации (или новой формы популяризации) Объекта культурного наследия с представлением фрагмента номенклатуры дел учетных документов по музейным предметам постоянного и временного хранения данного объекта (примеры):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Музеефикация и реконструкция пещер как объектов историко-культурного наследия. • Музеефикация и актуализация объектов историко-культурного наследия в экомузее «Тазгол». <p>и т.п.</p>	<p>Максимально – 10 баллов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Структура, содержание и презентация проекта соответствуют нормативным требованиям: <ol style="list-style-type: none"> 1. В текст проекта включены характеристика территории и ОКН (географическое расположение, административная принадлежность, наименование и вид памятника, категория охраны) – 2 балла. 2. История открытия и изучения памятника – 1 балл. 3. Современное состояние, историко-культурное значение, общественная ценность – 1 балл 4. Обоснован выбор методов и формы музеефикации, разработан комплекс мероприятий по созданию экспозиции, ее документальному сопровождению (фрагмент номенклатуры дел учетных документов по музейным предметам постоянного и временного хранения данного объекта) – 4 балла. 5. Составлена экскурсия для целевой аудитории магистратуры с рекламно-информационными материалами (электронная презентация) - 2 балла. <p>Максимально 10 баллов = 100%. 40 – 69% - «удовлетворительно» (4-6 баллов) 70 – 84% - «хорошо» (7-8 баллов) 85 – 100 % - «отлично» (9-10 баллов).</p>
--	--	---

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

1) Рекомендуемая литература

а) Основная литература:

1. Всемирное культурное наследие: учебник / под ред. Н. М. Боголюбова. – Санкт-Петербург: СПбГУ, 2015. - 368 с.: ISBN 978-5-288-05612-3; [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=942293>

2. Каулен М.Е. Музеефикация историко-культурного наследия России. М., 2012.
3. Кулемзин А. М. Методика сохранения и использования памятников истории и культуры: учебное пособие / А. М. Кулемзин. - Кемерово: КемГУКИ, 2009. - 107 с.; [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228105>
4. Основы музееведения /Под ред. Э.А. Шулеповой. 4-е изд. М., 2015.
5. Полякова М. А. Культурное наследие России: история охраны и современное состояние. Учебное пособие. М., 2015.
6. Шляхтина Л. М. Основы музейного дела: теория и практика. М., 2017.

б) Дополнительная литература:

1. Альтшуллер Б. В., Постникова О. Н. Методические проблемы долговременного сохранения каменных архитектурно-археологических памятников // Методические основы охраны и использования памятников археологии. М., 1987.
2. Бадер О. Н. Музеефикация археологических памятников // Советская археология. 1978. № 3.
3. Беда А.М. Охрана культурного наследия. М., 1999.
4. Булатов Н. М. Принципы организации археологических музеев заповедников // Вопросы охраны, реставрации и пропаганды памятников истории и культуры. Вып. 3. НИИК. Труды 28. М., 1975.
5. Веденин Ю.А. Культурное и природное наследие России. М., 1995.
6. Великанов Ю.С. Сохранение наследия России. СПб., 2001.
7. Вопросы охраны и использования памятников истории и культуры. М., 1990.
8. Глушкова П. В. Музеи под открытым небом: учебное пособие / П. В. Глушкова, В. М. Кимеев. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015. - 152 с. : ил. - Библиогр.: с. 99-101. - ISBN 978-5-

- 8154-0318-5; [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472614>
9. Гончарук А. Ю. Технологии изучения, сохранения и использования культурно-исторического наследия (проектный модуль): научно-методическое пособие по государственному образовательному стандарту / А. Ю. Гончарук; Кафедра искусств и художественного творчества. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2017. - 198 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9174-8; [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461225>
10. Горбачев М. А. Реконструкция как метод музеефикации объектов археологического наследия: история и современное состояние // Проблемы сохранения и музеефикации памятников историко-культурного наследия в природной среде. Кемерово, 2001. С. 93-96.
11. Дэвлет М. А. Реконструкция древних жилищ в музее-заповеднике «Томская писаница» и петроглифы // Проблемы сохранения и музеефикации памятников историко-культурного наследия в природной среде. Кемерово, 2001. С. 30-39.
12. Ильинская Н.А. Восстановление исторических объектов ландшафтной архитектуры. Л., 1984.
13. Каменецкий И. С., Каулен М. Е. Музеефикация памятников // Российская музейная энциклопедия. М., 2001. Т.1. С 390.
14. Кулемзин А.Н. Охрана памятников в России. Томск, 1999.
15. Медведь А. Н. Музеефикация памятников археологии в России (прошлое и настоящее). М., 2004.
16. Михайлова Н.В. Историко-культурное наследие России: проблемы охраны. М., 1999.
17. Музееведение и историко-культурное наследие. Сборник статей / под ред. А. М. Кулемзина. - Кемерово : КемГУКИ, 2009. - Вып. 3. - 286 с. - ISBN 978-5-8154-0198-3; [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=132891>

- 18.Музей и новые технологии // На пути к музею XXI века. М., 1999.
- 19.Охрана памятников истории и культуры (Сб. документов). М., 1973.
- 20.Охрана памятников истории и культуры в России. XVIII — начало XX вв. (Сб. документов). М., 1978.
- 21.Подъяпольский С.С., Бессонов Г.Б., Беляев Л.А., Постникова Т.М. Реставрация памятников архитектуры. 2-е изд. М., 2002.
- 22.Разгон А. М. Археологические музеи в России (1861-1917 гг.) // Очерки истории музейного дела в России. Вып. 3. М., 1961.
- 23.Туманов В.Е. Музейная энциклопедия. М., 2001.
- 24.Углева И.К. Культурное наследие: современные проблемы. М., 1987.
- 25.Хартия по охране и использованию археологического наследия // Советская археология. 1991. № 3.
- 26.Чайковский Е. Музеям под открытым небом — 100 лет // Музееведение. На пути к музею XXI века: Музеи-заповедники. М., 1991.
- 27.Чизбекова О. Г. Функционирование памятников архитектурной археологии в городской среде // Памятники в контексте историко-культурной среды. М., 1990.

2) Программное обеспечение

а) Лицензионное программное обеспечение

б) Свободно распространяемое программное обеспечение

Adobe Reader XI (11.0.13) - Russian

Google Chrome

Kaspersky Endpoint Security 10 для

Windows

Microsoft Office профессиональный

плюс 2013

Qgis 2.18 2.18.6

WinDjView 2.0.2

3) Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. ЭБС «**ZNANIUM.COM**» www.znanium.com;
2. ЭБС «**ЮРАИТ**» www.biblio-online.ru;
3. ЭБС «**Университетская библиотека онлайн**» <https://biblioclub.ru/>;
4. ЭБС **IPRbooks** <http://www.iprbookshop.ru/>;
5. ЭБС «**Лань**» <http://e.lanbook.com>;
6. ЭБС **BOOK.ru** <https://www.book.ru/>
7. ЭБС **ТвГУ** <http://megapro.tversu.ru/megapro/Web>
8. **Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU** (подписка на журналы) https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp? ;
9. **Репозиторий ТвГУ** <http://eprints.tversu.ru>,
10. **Виртуальный читальный зал диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ)** <http://diss.rsl.ru/>
11. **Электронная коллекция книг Оксфордского Российского фонда** <http://lib.myilibrary.com/Browse.aspx>;
12. **Архивы журналов издательства Oxford University Press** <http://archive.neicon.ru/xmlui/>,
13. **Архивы журналов издательства Sage Publication** <http://archive.neicon.ru/xmlui/>,
14. **Архивы журналов издательства Annual Reviews** <http://archive.neicon.ru/xmlui/>.
15. **Polpred.com Обзор СМИ** <http://www.polpred.com/>
16. **СПС КонсультантПлюс** (в сети ТвГУ);
17. **ИПС «Законодательство России»** <http://pravo.fso.gov.ru/ips.html>
18. **Сводные каталоги фондов российских библиотек АРБИКОН, МАРС** <http://arbicon.ru/>; **КОРБИС** <http://corbis.tverlib.ru/catalog/>

4) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Библиотека Гумер – гуманитарные науки. Б. м., б. г. [Электронный ресурс].

Режим доступа: <http://www.gumer.info/>

Библиотека: Интернет-издательство. Б. м., б. г. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.magister.msk.ru/library/>

Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова. Б. м., б. г. [Электронный ресурс]. Режим доступа:

<http://www.hist.msu.ru/ER/index.html>

Большая электронная библиотека. Б. м., б. г. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.rusbooks.org/>

ГОСБУК. Экспертная сеть по вопросам государственного управления.

РЕЖИМ ДОСТУПА: http://www.gosbook.ru/gosblock_page/community-activities/tab/all/516

Мировая цифровая библиотека. Б. м., б. г. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://wdl.org/ru/>

Публичная электронная библиотека. Б. м., б. г. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://lib.walla.ru/>

Электронная библиотека Российской государственной библиотеки (РГБ). Б. м., б. г. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.rsl.ru/ru/s2/s101/>

VI. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

Темы для самостоятельной подготовки к зачету:

1. Теоретические основы музеефикации историко-культурного наследия.
2. Критерии ценностной характеристики историко-культурного наследия. «Уникальное» наследие.
3. Проблемы музеефикации историко-культурного наследия в контексте музееведения.

4. Основные положения ФЗ № 73 по учету, охране, изучению, использованию и популяризации археологических объектов.
5. Музеефикация недвижимой части историко-культурного наследия как наиболее эффективный способ сохранения памятников.
6. Классификация объектов культурного наследия.
7. Типология объектов музеефикации и созданных на их основе музеев.
8. Отношение к памятникам в допетровскую эпоху и «протомузеефикация» XVIII века. Попытки сохранения и использования древних и особо чтимых объектов.
9. Формирование аксиологического отношения к историческим объектам и первые опыты их музейного использования в XIX в.
10. Музеефикация историко-культурных объектов в конце XIX — начале XX в.
11. Охранительно-фиксирующий подход к музеефикации в 1917–1927 гг.
12. Идеологический подход к музеефикации наследия в конце 1920-х — 1945 г.
13. Реставрационно-аналитический подход к музеефикации во второй половине XX в.
14. Современные формы и методы музеефикации.
15. Особенности музеефикации отдельных видов объектов культурного наследия (на выбор): памятников архитектуры, памятников археологии, памятников науки и техники, нематериального наследия, памятников среды.
16. Современные проблемы музеефикации: развитие технических средств интерпретации и презентации объектов.
17. Перспективные методы, формы музеефикации и актуализации.
18. Место музеефицированных памятников в системе культурных ценностей.

Методические указания по организации самостоятельной работы магистрантов

В процессе изучения дисциплины магистранты осуществляют следующие виды самостоятельной работы: внеаудиторная работа с литературой и источниками; посещение музеев; работа с сайтами музеев; подготовка рефератов, проектов и презентаций.

Время, отведённое магистрантам на самостоятельную работу, должно расходоваться, во-первых, в ходе подготовки к семинарским занятиям – на изучение соответствующей литературы и подготовку конспектов. Результаты работы проверяются преподавателем в ходе семинарских занятий, а также на зачете. Во-вторых, самостоятельная работа магистрантов подразумевает изучение ими основной и дополнительной литературы по темам, которые не освещаются на лекциях и семинарских занятиях. В процессе изучения литературы нужно составить собственное представление о степени изученности выбранной проблемы, о различных подходах к её решению, окунуться в атмосферу научных поисков и дискуссий. Знакомство с литературой проверяется в ходе текущего и промежуточного контроля.

Для того, чтобы самостоятельная работа студентов была эффективной, им предлагается завести отдельную тетрадь, где будет отражена подготовка к контрольным работам и к семинарским (практическим) занятиям. С нею студенты приходят на зачет и предъявляют её преподавателю, кроме того, в качестве приложения - электронные презентации, рефераты и проекты.

VII. Материально-техническое обеспечение

Наименование специальных* помещений	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Учебный корпус №1 (170100, г. Тверь, ул. Трехсвятская, 16/31), Магистерская аудитория № 1, аудитория для	Парты, стулья, доска Компьютеры: RAMEC STORM C2D 4600/160Gb/DVD-RW+монитор LG 17" TFT L1753S-SF (6	Adobe Reader XI (11.0.13) - Russian Google Chrome Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows Microsoft Office

текущего контроля, промежуточной аттестации и самостоятельной работы № 111	шт.) Наушники Creative Fatality Gaming + микрофон (6 шт.)	профессиональный плюс 2013 Microsoft Windows 10 Enterprise
---	--	--

Помещения для самостоятельной работы:

Наименование помещений	Оснащенность помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Учебный корпус №1 (170100, г. Тверь, ул. Трехсвятская, 16/31), Компьютерный класс, Учебная аудитория для самостоятельной работы, № 210	Рабочие столы, стулья, доска Коммутатор Switch 16*100TX/10 Компьютер Ramec\ Монитор AOC E2250Swda\ Компьютеры: процесор Intel Core i5-3470 \монитор AOC e2370 Sd (10 шт.) Ноутбук Samsung R20 Intel Cel 530 1,7Гц/766Мб/100Гб ПроекторLGLGDХ 125, DLP ,2500 ANSILm (переносной) Мультимедийный проектор BenQ MP 624 (переносной) Проектор Acer P5280 (переносной) Экран настенный ScreenMedia 153*203 Экран на штативе Draper Diplomat 213*213 (84"*84") Проекционный столик Projecta Solo 9000 на колесах	Adobe Reader XI (11.0.13) - Russian Google Chrome Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows Microsoft Office профессиональный плюс 2013 Qgis 2.18 2.18.6 WinDjView 2.0.2 Microsoft Windows 10 Enterprise

VIII. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины

№ п.п.	Обновленный раздел рабочей программы дисциплины	Описание внесенных изменений	Реквизиты документа, утвердившего

			изменения
1.	I-VIII	Переработка рабочей программы дисциплины в соответствии с ФГОСЗ++	30.08.2022 протокол № 1