

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 06.06.2022 16:44:45
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1b73108

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:
Руководитель ООП
В.А. Редькин

«26» октября 2019 г.

Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

Книжность и книжники древней Твери

Специальность

52.05.04 Литературное творчество

Специализация: литературный работник

Для студентов 2 курса очной формы обучения

Составитель: *старший преподаватель Н.В. Лосева проф. Редькин В.А.*

Тверь, 2019

I. Аннотация

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является изучение ранних этапов возникновения и развития русской литературы и книжной культуры в Тверском регионе; выявление особенностей древней тверской литературы; изучение новых литературных форм и методов, возникших на их основе в более позднее время; формирование у студентов умений работы с текстами древнеписьменных источников и профессионального подхода к изучению принципов и методов редакторского мастерства в их историческом развитии.

Задачи освоения дисциплины разделяются на профессиональные и образовательные.

Профессиональные задачи учебного курса

- овладение теоретическими знаниями, необходимыми для профессиональной оценки того или иного древнеписьменного источника с точки зрения его историко-литературной и содержательно-композиционной индивидуальности;
- формирование у студентов умения анализировать памятники древней книжности Твери с точки зрения их редакторской подготовки, соответствующей уровню развития редакторского дела того или иного периода;
- анализ текста источника с применением современных литературоведческих и лингвистических методик и на основе полученных навыков.

Образовательные задачи курса

- ознакомление студентов с историей древнерусской книжности Тверского края;
- ознакомление студентов с существующими, известными на сегодня, памятниками древней тверской письменности и литературно-художественными текстами;
- осознание будущими специалистами по издательскому делу и редактированию феномена древней тверской книжности, ее ценности, роли и значения в формировании современных взглядов и представлений современного специалиста.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина относится к блоку 1, «Обязательная часть».

«Книжность и книжники древней Твери» имеет логическую взаимосвязь с дисциплиной «История отечественной литературы» по выявлению историко-художественного и духовного потенциала русского литературного наследия.

Студент для овладения новыми знаниями должен иметь начальные знания среднего школьного образования, а также знания, полученные при изучении курса «Книжность и книжники древней Руси», в области средневековой литературы, исторической реальности того времени, ориентироваться в системе этнических и нравственных ценностей, владеть методикой анализа художественных произведений, умением выявлять стилистические и индивидуальные приемы.

Знания, полученные при изучении дисциплины «Книжность и книжники древней Твери», помогут усвоению курса «Литературное краеведение».

3. Объем дисциплины: 4 зачетных единицы, 144 академических часов, в том числе:

контактная аудиторная работа: лекции 17 часов, практические занятия 34 часов;

контактная внеаудиторная работа: контроль самостоятельной работы 0, в том числе курсовая работа 0;

самостоятельная работа: 66 часов, в том числе контроль 27.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1. Выявляет главные этапы художественного освоения мира человеком; специфические средства выразительности, присущие видам искусства

5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения экзамен, 3 семестр.

6. Язык преподавания русский.