

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Смирнов Сергей Николаевич

Должность: врио ректора

Дата подписания: 28.09.2023 16:04:24

Уникальный программный ключ:

69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»



Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

Книжность и книжники Древней Руси

Специальность

52.05.04 Литературное творчество

Специализация

Литературный работник

Для студентов

1 курса очной формы обучения

I курса заочной формы обучения

Составитель:

к.ф.н., доцент Лосева Н. В.

Тверь, 2023

I. Аннотация

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является изучение ранних этапов возникновения и развития русской литературы и книжной культуры.

Задачами освоения дисциплины являются:

- овладение рядом теоретических понятий, связанных со спецификой и историей создания средневековых текстов, мировоззрением и эстетическими представлениями эпохи, системой жанров литературы Древней Руси;
- ознакомление с содержанием определенного круга наиболее значительных произведений, своеобразием эпохи их написания, жанровой спецификой, местом памятника в историко-литературном процессе средневековья;
- создание представлений о закономерностях и особенностях развития древнерусской литературы в целом и в отдельные периоды, о связях письменных произведений с фольклором и литературами других стран.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина входит в «Обязательную часть» учебного плана (Блок 1). Изучение ранних этапов возникновения и развития русской литературы и книжной культуры готовит студентов к изучению базового курса «История отечественной литературы», а также соотносится с такими дисциплинами как «Книговедение», «История книжной культуры», «История России», «Теория текста», «Введение в литературоведение».

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в результате обучения в средней общеобразовательной школе. Студент должен иметь начальные знания в области средневековой литературы, исторической реальности того времени, ориентироваться в системе этнических и нравственных ценностей, владеть методикой анализа художественных произведений, умением выявлять стилистические и индивидуальные приемы.

Полученные в результате освоения дисциплины знания помогут в дальнейшем в осмыслении курсов «Книжность и книжники Древней Твери», «Теория литературных жанров», «Религиозно-философская книга в русской культуре».

3. Объем дисциплины:

4 зачетных единицы, 144 академических часа, **в том числе:**

контактная аудиторная работа: лекции 38 часов, практические занятия 38 часов;

самостоятельная работа: 41 час, в том числе контроль 27.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1. Выявляет главные этапы художественного освоения мира человеком; специфические средства выразительности, присущие видам искусства

5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения: экзамен, 2 семестр.

Рейтинг-контроль осуществляется в соответствии с Положением о рейтинговой системе обучения студентов ТвГУ.

6. Язык преподавания русский.