

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич  
Должность: врио ректора  
Дата подписания: 06.06.2022 16:44:45  
Уникальный программный ключ:  
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»



Утверждаю:

Руководитель ООП:

М.Л. Логунов

«16» сентября 2021 г.

## Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

### История зарубежной литературы

---

Направление подготовки

45.03.01 Филология

---

Профиль подготовки

Преподавание филологических дисциплин

---

Для студентов 2 курса

очной и заочной формы обучения

Составитель:

к. филол. наук, доцент

Корзина Н.А.

Тверь, 2021

## **I. Аннотация**

### **1. Наименование дисциплины в соответствии с учебным планом**

Б1.В.01.03 История зарубежной литературы

### **2. Цель и задачи дисциплины**

Целью освоения дисциплины (модуля) является:

- дать студентам представление о литературном процессе от эпохи античности до XXI века, о связи литературы с эпохой, декларируемой и реальной, эстетике писателей, об основных родах и жанрах.

Задачами освоения дисциплины (модуля) являются:

- дать общее представление о закономерностях развития европейской литературы от эпохи античности до XXI века.

- обозначить круг методологических и историко-литературных проблем, связанных с возникновением новых школ и течений и сменой художественных парадигм;

- отработать навыки анализа и интерпретации литературного текста.

- рассмотреть важнейшие характеристики историко-литературного процесса, показать связь античной литературы и литературы позднейших эпох (в том числе - и русской литературы).

### **3. Место дисциплины в структуре ООП**

Курс "История зарубежной литературы" входит в модуль «Филологические основы научно-исследовательской деятельности» и является обязательной дисциплиной вариативной части.

В рамках данной дисциплины рассматривается литературный процесс от эпохи античности до XXI века, дается представление о логике мирового литературного процесса, о связи литературного творчества конкретных художников с проблемами общественной жизни, с одной стороны, и внутренними закономерностями литературы, с другой - о специфике родов и жанров литературного творчества. Именно поэтому этот курс тесно связан, в первую очередь, с курсом «История русской литературы», который не может быть освоен в полной мере без понимания студентом общемировых тенденций развития литературы. Также курс «История зарубежной литературы» соотносится с такими курсами, как «Модели профессиональной деятельности филолога», «Русская художественная культура», «Теория литературы и поэтика», «Социология чтения», «Литературное краеведение», «История русской литературы».

#### 4. Объем дисциплины:

2,5 зачетных единицы, 90 академических часов, в том числе **контактная работа:** лекции 19 часов, практические занятия 38 часов, лабораторные работы 0 часов, **самостоятельная работа:** 33 часов.

#### 5. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (или модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<b>ОПК-3</b> Способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.	<b>Владеть:</b> владеть практикой анализа в области литературных жанров, их возникновения, эволюции и трансформации; <b>Уметь:</b> применять жанровый анализ при изучении истории мировой литературы в целом и национальных литератур; <b>Знать:</b> основные положения и концепции в области теории литературы и мировой литературы.

<p><b>ОПК-4</b> Владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста</p>	<p><b>Владеть:</b> базовыми навыками анализа литературного текста с использованием современных методологий.</p> <p><b>Уметь:</b> отбирать и анализировать языковые и литературные факты в ходе изучения мировой литературы и национальных литератур;</p> <p><b>Знать:</b> основные современные методологии анализа текста: структурализм, постструктурализм, нарратология, дискурс-анализ.</p>
<p><b>ПК-3</b> владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем</p>	<p><b>Владеть:</b> навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований,</p> <p><b>Уметь:</b> применять полученные знания в области теории литературы, филологического анализа и интерпретации текста в сфере библиографического описания;</p> <p><b>Знать:</b> основные библиографические источники и поисковые системы.</p>

**6. Форма промежуточного контроля - экзамен**

**7. Язык преподавания русский.**