

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 06.06.2022 16:44:45
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:
Руководитель ООП:
М.Л. Логунов 
«16» сентября 2021 г.



Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)
История зарубежной литературы

Направление подготовки
45.03.01 Филология

Профиль подготовки
Преподавание филологических дисциплин

Для студентов 2 курса
очной и заочной формы обучения

Составитель:
канд. филол.наук., доц.
С.Ю. Артёмова

Тверь 2021

I. Аннотация

1. Наименование дисциплины в соответствии с учебным планом

История зарубежной литературы

раздел: Литература XVII-XVIII веков

2. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является:

- дать студентам представление о литературном процессе от эпохи античности до XXI века, о связи литературы с эпохой, декларируемой и реальной, эстетике писателей, об основных родах и жанрах.

Задачами освоения дисциплины являются:

- дать общее представление о закономерностях развития европейской литературы от эпохи античности до XXI века.

- обозначить круг методологических и историко-литературных проблем, связанных с возникновением новых школ и течений и сменой художественных парадигм;

- отработать навыки анализа и интерпретации литературного текста.

- рассмотреть важнейшие характеристики историко-литературного процесса, показать связь античной литературы и литературы позднейших эпох (в том числе - и русской литературы).

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс "История зарубежной литературы" входит в 4 модуль вариативной части «Филологические основы деятельности преподавателя» и является обязательной дисциплиной базовой части.

В рамках данной дисциплины рассматривается литературный процесс от эпохи античности до XXI века, дается представление о логике мирового литературного процесса, о связи литературного творчества конкретных художников с проблемами общественной жизни, с одной стороны, и внутренними закономерностями литературы, с другой - о специфике родов и жанров литературного творчества. Именно поэтому этот курс тесно связан, в первую очередь, с курсом «История русской литературы», который не может

быть освоен в полной мере без понимания студентом общемировых тенденций развития литературы. Также курс «История зарубежной литературы» соотносится с такими курсами, как «История», «Философия», а навыки анализа литературного текста, полученные из курсов «Филология в системе гуманитарного знания», «Теоретические основы профессиональной деятельности», отрабатываются также и на практических занятиях по курсу «История зарубежной литературы» при работе с текстами разных эпох.

«Входные» знания и умения студентов, необходимые для освоения дисциплины:

- Владеть понятийным и терминологическим аппаратом литературоведения; теоретическими основами литературоведческого анализа текста; основами работы с научной литературой на уровне выбора и сопоставления научной информации на уровне выпускника школы.
- Уметь оперировать основными терминами истории литературы, данными в школе.
- Знать основные эпохи, течения и направления литературного процесса.

Теоретические дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее): «История русской литературы» (1-6 семестры), «История и теория литературной критики» (7 семестр).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 15 зачетных единиц, 540 часов.

Трудоемкость раздела — 2,5 зачетных единицы, 90 академических часов, **в том числе**

контактная работа: лекции _18_ часов, практические занятия _36_ часов, лабораторные работы __0__ часов, **самостоятельная работа: 36** часов.

5. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

<p>Формируемые компетенции</p>	<p>Требования к результатам обучения В результате изучения дисциплины (модуля) студент должен:</p>
<p>способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в</p>	<p>Владеть: владеть практикой анализа в области литературных жанров, их возникновения, эволюции и трансформации;</p>
<p>области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);</p>	<p>Уметь: применять жанровый анализ при изучении истории мировой литературы в целом и национальных литератур;</p> <p>Знать: основные положения и концепции в области теории литературы и мировой литературы.</p>
<p>овладеть базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);</p>	<p>Владеть: базовыми навыками анализа литературного текста с использованием современных методологий.</p> <p>Уметь: отбирать и анализировать языковые и литературные факты в ходе изучения мировой литературы и национальных литератур;</p> <p>Знать: основные современные методологии анализа текста: структурализм, постструктурализм, нарратология, дискурс-анализ.</p>

<p>способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);</p>	<p>Владеть: навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований,</p> <p>Уметь: применять полученные знания в области теории литературы, филологического анализа и интерпретации текста;</p> <p>Знать: основные термины и понятия зарубежной литературы.</p>
---	---

6. Форма промежуточного контроля - ЭКЗАМЕН

7. Язык преподавания русский.