

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич  
Должность: врио ректора  
Дата подписания: 30.09.2022 15:41:56  
Уникальный программный ключ:  
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство образования и науки Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Тверской государственной университет»

Утверждаю:

Руководитель ООП:



Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)  
**История стран Азии и Африки в Новое время**

Направление подготовки

46.03.01 История

Профиль подготовки

«Социокультурная история»

Для студентов 3 курса очной формы обучения

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Составитель:

к.и.н., доцент О.Н. Хохлова

2017 г.

## **I. Аннотация**

### **1. Наименование дисциплины в соответствии с учебным планом**

«История стран Азии и Африки в Новое время»

### **2. Цель и задачи дисциплины:**

Цели:

- формирование у студентов и систематизация знаний по истории стран Азии и Африки в Новое время как важнейшей части истории мировых цивилизаций,
- выявление особенностей общественного развития, присущих странам Азии и Африки в Новое время.

Основными задачами освоения дисциплины являются:

- формирование у студентов знаний об истории стран Азии и Африки в Новое время,
- формирование умения обосновать хронологические рамки отдельных периодов в истории стран Азии и Африки в Новое время, понимать их внутреннюю периодизацию,
- развитие понимания общих черт и специфики отдельных цивилизаций Востока в XVII – начале XX вв.

### **3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «История стран Азии и Африки в Новое время» относится к вариативной части ООП, изучается на 3 курсе (6 семестр).

В рамках данной дисциплины студенты актуализируют знания, полученные ранее при освоении следующих курсов:

- «Этнология и социальная антропология» (1 курс, 2 семестр),
- «Первобытное общество» (1 курс, 2 семестр),
- «Вспомогательные исторические дисциплины» (1 курс, 1 семестр),
- «История средних веков» (2 курс, 3–4 семестры),
- «История зарубежной культуры и искусства» (2 курс, 4 семестр),

- «История стран Азии и Африки в средние века» (3 курс, 5 семестр),
- «История стран Латинской Америки» (3 курс, 5 семестр),
- «Новая история» (3 курс, 5–6 семестры),
- «Женщины в истории мировой культуры» (3 курс, 6 семестр).

Дисциплина закладывает основы для успешного освоения следующих дисциплин:

- «История стран Азии и Африки в Новейшее время» (4 курс, 7 семестр),
- «Новейшая история» (4 курс, 7 семестр),
- «Историография всеобщей истории» (4 курс, 7 семестр),
- «История исторической науки» (4 курс, 7 семестр),
- «Актуальные проблемы всеобщей истории» (4 курс, 8 семестр).

#### **4. Объём дисциплины:**

3 зачётных единицы, 108 академических часов, **в том числе**

**контактная работа:** лекции – 34 часов, практические занятия – 17 часов,

**самостоятельная работа:** 57 часов.

#### **5. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

<b>Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)</b>	<b>Планируемые результаты обучения по дисциплине</b>
<b>ПК–1 – способность использовать в исторических</b>	<b>Этап формирования компетенции: промежуточный</b> <b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● формулировать проблематизированную цель;</li> </ul>

<p>исследованиях базовые знания в области всеобщей и отечественной истории</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ставить исследовательские задачи в соответствии с целью;</li> <li>● определять релевантный инструментарий исследований;</li> <li>● проводить отбор репрезентативной информации;</li> <li>● формулировать аргументированные выводы;</li> <li>● представлять результаты исследования в различных формах.</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● теоретические подходы к изучению истории стран Азии и Африки;</li> <li>● методы отбора и обработки исторических источников;</li> <li>● основные этапы Новой истории стран Востока.</li> </ul>
<p>ПК–2 – способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области археологии и этнологии</p>	<p><b>Этап формирования компетенции: промежуточный</b></p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● выявлять этнокультурную специфику народов Востока в процессе межкультурного взаимодействия;</li> <li>● определять влияние этнического состава населения на характер движений социального протеста.</li> </ul> <p><b>Знать:</b> основные этнокультурные характеристики стран Азии и Африки в Новое время.</p>

**6. Форма промежуточной аттестации:** зачёт.

**7. Язык преподавания:** русский.

**II. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведённого на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Учебная программа – наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)	Самостоя-
---	--------------	--------------------------	-----------

		Лек- ции	Прак- тичес- кие занят ия	тель- ная рабо- та (час.)
Введение. Методологические проблемы изучения колониализма		2		2
<b>Раздел 1. Страны конфуцианско-буддийского региона в XVII – середине XIX вв.</b>	<b>27</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>15</b>
Тема 1. Особенности экономического и политического развития Китая в период правления династии Цин	8	4		4
Тема 2. Движения социального протеста в странах конфуцианско-буддийского региона	5		2	3
Тема 3. Основные тенденции духовной жизни китайского общества в эпоху Цин	4	2		2
Тема 4. Объединение Японии под властью Токугава	6	2		4
Тема 5. Расцвет городской культуры Японии периода самоизоляции	4	2		2
<b>Раздел 2. Страны индо-буддийского региона в XVII – середине XIX вв.</b>	<b>18</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>12</b>
Тема 6. Кризис империи Великих Моголов и установление колониальной системы управления	6	2		4
Тема 7. Великое восстание в Индии 1857–1859 гг.	6		2	4

Тема 8. Специфика индийской культуры в XVII – начале XX вв.	6	2		4
<b>Раздел 3. Арабо-исламский мир в XVII – третьей четверти XIX вв.</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>10</b>
Тема 9. Эпоха реформ в Турции	8	2	2	4
Тема 10. Особенности социально-экономического и политического развития Персии	4	2		2
Тема 11. Бабидские восстания в Иране	4		2	2
Тема 11. Художественная культура исламских стран в эпоху колониализма	4	2		2
<b>Раздел 4. Страны Востока в эпоху «Пробуждения Азии»</b>	<b>37</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>18</b>
Тема 12. Модернизационные процессы в Японии	8	2	2	4
Тема 13. Деформация традиционной системы социально-экономических и политических отношений в Китае после прерывания самоизоляции	4	2	-	2
Тема 14. Программа революционной демократии в Китае	5		3	2
Тема 15. Переход к системе «прямого» колониального управления Индией	4	2		2
Тема 16. Революционный подъем в Индии 1905–1911 гг.	4		2	2
Тема 17. Идеология и практика младотурецкого движения	4	2		2
Тема 18. Иранская революция 1905–1911 гг.	4		2	2

Тема 19. Значение межкультурного взаимодействия в эпоху колониализма	4	2		2
<b>ИТОГО</b>	<b>108</b>	<b>34</b>	<b>17</b>	<b>57</b>

### **III. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

1. Вопросы для подготовки к практическим (семинарским) занятиям и методические рекомендации к ним.
2. Примеры заданий для самостоятельной работы студентов.
3. Вопросы для самостоятельной подготовки к зачёту.
4. Требования к рейтинг-контролю.

### **IV. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

#### **1. Типовые контрольные задания для проверки уровня сформированности компетенции 1**

ПК–1 – способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области всеобщей и отечественной истории

<b>Этап формирования компетенции, в котором участвует дисциплина</b>	<b>Типовые контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков</b>	<b>Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала оценивания</b>
Промежуточный <b>Уметь:</b> формулировать проблематизированную цель; ставить исследовательские задачи в соответствии с целью; определять релевантный инструментарий исследований; проводить отбор	<b>Практические задания (примеры):</b> ● Охарактеризуйте политику России и Китая в Приамурье в XVII в. Выделите не менее двух направлений каждой из империй, укажите методы, использовавшиеся каждой из сторон.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 3 балла: названы не менее двух направлений политики России и двух – Китая; с каждым направлением связан как минимум 1 метод</li> <li>– 2 балла: указаны менее 4 направлений политики Китая и России; с каждым направлением связан как минимум 1 метод</li> <li>– 1 балл: указаны менее 4 направлений политики Китая и России; не с каждым направлением связан как минимум 1 метод</li> </ul>

<p>репрезентативной информации; формулировать аргументированные выводы; представлять результаты исследования в различных формах</p>	<p>● Сравните программы Кан Ювэя и Сунь Ятсена. Ответ оформите в виде таблицы. Выделите не менее двух общих положений и не менее трёх различий.</p>	<p>– 0 баллов: направления не названы или не указаны методы</p> <p>● 5 баллов: – выделено не менее двух общих положений и трёх различий – корректно сформулированы критерии сравнения</p> <p>● 4 балла: – выделено не менее двух общих положений и трёх различий – некорректно сформулированы критерии сравнения</p> <p>● 3 балла: – выделено 1 общее положение и 2–3 различия – корректно сформулированы критерии сравнения</p> <p>● 2 балла: – выделено 1 общее положение и 2–3 различия – некорректно сформулированы критерии сравнения</p> <p>● 1 балл: – указаны только различия или только общие черты – корректно сформулированы критерии сравнения</p> <p>● 0 баллов: – не указано ни одной верной черты – не корректно сформулированы критерии сравнения</p>
<p>Промежуточный <b>Знать:</b> теоретические подходы к изучению истории стран Азии и Африки; методы отбора и обработки исторических источников; основные этапы Новой истории стран Востока</p>	<p><b>Устный или письменный ответ на вопрос (примеры):</b></p> <p>● Бабидские восстания в Иране</p> <p>● Революционный подъём в Индии 1905–1911 гг.</p>	<p>● <b>9–10 баллов:</b> – вопрос раскрыт с опорой на соответствующие понятия, термины и теоретические положения; – факты примеры в полном объёме обосновывают выводы; – нет фактических ошибок, приводящих к существенному искажению смысла ответа; – ответ характеризуется композиционной цельностью, – соблюдена логическая последовательность изложения материала.</p> <p>● <b>6–8 баллов:</b> В наличии 1–2 из следующих недостатков: – аргументация на теоретическом уровне неполная, не все ключевые понятия и термины объяснены;</p>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>– факты и примеры не в полном объёме обосновывают выводы;</li> <li>– допущено не более двух фактических ошибок, не приведших к существенному искажению смысла излагаемого;</li> <li>– ответ не характеризуется композиционной цельностью,</li> <li>– есть нарушения последовательности изложения материала.</li> </ul> <p>● <b>3–5 баллов:</b> В наличии 3–4 из указанных ниже недостатков:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– аргументация на теоретическом уровне неполная, не все ключевые понятия и термины объяснены;</li> <li>– факты и примеры не в полном объёме обосновывают выводы;</li> <li>– допущены 3–5 фактических ошибок, не приводящие к существенному искажению смысла,</li> <li>– допущены 1–2 фактические ошибки, существенно искажающие смысл излагаемого материала;</li> <li>– ответ не характеризуется композиционной цельностью,</li> <li>– есть нарушения последовательности изложения материала.</li> </ul> <p>● <b>0–2 балла:</b> ответ не дан вообще или содержит обрывочную информацию ИЛИ ответ формально развёрнутый, но содержит все указанные ниже недостатки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– аргументация на теоретическом уровне неполная, не все ключевые понятия и термины объяснены;</li> <li>– факты и примеры не в полном объёме обосновывают выводы;</li> <li>– допущены 3–5 фактических ошибок, не приведших к существенному искажению смысла,</li> <li>– есть ошибки, существенно искажающие смысл изложенного материала;</li> <li>– ответ не характеризуется композиционной цельностью,</li> <li>– серьёзно нарушена последовательность в изложении материала.</li> </ul>
--	--	--

## 2. Типовые контрольные задания для проверки уровня сформированности компетенции 2

ПК–2 – способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области археологии и этнологии

<p><b>Этап формирования компетенции, в котором участвует дисциплина</b></p>	<p><b>Типовые контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков</b></p>	<p><b>Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала оценивания</b></p>
<p>Промежуточный <b>Уметь:</b> выявлять этнокультурную специфику народов Востока в процессе межкультурного взаимодействия; определять влияние этнического состава населения на характер движений социального протеста</p>	<p><b>Практические задания (примеры):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Используя ресурсы Интернета, найдите функции веера в Японии и сгруппируйте их по сферам использования. Приведите не менее 4 сфер, в каждой сфере не менее 2 функций. Соотнесите функции с конструкцией веера. Укажите не менее 3 источников информации.</li> <li>● Объясните, почему мятежник Сайго Такамори считается национальным героем Японии? Приведите не менее 2 аргументов. Укажите, в чём проявляется уважение потомков к этой исторической личности. Приведите не менее 2 примеров.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Максимум – 7 баллов:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Названо 4 сферы, в каждой – не менее 2 функций. Приведено не менее 3 конструктивных разновидностей веера. Указаны использованные ресурсы Интернета. Используются номинативные предложения – 7 баллов.</li> <li>– Названы 2–3 сферы но выполнены остальные требования – снимается 1 балл.</li> <li>– Названа 1 сфера или сферы не выделены – снимаются 2 балла.</li> <li>– В одной или нескольких сферах указано менее 2 функций, или функции не соотносятся со сферой – снимается 1 балл.</li> <li>– Названо менее трёх конструктивных разновидностей – снимается 1 балл.</li> <li>– Не указаны использованные ресурсы и/или ответ не оформлен в номинативе – снимается 1 балл.</li> </ul> </li> <li>● <b>Максимум – 4 балла:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-- Приведены два аргумента и два примера, указаны источники информации, соблюдены правила оформления – 4 балла</li> <li>– Приведены два аргумента и один пример или один аргумент и два примера, указаны источники информации, соблюдены правила оформления – 3 балла</li> <li>– Выполнены два любые элемента задания, указаны источники информации, соблюдены правила оформления – 2 балла</li> <li>– Выполнены 1-2 элемента, нарушены правила оформления – 1 балл</li> </ul> </li> </ul>
<p>Промежуточный <b>Знать:</b> основные этнокультурные характеристики</p>	<p><b>Устный или письменный ответ на вопрос (примеры):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Расцвет городской</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>9–10 баллов:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– вопрос раскрыт с опорой на соответствующие понятия, термины и теоретические положения;</li> </ul> </li> </ul>

<p>стран Азии и Африки в Новое время</p>	<p>культуры Японии периода самоизоляции</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Специфика индийской культуры в XVII – начале XX вв.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– факты примеры в полном объёме обосновывают выводы;</li> <li>– нет фактических ошибок, приводящих к существенному искажению смысла ответа;</li> <li>– ответ характеризуется композиционной цельностью,</li> <li>– соблюдена логическая последовательность изложения материала.</li> </ul> <p><b>● 6–8 баллов:</b> В наличии 1–2 из следующих недостатков:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– аргументация на теоретическом уровне неполная, не все ключевые понятия и термины объяснены;</li> <li>– факты и примеры не в полном объёме обосновывают выводы;</li> <li>– допущено не более двух фактических ошибок, не приведших к существенному искажению смысла излагаемого;</li> <li>– ответ не характеризуется композиционной цельностью,</li> <li>– есть нарушения последовательности изложения материала.</li> </ul> <p><b>● 3–5 баллов:</b> В наличии 3–4 из указанных ниже недостатков:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– аргументация на теоретическом уровне неполная, не все ключевые понятия и термины объяснены;</li> <li>– факты и примеры не в полном объёме обосновывают выводы;</li> <li>– допущены 3–5 фактических ошибок, не приводящие к существенному искажению смысла,</li> <li>– допущены 1–2 фактические ошибки, существенно искажающие смысл излагаемого материала;</li> <li>– ответ не характеризуется композиционной цельностью,</li> <li>– есть нарушения последовательности изложения материала.</li> </ul> <p><b>● 0–2 балла:</b> ответ не дан вообще или содержит обрывочную информацию ИЛИ ответ формально развёрнутый, но содержит все указанные ниже недостатки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– аргументация на теоретическом уровне неполная, не все ключевые понятия и термины объяснены;</li> <li>– факты и примеры не в полном объёме обосновывают выводы;</li> </ul>
--	---	--

		<p>– допущены 3–5 фактических ошибок, не приведших к существенному искажению смысла,</p> <p>– есть ошибки, существенно искажающие смысл изложенного материала;</p> <p>– ответ не характеризуется композиционной цельностью,</p> <p>– серьезно нарушена последовательность в изложении материала.</p>
--	--	--

## **V. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **а) Основная литература:**

1. Новая история стран Азии и Африки. XVI—XIX вв. : учебник : в 3 ч. / Ф.М. Ацамба, А.М. Родригес, Е.С. Галкина и др. ; под ред. А.М. Родригес. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2012. - Ч. 3. - 512 с. - ISBN 5-691-01366-1 ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234925>
2. Новая история стран Азии и Африки. XVI—XIX вв. : учебник : в 3 ч. / Е.Ю. Ванина, С.Ю. Рафалюк, Ю.И. Лосев и др. ; под ред. А.М. Родригес. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - Ч. 2. - 464 с. - ISBN 5-691-01349-2 ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234869>
3. Новая история стран Азии и Африки. XVI–XIX века : учебник : в 3 ч. / В.А. Мельянцев, Р.Г. Ланда, А.М. Родригес, И.Н. Селиванов ; под ред. А.М. Родригес. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - Ч. 1. - 400 с. - ISBN 5-691-01238-9 ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234868>

### **б) Дополнительная литература:**

1. История Востока в новое время : хрестоматия / Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет» ; сост. В.Н. Садченко, Л.Н. Величко и др. - Ставрополь : СКФУ, 2015. - 254 с. ; То же [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457994>

## **VI. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

Искусство Востока. URL: <http://east-art.ru>

История Индии. URL: <http://twirpx.com>

Китайская цивилизация в XVII–XIX вв. URL: <http://www.ostu.ru>

Религии Китая. URL: <http://philosophy.pu.ru>

## **VII. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

### **1. Вопросы для подготовке к практическим (семинарским) занятиям и методические рекомендации к ним**

#### Тема 1: Идеология тайпинов

Цели:

1. Определить место тайпинов в типологии движений социального протеста;
2. Усвоить понятия: уравнительное распределение земли, китаезированное христианство, государство всеобщего благоденствия, крестьянская война;
3. Развить умение определять причинно-следственные связи;
4. Формировать навыки групповой работы.

Методические рекомендации:

Изучив источники (Тайпинское восстание, 1850–1864: сб. документов. М., 1960; Хрестоматия по Новой истории / под ред. А. Губера и др.: в 2 т. М., 1966. Т. 2. С. 608–629, 633–634) и соответствующую литературу (особое внимание обратите на статьи:

1. Белелюбский Ф. Идеал равенства у тайпинов // Народы Азии и Африки. 1975. № 2. Никифоров В. Н. Советские историки о проблемах Китая. М., 1970. С. 192–197, 314–322.
2. Овсянников В. И. Тайпины: поиск будущего в прошлом // Проблемы Дальнего Востока. 1987. № 3. С. 120–129.
3. Илюшечкин В. П. Тайпины и конфуцианство // Конфуцианство в Китае: проблемы теории и практики. М., 1982. С. 231–248.

*Занятие проводится с использованием игровой технологии, метода малых групп.*

#### Порядок проведения игры

*I этап. Организационно-подготовительный (за неделю до занятия)*

Формирование трёх игровых групп;

Получение заданий:

1.2.1. Всем студентам академической группы предлагается:

- изучить обобщающие работы и проанализировать тексты Манифестов («О необходимости уничтожения северных варваров по воле неба», «об истреблении дьяволов, спасении мира и успокоении народа по воле неба», «о спасении всех китайцев, рожденных и вскормленных небом»), «Гимна об истинном пути к пробуждению мира», извлечения из «Поучения об истинном пути к пробуждению мира»;
- на основе полученных фактических знаний выделить цели тайпинов в политической и социально-экономической сферах;
- подобрать цитаты источников, аргументирующие необходимость этих изменений;

- особое внимание следует обратить на религиозные установки тайпинов. Для понимания соотношения между традиционными представлениями китайцев и христианством необходимо выделить из текстов источников термины и понятия, относящиеся к различным религиозным системам;
- подумать над вопросами: почему идеологам движения тайпинов потребовалось реформирование конфуцианства? Какие элементы были заимствованы ими из христианства и чем можно объяснить подобную избирательность?
- Сравнить собственное мнение с точкой зрения профессиональных социологов В.П. Илюшечкина и В.И. Овсянникова.

1.2.2. Студенты первой игровой группы сосредотачивают свое внимание на представлениях тайпинов об идеальной системе управления. При этом необходимо:

- в качестве основного источника использовать программный документ «Земельная система небесной династии»;
- выделить элементы социальной структуры Тайпин Тяньго;
- сопоставить общины тайпинов и европейских крестьян найти принципиальные отличия;
- выявить звенья аппарата управления и определить функции каждого из них;
- подумать над принципами занятия должностей;
- сравнить тайпинскую систему управления с государственным устройством Китая при династии Цин.

Студенты второй игровой группы изучают экономические аспекты программы тайпинов. При этом следует обратить внимание на следующие проблемы:

- Соотношение отраслей экономики;

- Принцип распределения земли. В чем наблюдался пересмотр китайской традиции?
- Роль государства в экономике Тайпин Тяньго;
- Функции денег, упоминаемых в «Земельной системе Небесной династии»;

Члены третьей игровой группы:

- знакомятся с точками зрения на характер тайпинского движения – по монографии В. Н. Никифорова и публикациям журнала «Народы Азии и Африки» (1962. №5; 1973. № 5), статьям К. Маркса;

- соотносят типологию движения (восстание, революция, крестьянская война) с характеристикой выступления (антифеодальное, антиманчжурское, религиозное, династическое);

- подбирают аргументы и контраргументы к каждой точке зрения;

- выделяют особенности движения тайпинов по сравнению с массовыми движениями социального протеста, проходившими в Западной Европе и России в эпоху разрушения традиционного общества.

## *II. Игровой этап*

2.1. Выступление руководителя игры, содержащее:

- обоснование актуальности темы;
- объяснение алгоритма составления опорного конспекта;
- критерии оценки.

2.2. Фронтальная работа всех участников деловой игры преподавателя по составлению опорного конспекта по проблеме «Целевые установки тайпинов».

2.3. Групповая работа по составлению опорных конспектов по проблемам 1.2.2, 1.2.3, 1.2.4.

2.4. Представление и защита опорных конспектов.

## *III. Заключительный этап*

3.1. Рефлексия

3.2. Оценка деятельности игровых групп



## Правила игры

1. Группы формируются руководителем игры с учетом уровня развития общих, профессиональных и коммуникативных компетенций студентов.
2. Группы должны быть приблизительно равными по числу участников.
3. Домашнее задание закрепляется за группами руководителем игры или с помощью жребия.
4. На подготовительном этапе студенты могут выполнять задания индивидуально, в парах или малых группах.
5. На игровом этапе каждая малая группа вырабатывает общий опорный конспект и вычерчивает его на ватмане, доске или использует мультимедийную установку.
6. Игроки имеют право на получение консультации преподавателя только по вопросам методики составления опорных конспектов.
7. Представление опорного конспекта осуществляет один из игроков данной команды.
8. Каждый блок опорного конспекта и характер между ними обосновывается данными источников.
9. В ходе защиты право на вопрос имеет каждый участник игры,
10. Преподаватель имеет право корректировки состава групп по численности, половому составу, аналитическим способностям, психолого-эмоциональным особенностям.
11. Результат групповой работы представляется на доске.
12. Презентация осуществляется несколькими участниками каждой группы, при этом различные разделы тезисного плана представляются другим студентом.
13. В ходе защиты вопросы авторам проекта имеют право задать все участники деловой игры, включая преподавателя.
14. Устанавливается следующая очередность ответов на вопросы:
  - 1 – член группы, презентующий данный раздел тезисного плана

2 – другие члены авторского коллектива

3 – члены других игровых коллективов

4 – руководитель игры

15. В процессе защиты осуществляется корректировка тезисного плана.

16. Оценка результатов осуществляется руководителем игры и согласовывается с участниками семинара.

## Тема 2: «Япония эпохи Токугава»

Цели:

1. Углубление понимания причин кризиса режима Токугава.
2. Усвоение понятий: регламентация жизни, насильственное прерывание самоизоляции.
3. Развитие умения интерпретации источников различных видов.
4. Преодоление психологического барьера перед активными методами обучения.
5. Формирование системы самооценок.

*Занятие проводится с использованием игровой технологии.*

### Порядок проведения игры

*I этап. Организационно-подготовительный (за неделю до занятия)*

- 1.1. Формирование трёх игровых групп.
- 1.2. Получение заданий:

#### **I группа**

1. Изучить источники и литературу по проблеме «Аграрное законодательство эпохи Токугава» (Хрестоматия по новой истории. М., 1963. Т. 1. С. 688–695, 699–703; М., 1965. Т. 2. С. 672–680, 682–686).

При этом следует обратить особое внимание на:

- принципы налогообложения
- процесс сбора налогов в японской деревне,
- способы погашения задолженности крестьянами,

систему государственной регламентации в сфере землевладения, землепользования, быта.

2. На основе полученных знаний написать сценарий «Приезд дайкана в японскую деревню».

3. Распределить роли между членами группы.

### **II группа**

1. Изучить источники и литературу по проблеме «Насильственное «открытие» Японии».

При этом следует обратить особое внимание на:

- причины интереса США к японским островам;
- методы, использованные правящими кругами США;
- отношение представителей различных слоёв японского общества (микадо, сегуна, самурайства, торговых кругов, интеллигенции (в лице Хонда Тосиаки), крестьянства) к перспективам «открытия страны»;
- последствия подписания неравноправных договоров.

2. На основе полученных знаний написать сценарий «Споры в правящих кругах Японии по вопросу «открытия» страны.

3. Распределить роли между членами группы.

### **III группа**

1. Изучить источники и литературу по проблеме «Русско-японские отношения в середине XIX в.».

При этом следует обратить особое внимание на:

- сущность территориальных споров и аргументацию притязаний правящих кругов России и Японии;
- особенности японского дипломатического этикета и восприятие русскими Японии, отраженные в художественной и мемуарной литературе:

–Гончаров И. А. Фрегат «Паллада» (любое издание);

– Махов В. Фрегат «Диана» – путевые заметки бывшего в 1854–1855 г. в Японии протоиерея В. Махова. СПб., 1867;

– условия Симодского договора и его значение для обеих сторон.

2. На основе полученных знаний написать сценарий «Русские в Японии в середине XIX в.»

3. Распределить роли между членами группы.

## *II. Игровой этап*

2.1. Выступление руководителя игры (преподавателя), содержащее методологию изучаемой проблемы, напоминания правил игры и критериев оценочных показателей.

В функции руководителя входит контроль за регламентом, отведённым на каждую операцию, наблюдение за поведением игроков, анализ предложенных вариантов интерпретации исторических событий.

2.2. Групповая работа по согласованию действий в ходе представления инсценировки. Если группа выполняет задание досрочно, то получает дополнительный балл.

2.3. Представление инсценировок.

2.4. Ответы участников игры на вопросы руководителя и членов других групп, выступавших в роли зрителей. Вопросы направлены на понимание, уточнение и дополнение знаний по исторической ситуации, представленной в сценарии.

2.5. Межгрупповая работа по выявлению внутренних и внешних причин кризиса режима Токугава.

## *III. Заключительный этап*

3.1. Оценка деятельности игроков руководителем, членами других групп и рефлексия.

3.2. Подведение итогов игры.

### Правила игры

1. Группы формируются на основе личных предпочтений.

2. В игре участвуют все студент академической группы.

3. Преподаватель имеет право корректировки состава групп по численности, половому составу, аналитическим способностям, психолого-эмоциональным особенностям.
4. В сценарии следует стремиться к максимально полному использованию фактологических данных источников.
5. В ходе написания сценария и на этапе представления инсценировки необходимо минимизировать комментарии, увеличивая роль монологов, диалогов и групповых сцен.
6. Персонажи сценариев могут быть как реальными историческими лицам и так и вымышленными; в последнем случае их имена, лексика, модель поведения должны соответствовать исторической ситуации.
7. Декорации, костюмы и аксессуары могут быть условными.
8. В представлении сценария участвуют все члены группы. Участники не имеют права отказываться от предложенной роли.
9. В ответах на вопросы может выражаться как личное, так и групповое мнение.
10. Оценка результатов осуществляется самими игроками (членами своей группы и групп соперников) и преподавателем.
11. Участник игры должны соблюдать дисциплину и четко выполнять указания руководителя и регламент игры.

### Тема 3: Восстание в Индии 1857–1859 гг.

#### Цели:

1. Понимание специфики движений социального протеста в колониальной стране.
2. Более глубокое усвоение понятий: система косвенного колониального управления, подготовленность выступления, центр восстания, национальный, народный, антифеодальный характер выступления.
3. Формирование умений создания музейной экспозиции и проведения экскурсии.
4. Развитие умения сравнения исторических процессов.

*Рекомендуемые источники и литература:*

1. Осипов А.М. Национально-освободительное восстание 1857–1859 гг. в Индии // *Историография стран Востока (проблемы Нового времени)*. М., 1978. С. 17–41.

*Занятие проводится с использованием игровой и проектной технологий.*

Порядок проведения игры

*I этап. Организационно-подготовительный (за неделю до занятия)*

- 1.1. Формирование трёх игровых групп.
- 1.2. Получение заданий.
2. На основе изученных источников (Акимкина Н.А., Люксембург М.А. Практикум по истории стран зарубежного Востока (Индия, Иран, Турция). М., 1963. С. 7–20; Хрестоматия по Новой истории. М., 1965. Т. 1. С. 545–550, 558–567, 574–575. Маркс К. Восстание в индийской армии; Восстание в Индии // Маркс К., Энгельс Ф. Соч. Т. 12. С. 240–243, 248–251, 257–264, 270–290. 319–324; Энгельс Ф. Освобождение Лакнау // Маркс К., Энгельс Ф. Соч. Т. 12. С. 337–345, 382–390. Энгельс Ф. Восстание в Индии // Маркс К., Энгельс Ф. Соч. Т. 12. С. 452–458, 590–594) и литературы (Века неравной борьбы. М., 1967. С. 99–114; Новая история Индии. М., 1961. Гл. X) создать проект музейной экспозиции, состоящий из следующих разделов:

«Причины восстания 1857-58 гг.»

Основные центры великого восстания в Индии.

Оценка восстания отечественными и зарубежными исследователями.

- 1.2.1. Составить текст экскурсии по одному из разделов.

При подготовке экспозиции и текста по первому разделу рекомендуется обратить внимание на то, как политика Ост-Индской компании изменила положение:

индийской аристократии,  
крестьян,  
ремесленников,  
сипаев.

Предлагается подумать о роли религиозного вопроса при возникновении восстания.

При подготовке проекта экспозиции и текста экскурсии **по второму разделу** рекомендуется осмыслить вопрос о степени подготовленности и стихийности восстания, отразить повод к выступлению, выявить особенности движения протеста в Дели, Канпуре и Лакхнау на I этапе восстания 1857–1859 гг.

При подготовке проекта экспозиции и текста экскурсии **по третьему разделу** следует отразить точки зрения на характер великого восстания в Индии, существующее в индийской, английской и отечественной историографии. При этом необходимо осмыслить содержание таких понятий, как «сипайская революция», «национально-освободительная война», «восстание», «мятеж».

## *II. Игровой этап*

- 2.1. Согласование целей и регламента игры.
- 2.2. Размещение группами условных экспонатов выставки.
- 2.3. Проведение пробной экскурсии по разделам выставки.

При этом определённая часть игроков (10-15 человек) исполняют роль экскурсантов, задают вопросы экскурсоводу, некоторые нарушают правила поведения в залах музея и т.д., пытаясь имитировать естественную модель поведения различных возрастных и социальных групп населения.

## *III. Заключительный этап*

- 3.1. Подведение итогов игры. Соотнесение выводов с исследовательскими целями и психолого-педагогическими.
- 3.2. Обсуждение представленных проектов.
- 3.3. Выставление баллов участниками игры.

### Правила игры

1. Выбор раздела экспозиции осуществляется на добровольной основе или методом жеребьёвки.
2. При создании проекта музейной экспозиции возможно планировать использование разнообразных приёмов и технологий, в том числе галаграфии, мультимедия, восковых фигур и т. д.
3. Вопросы по содержанию экскурсии задаются по ходу её проведения, вопросы теоретического и методического характера – после представления проекта каждой игровой группой.
4. оценку результатов деятельности групп дают команды соперников.

### Тема 4: Бабидские восстания в Иране

#### Цели:

1. Выявление особенностей движения социального протеста в шиитской стране, понимание роли религии в восстании;
2. Развитие творческого мышления студентов;
3. Развития навыков ведения многоаспектной дискуссии.

*Занятие проводится с использованием игровой и проектной технологий.*

#### Порядок проведения игры

*I этап. Организационно-подготовительный (за неделю до занятия)*

Руководитель игры за неделю до ее начала распределяет роли между участниками и ставит перед ними задачи, в соответствии с которыми студенты отбирают и изучают необходимый материал.

*Баб* на основе материалов хрестоматии «Новая история Ирана» М., 1988. С. 67–118.и монографии М.С. Иванова (Иванов М.С. Антифеодальные восстания в Иране в середине XIX в. М., 1982; Очерки новой истории Ирана (XIX – начало XX вв.). М., 1978)



изучает биографию идеолога восстания, особое внимание обращая на его личностные характеристики, что поможет смоделировать линию его поведения на импровизированном судебном заседании. Студент, получивший данную роль, должен глубоко разобраться в мировоззрении Али-Мохамеда, понять его философские, религиозные взгляды, программу социально-экономических преобразований.

*Последователи Баба (бехаиты и азалиты) (2-3 студента)* подбирают из хрестоматии, работы М.С. Иванова и «Очерков новой истории Ирана» материал, соответствующий взглядам и деятельности реальных лидеров бабидских восстаний. В их задачу входит анализ социально-экономических установок учеников Баба и их отношения к различным методам борьбы : пропаганде, террору, восстании. Особое внимание следует обратить на споры бехаитов (сторонников Беха-Оллы) и азалитов (сторонников Собх- е Азаля) после раскола бабидского движения в 70- е гг. XIX в.

*Участники бабидских выступлений – представители различных слоев населения (крестьяне, ремесленники, купцы, представители низшего духовенства) – 4–5 студентов.* Каждый студент в соответствии с полученной ролью создает легенду своего персонажа, которая включает имя, место жительства (провинция, город), семейное и имущественное положение, степень и форму участия в одном или нескольких событиях, связанных с бабидами (например, один присутствовал на собрании в Бедаште, другой только слышал проповеди в крепости Маку, а третий активно участвовал в восстании в провинции Мазендаран).

Главные задачи данной группы участников игры – вскрыть причины бабидского движения, охарактеризовать ход событий в 1847 – середине 1850-х гг., обосновать мотивацию участия в них различных социальных групп.

*Представители ортодоксального духовенства (2 студента)* в процессе подготовки изучают Коран, сравнивают его с учением Баба, акцентируя внимание на реформаторском потенциале его идеологии.

*Представители шахских властей (1–2 студента)* выбирают из имеющихся источников и литературы сведения об отношении правящих кругов к развернувшемуся движению. Им необходимо сделать вывод об эволюции отношения государства к бабидам и объяснить ее причины.

*Российский дипломат* на основе имеющихся дипломатических документов формулирует представление официальных кругов России о событиях, происходивших в северных провинциях Персии в середине XIX в., выдвигает гипотезу об отношении царского правительства к бабидским выступлениям (нейтральное, вызывающее опасение, резко негативное и т.п.) и подбирает обосновывающие ее аргументы.

*Исследователи бабидского движения (4 студента)* изучают историографию данного вопроса (Историография стран Востока (проблемы Нового времени). М., 1978. С. 5–16). Особое внимание при этом следует обратить на оценку характера данных событий и личности Баба иранскими, английскими и российскими (дореволюционными и советскими) исследователями.

## *II. Игровой этап*

Игра имитирует судебное заседание, которым руководит преподаватель, исполняющий роль судьи (кади). В первой части судебного заседания слово поочередно предоставляется представителям обвинения – представителям шахских властей ортодоксального духовенства, и Бабу, который осуществляет собственную защиту, так как в Иране не предусматривалась состязательность судебного процесса и отсутствовал институт адвокатуры.

Затем заслушиваются свидетели: участники бабидских выступлений, последователи Баба, российский дипломат.

В заключительной части импровизированного судебного заседания слово предоставляется судебным заседателям, в качестве которых

выступают исследователи бабидского движения. Каждый присяжный, исходя из оценки характера бабидского движения конкретным исследователем и его методологической позиции оглашает свое решение о виновности или невиновности Баба (например, в советской историографии признавалась прогрессивность любого народного выступления, тем самым перед судом истории оправдывались как участники, так и идеологи, руководители движений социального протеста против деспотизма властей). После выступления всех присяжных выносится приговор подсудимому.

### *III. Заключительный этап*

В ходе регламентированной дискуссии студенты делают вывод об особенностях бабидских выступлений как формы социального протеста в шиитской стране по следующим аспектам: идеология, состав участников, социальное происхождение лидеров, методы, масштаб (массовость, территориальный охват, длительность).

Затем преподаватель, возможно, с привлечением экспертов из числа студентов, оценивает участие в игре каждого студента.

#### Правила игры

##### 1. Участники игры:

- не могут отказаться от полученной роли;
- до начала игрового этапа сообщают руководителю имя своего персонажа;
- выступают от первого лица;
- могут выступать за время игры несколько раз, имитируя дискуссию;
- не превышают регламент выступления (3 минуты).

##### 2. Руководитель:

- может задавать дополнительные и уточняющие вопросы любому участнику;
- осуществляет логические переходы от одного выступления к другому;
- следит за регламентом выступлений.

## Тема 5: Реформы танзимата в Турции.

### Цели:

1. Понимание особенностей модернизации Османской империи в первой половине XIX в.
2. Усвоение понятий: вынужденная модернизация, традиционализм, капитуляции, вестернизация.
3. Формирование навыка формулировки вопросов различных типов и уровней сложности.
4. Развитие групповых форм общения, духа коллективизма, ответственности за общее решение.

*Занятие проводится с использованием игровой технологии.*

### Порядок проведения игры

*I этап. Организационно-подготовительный (не менее, чем за неделю до игры)*

1.1. Формирование трёх игровых групп.

1.2. Ознакомление с общим заданием.

Каждая команда готовит для соперников 15 вопросов различных типов и уровней сложности:

- 5 – на знание терминов, хронологии, персоналий;
- 5 – на знание источников (Хрестоматия по Новой истории. М., 1965. Т. 2. С. 423–430) и сущности реформ танзимата,
1. 5 – на понимание методологии проблемы, причинно-следственных связей, знание историографии (Дулина Н.А. Танзимат и Мустафа Решид-паша. М., 1984;Петросян И.Е., Петросян Ю.А. Османская империя: реформы и реформаторы (конец XVIII – начало XX в.). М., 1993;Тодорова М. Англия, Россия и танзимат. М., 1983; Хитцель Ф. Османская империя. М., 2006; Яковлев А.И. Реформы на Востоке: предпосылки, механизм и последствия // Восток. 1993. № 5).

### 1.3. Проверка преподавателем группового домашнего задания.

#### Подготовка брейн-ринга.

Как показывает практика, для игры длительностью 20 минут достаточно по 7-8 вопросов для каждой команды.

Главная задача преподавателя на данном этапе – сбалансировать командные задания по уровню сложности, проблематике и типам вопросов.

#### *Подготовка оценочного бланка участников игры*

Команда 1			Команда 2			Команда 3		
ФИО игроков	Баллы		ФИО игроков	Баллы		ФИО игроков	Баллы	
	личные	команды		личные	команды		личные	команды
1.			1.			1.		
2.			2.			2.		
3.			3.			3.		
4.			4.			4.		
Балл за домашнее задание								
Время обсуждения								

## *II. Игровой этап*

2.1. Выступления руководителя игры (преподавателя), содержащее сведения о цели, задачах, правилах и критериях оценки.

2.2. Организация рабочих мест команд: игроки каждой команды садятся в форме круглого стола, на котором расположен перечень их отредактированных вопросов, предназначенных для другой команды и листок с порядковыми номерами вопросов, предназначенных для игроков данной команды.

### 2.3. Вступление в игру членов команд в следующем порядке:

игрок № 1 команды 1 → игрок № 1 команды 2 → игрок № 1 команды 3 → игрок № 2 команды 2 → игрок №2 команды 3 и т. д. до тех пор, пока не будут исчерпаны все вопросы.

### *III. Заключительный этап*

Подведение личных и командных итогов игры. Победители (команда, набравшая большее количество баллов, и лучшие игроки из проигравших команд) поощряются освобождением от контрольной работы дополнительным баллом в условиях модульно-рейтинговой системы и т. п.

#### Правила игры

Вступающий в игру член команды называет номер вопроса, одновременно зачеркивая его листе в с порядковым номером, тем самым осуществляя выбор.

1. Игрок, начавший игру, может ответить на вопрос самостоятельно или обратиться за помощью к команде. В последнем случае команда получает 1 минуту на обсуждение. После этого ответ даёт игрок, выбравший вопрос.
2. В процессе обсуждения разрешается использование конспектов и методических материалов.
3. Полноту и правильность ответа оценивают авторы вопроса (соответствующая команда или преподаватель).
4. В случае неправильного, неполного ответа или его отсутствия, право ответа переходит к другой команде. Если и вторая команда не даёт ответа, его озвучивают авторы вопроса.
5. Если игрок самостоятельно дал правильный и полный ответ, соответствующие баллы заносятся в оценочный бланк на его личный счет и счет команды.
6. Если правильный ответ получен после командного обсуждения, баллы записываются только в командную «копилку».

7. Если полный ответ получен в результате усилий двух команд, баллы за него разделяются между командами пропорционально их вкладу.
8. После окончания игрового этапа баллы, полученные командами за ответы на вопросы складываются с оценкой домашнего задания. Побеждает команда, набравшая наибольшее количество баллов.
9. В случае равной итоговой суммы баллов победителем становится команда, затратившая меньше времени на обсуждение.

#### Тема 5: Япония на рубеже XIX–XX вв.

##### Цели:

1. Конкретизация представлений о роли традиционных установок во внешней и внутренней политике Японии.
2. Усвоение понятий и терминов: культ микадо, неосинтоизм, движение за свободу и народные права.
3. Развитие умений исторического моделирования на основе применения цивилизационного подхода к анализу источников и литературы, выработки критериальных оценок деятельности.
4. Совершенствование творческих способностей студентов.

*Занятие проводится с использованием игровой технологии.*

##### Порядок проведения игры

*1 этап. Организационно-подготовительный (за неделю до занятия)*

- 1.1. Формирование четырёх игровых групп.
- 1.2. Получение групповых и методических указаний по их выполнению;

Игра имитирует фестиваль исторических фильмов.

1. Три группы на основе изучения источников (Акутагава Р. Слова пигмея: Рассказы. Воспоминания. Эссе. Письма. М., 1992. С. 181–182; Императорский рескрипт о воспитании 1890 г. [Электронный ресурс]. URL: [https://ru.wikisource.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D1%81%D0%BA%D1%80%D0%B8%D0%BF%D1%82\\_%D0%B8%D0%BC%D0%BF%D0%B5%D1](https://ru.wikisource.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D1%81%D0%BA%D1%80%D0%B8%D0%BF%D1%82_%D0%B8%D0%BC%D0%BF%D0%B5%D1)

%80%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B0\_%D0%AF%D0%BF%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%B8\_(1890); Тайны русско-японской войны. М., 1993) и литературы (Михайлова Ю. Д. Европейские и дальневосточные концепции в идеологии движения за свободу и народные права // Народы Азии и Африки. 1987. № 6; Сила-Новицкая Т.Г. Культ императора в Японии. М., 1990) пишут сценарии конкурсных лент. При этом тематика **I группы** ограничивается движением за свободу и народные права. Главной проблемой, требующей осмысления членами творческой группы, является сущность данного движения. Рекомендуется выявить социальные группы, игравшие решающую роль в борьбе за конституцию, и причины, побудившие к этому. Предлагается сравнить дзюито и кайсинто по составу, программным установкам, методам борьбы, источникам финансирования. Можно ли найти элементы традиционности в функционировании этих организаций? Позволяют ли ваши заключения согласиться с мнением советских историков, называющих дзюито и кайсинто политическими партиями?

Студенты **II группы** подвергают анализу разноплановые источники: Извлечения из Конституции 1889 г., Рескрипт об образовании, фрагменты дневника Рюноскэ Акутагавы. Им необходимо понять, насколько ярко в Японии после Мэйдзи исин был выражен культ императора, чем это можно было объяснить и какое это имело значение.

**III группа** изучает документы сборника «Тайны русско-японской войны», которые могут стать основой моделирования деятельности прифронтовой и тыловой японской разведки в 1904-1905 гг. Особое внимание следует обратить на структуру и методы разведывательных служб. Соотношение полученных заключений с искусством ниндзя, самурайства, традиционными представлениями японцев о ценности человеческой жизни, соотношении стратегии и тактики позволяет сделать вывод о причинах неэффективности мер российской контрразведки.



IV группа участников игры знакомится с рекомендованными источниками и литературой и продумывает перечень номинаций и призов имитируемого кинофестиваля.

### *II. Игровой этап*

2.1. Распределение ролей между членами игровых групп в соответствии с написанными сценами.

2.2. Проведение «генеральной репетиции». Если группа выполняет задание досрочно, то получает дополнительный балл.

2.3. Представление фильмов или их рекламных роликов.

2.4. Пресс-конференция с зрителями и журналистами.

2.5. Выступление членов жюри и награждение номинантов.

### *III. Заключительный этап*

Рефлексия.

#### Правила игры

1. Формирование трёх творческих групп осуществляется на основе личных предпочтений студентов.
2. Творческие группы, работающие над сценариями и презентующими фильмы, должны быть приблизительно равными по числу участников.
3. IV группа (члены «жюри») формируется преподавателем, который выступает в качестве председателя жюри..
4. Выбор жанра «фильма» (комедия, детектив, триллер, мелодрама и т. п.) осуществляется членами игровых групп.
5. На пресс-конференции каждую творческую группу представляют 1-2 участника. Остальные члены групп выступают в роли зрителей и журналистов. Вопросы, обсуждаемые на пресс-конференции, направлены на достижение познавательной цели.
6. Члены жюри с помощью преподавателя вырабатывают критерии оценок по каждой из предложенных номинаций и изготавливают призы.

7. Определение победителей по каждой номинации осуществляется в ходе дискуссии членов жюри.
8. Деятельность членов жюри оценивает преподаватель.

#### Тема 6: «Программа революционной демократии в Китае».

##### Цели:

1. Уяснение соотношения традиционных и модернизационных установок в программе Сунь Ятсена.
2. Понимание степени влияния первой русской революции на Китай.
3. Усвоение понятий: «пробуждение Азии», «национализм», «народовластие», «равные права на землю», традиционализм, модернизация.
4. Совершенствование профессиональных навыков текстологического анализа, формулировки тезисов.
5. Развитие умений коллективной работы.

*Занятие проводится с использованием метода малых групп.*

##### Порядок проведения занятия

###### *I этап. Организационно-подготовительный (за неделю до занятия)*

- 1.1. Формирование трёх групп.
- 1.2. Получение заданий.

Общее задание: Изучение причин «пробуждения» Китая.

##### Методические рекомендации

Познакомьтесь со статьёй В. И. Ленина «Пробуждение Азии». Попытайтесь дать определение данному понятию. Выделите факторы, которые, по его мнению, обусловили этот процесс. Подумайте можно ли полностью согласиться с мнением теоретика большевизма. При этом объясните механизм влияния каждого из факторов. Какие события ещё, на Ваш взгляд, стали причиной «пробуждения» Цинской империи.

Особое внимание обратите на роль революции 1905-1907 гг. Почему именно это событие имело актуальность для Китая и других стран

Востока? От каких факторов зависит степень влияния? Попробуйте сравнить силу влияния российских событий на Иран, Индию, Китай.

#### Групповые задания

1. На основе изучения произведений Сунь Ятсена (Сунь Ятсен. Избранные произведения. М., 1964. С. 64–67, 113–134), написанных до Синьхайской революции, проанализируйте программу преобразования Китая, получившую название «Три народных принципа». Результаты оформите в виде таблицы.

Тезис Сунь Ятсена	Проявления	
	традиционализма	модернизационных установок

#### **I группа – изучает принцип национализма**

Данный раздел программы содержал предложения по решению национального вопроса, который включал три аспекта: отношения с манчжурами, отношения между другими народностями Китая, взаимодействие со странами Запада. Проранжируйте данные аспекты по степени их значимости для Сунь Ятсена. Обратите внимание на методы, предлагавшиеся выдающимся мыслителем. Сделайте вывод о реальности осуществления данных программных положений.

#### **II группа – изучает принцип народовластия.**

Этот раздел содержит программу политических преобразований. Обратите внимание на сущность и продолжительность этапов «политической революции». Соотнесите их с китайской традицией. Подумайте, какая форма правления планировалась в итоге: парламентская или президентская республика. Свой ответ обоснуйте. Как можно оценить своеобразный подход Сунь Ятсена к разделению властей?

#### **III группа – изучает принцип равных прав на землю.**

Указанный раздел программы даёт представление об экономических взглядах Сунь Ятсена. Для уяснения их сути вспомните виды земельной ренты. Затем попытайтесь выделить этапы аграрных преобразований. Подумайте над вопросами:

Кто и почему заинтересован в установлении справедливой цены на землю?

Можно ли считать равнозначными выражения «уравнение прав на землю» и «уравнительное распределение земли»?

Предполагал ли Сунь Ятсен свободную куплю-продажу земли?

Какие перспективы открывала перед Китаем реализация данной программы?

**II этап** – регламентированная межгрупповая дискуссия по проблеме «пробуждения Китая».

**III этап** – подготовка группами окончательного варианта таблицы.

Презентация и защита групповых проектов.

*IV. Заключительный этап*

4.1. Подведение исследовательских итогов

4.2. Обсуждение результатов работы по выработке профессиональных и общекультурных компетенций

Правила учебной деятельности

1. Домашнее задание участники деловой игры могут выполнить индивидуально, в парах или малых группах.
2. На этапе подготовки окончательного варианта таблицы разрешается использовать все имеющиеся в распоряжении источники информации.
3. Тезисы Сунь Ятсена формируются кратко современным научным языком. Во время презентации каждый тезис подтверждается в устной форме цитатой источника.
4. Для презентации проекта группа назначает 1-2 представителей.
5. Защита проекта осуществляется всеми членами группы.

6. Исправленные и дополненные в ходе защиты таблицы заносятся в учебные тетради всеми участниками игры.
7. Во время презентации работа всех групп над проектами прекращается.
8. Индивидуальная и групповая работа оценивается преподавателем.

#### Тема 8: «Революционный подъём в Индии в 1905–1908 гг.»

##### Цели:

1. Выявление особенностей «пробуждения» колониальной страны, относящейся к индо-буддийской цивилизации;
2. Углубление понимания понятий: система прямого управления, ненасилие; усвоение терминов: свадеши, сварадж, «крайние», «умеренные».
3. Совершенствование навыков ведения дискуссии, критического переосмысления научной литературы.

##### *Рекомендуемые источники и литература:*

1. Комаров Э.М. Революция 1905–1907 гг. в России и национально-освободительное движение в Индии // Народы Азии и Африки. 1983. № 4. С. 48–57.
2. Новая история стран Азии (вторая половина XIX – начало XX вв.). М., 1995.
3. Сахаров И.В. Западная Бенгалия. М., 1977.

*Занятие проводится с использованием игровой технологии и метода дискуссий*

##### Порядок проведения игры

##### *I этап. Организационно-подготовительный (за неделю до занятия)*

- 1.1. Формирование трёх игровых групп;
- 1.2. Получение заданий:

На основе изученных источников и специальной литературы (Новая история Индии. М., 1961. Гл. XV–XVI; Райков А.В. Индийское

национально-освободительное движение в 1900–1918 г. // Историография стран Востока (проблемы Нового времени). М., 1978) напишите сценарий, отражающий сущность следующих проблем:

мероприятия колониальных властей по интеграции Индии в общеимперское пространство;

реакцию местного населения на реформы английских правящих кругов;

борьбу «крайних» и «умеренных» в Индийском национальном конгрессе.

### 1.3. Методические рекомендации для студентов.

**Первый вопрос** рекомендуется представить в виде совещания при генерал-губернаторе, на котором чиновники колониальной администрации представляют краткий отчет о состоянии вверенных им отраслей (финансы, образование, госбезопасность и др.), акцентируя внимание на существовавших проблемах и мерах их решения. Аргументируя необходимость тех или иных мероприятий, студенты должны понимать, что правящие круги Великобритании не были заинтересованы в подрыве экономического положения и разжигании национально-религиозных конфликтов в Индии, которая являлась частью империи. Это требует критического отношения к научной литературе, написанной с марксистско-ленинских позиций оценки исторической роли колониализма. Кроме этого предлагается поразмышлять над вопросом, почему в процессе модернизации колониальные власти делали ставку на мусульман.

**Второй вопрос** может быть раскрыт в форме эпизодов из жизни нескольких индийских семей, которые ощущают на себе действие денежной и налоговой реформ, «Университетского акта», раздела Бенгалии. В сценарии следует отразить методы протеста, использовавшиеся различными слоями населения Индии. Данной группе предлагается подумать над следующими вопросами: Какие социальные

группы выиграли, а какие в наибольшей степени пострадали от движения свадеша? Противоречат ли свадеша интересам пролетариата?

**Третья группа** моделирует заседание ИНК 1905-1906 гг., на котором разворачивается дискуссия между «крайними» и «умеренными» по вопросам о целях, движущих силах, методах антиколониальной борьбы, возможности использования опыта русской революции 1905-1907 гг. При этом следует продумать аргументацию каждой из выдвигаемых точек зрения. Изучая материал по теме, следует определить, чего было больше между фракциями конгресса – общего или различного; чья позиция в наибольшей степени отражала черты национального менталитета индийцев.

### *II. Игровой этап*

2.1. Выступления руководителя игры (преподавателя), содержащее методологию изучаемой проблемы, напоминание правил игры и критериев оценочных показателей.

В функции руководителя входит контроль за регламентом, отведённым на каждую операцию, наблюдение за поведением игроков, анализ предложенных вариантов интерпретации исторических событий.

2.2. Групповая работа по согласованию действий в ходе представления инсценировки. Если группа выполняет задание досрочно, то получает дополнительный балл.

2.3. Представление группами театрализованных домашних заданий.

2.4. Фронтальная дискуссия по каждой из представленных проблем. Выработка алгоритма определения особенностей национально-освободительного движения. Решение исследовательской задачи каждой из групп.

### *III. Заключительный этап*

3.1. Оценка деятельности игроков, рефлексия.

3.2. Подведение итогов игры.

#### Правила игры

1. Группы формируются на основе личных предпочтений.
2. Преподаватель имеет право корректировки состава групп по численности, половому составу, аналитическим способностям, психолого-эмоциональным особенностям.
3. В сценарии следует стремиться к максимально полному использованию фактического материала источников.
4. В ходе написания сценария и на этапе представления инсценировки необходимо минимизировать комментарии, увеличивая роль монологов, диалогов и групповых сцен.
5. Персонажи сценариев могут быть как реальными историческими лицам, так и вымышленными; в последнем случае их имена, лексика, модель поведения должны соответствовать исторической ситуации.
6. Декорации, костюмы и аксессуары могут быть условными.
7. В представлении сценария участвуют все члены группы. Участники не имеют права отказываться от предложенной роли.
8. В ответах на вопросы может выражаться как личное, так и групповое мнение.
9. Оценка результатов осуществляется самими игроками (членами своей группы и групп соперников) и преподавателем.
10. Оценивается участие каждого игрока и всей группы в целом. Итоговый балл заносится в ведомость каждому студенту в виде суммы группового и индивидуального показателей.
11. Участник игры должны соблюдать дисциплину и четко выполнять указания руководителя и регламент игры.

#### Тема 9: «Иранская революция 1905–1908 гг.»

##### Цели:

1. Формирование умения составления тестов, необходимого в будущей профессиональной деятельности;
2. Углубление понимания специфики иранской революции;



## Порядок проведения игры

### *I этап. Организационно-подготовительный (за неделю до занятия)*

#### 1.1. Формирование групп.

Получение общегруппового задания: изучить источники (Новая история Азии (вторая половина XIX – начало XX вв.): учебное пособие для самостоятельной работы студентов /под ред. В.И. Овсяникова. М., 1995).

1. и литературу (Агаев С.Л. Иран в прошлом и настоящем. М., 1981; Реза-Годс. Иран в XX в.: политическая история. М., 1994. Гл. I, II)

по следующим аспектам темы:

1. Основной закон и дополнения к нему;
2. Деятельность энджуменов;
3. Иранская революция и иностранные державы

### *II. Игровой этап*

2.1. Выступления руководителя игры (преподавателя), содержащее объяснение технологии составления различного типа тестов и требований к ним, а также правила игры и критерии оценки участников (20 минут).

2.2. Организация рабочих мест групп. Распределения вопросов плана между группами. Получение заданий: на основе изучения имеющихся источников составить 4 тестовых задания, из которых 3 относятся к типу тестов с множественным выбором, 1 – к тестам на определение причинно-следственных связей (5 минут)

2.3. Составление группами тестовых заданий (20 минут)

2.4. Проверка выполненных групповых заданий преподавателем. Составление им двух вариантов общего теста по теме.

2.5. Решение индивидуально тестового задания (10 минут) (по вариантам)

2.6. Проверка индивидуально выполненных тестов (5 минут)

### *III. Заключительный этап*

3.1. Подведение итогов игры:

4. Оценка групповой работы и индивидуального знания фактического материала по тем;

5. Разбор типичных ошибок по методике составления тестов.

### Правила игры

1. Группы формируются на основе личных предпочтений.
2. Игровые группы должны быть приблизительно равными по количеству членов.
3. При выполнении группового задания можно использовать любые методические материалы и источники.
4. Общегрупповой тест составляется преподавателем на основе отредактированных групповых тестов. Преподаватель имеет право дополнить тест другими заданиями, не выходящими за рамки изучаемой темы. Каждый из вариантов общего теста не должен содержать более 12 вопросов.
5. При составлении тестов может быть использована компьютерная программа «Конструктор тестов».
6. На этапе 2.5 (решение теста) участники игры не имеют права консультироваться друг с другом и использовать любые источники информации.
7. При отсутствии возможности компьютерной проверки результатов тестирования, организуется взаимопроверка тестов участниками игры на основе ключей, представленных преподавателем.

## **2. Примеры заданий для самостоятельной работы студентов**

- Сравните установки иудаизма, христианства и ислама. Определите место ислама среди авраамических религий. Ответ оформите в виде таблицы. (Максимальная оценка 10 баллов)

Критерии и методика оценки:

1. Полнота содержания.

выделено не менее 10 оснований для сравнения – 5 баллов;

7–8 оснований – 4 баллов,

5–6 – 3 балла,

3–4 – 2 балла;

1–2 – 1 балл

2. Умение определять общие характеристики и различия – 1–2 балла.
3. Использование номинативных предложений, корректность формулировок – 1 балл
4. Наличие вывода – 2 балла.

● Конфуцианские принципы управления привлекают внимание современных западных менеджеров. Объясните смысл и актуальность двух из следующих правил управления:

- Управлять, не действуя;
- Управлять не посредством законов и наказаний, а посредством добродетели. Тогда народ будет знать стыд и исправиться
- Государь – ветер, народ – трава. Куда дует ветер, туда и трава гнется
- Небо видит и слышит глазами и ушами народа
- Слушаю многое, запоминаю лучшее, многое держу в памяти
- Достижение единства через разнообразие

Критерии и методика оценки: 0,5 балла за каждое положение интерпретации, максимальная оценка – 3 балла.

● Проанализируйте текст Нерчинского договора. Укажите не менее двух проблем определения границы. Укажите на контурной карте географические ориентиры территориального размежевания. Приведите не менее двух точек зрения о значении буферной зоны.

Критерии и методика оценки:

- Указаны на карте географические ориентиры территориального размежевания – 2 балла;

- Перечислены географические ориентиры без использования карты – 1 балл;
  - Выделена буферная зона и демаркация – 1;
  - Приведены две точки зрения о буферной зоне – 2 балла;
  - Приведена одна точка зрения о буферной зоне – 1 балл.
- Максимальная оценка – 5 баллов.

### **3. Вопросы для самостоятельной подготовки к зачёту**

1. Методы, особенности и последствия колониальной эксплуатации.
2. Идеология колониализма.
3. Завоевание Китая маньчжурами.
4. Социально-экономическое развитие Китая в XVII–XVIII вв.
5. Политическая система управления Китая XVII–XVIII вв.
6. «Опиумные» войны и их последствия.
7. Восстание тайпинов (идеология по документам).
8. Культура Китая XVII – первой половины XIX вв.
9. Объединение Японии под властью Токугава.
10. Режим Токугава и религия.
11. Русско-японские отношения в XIX в. (проблема Курильских островов и Сахалина).
12. Кризис режима Токугава.
13. «Открытие» Японии.
14. Культура Японии XVII – первой половины XIX вв.
15. Распад империи Великих Моголов.
16. Сикхи.
17. Индийская община.
18. Английское завоевание Индии.
19. Великое национальное восстание в Индии 1857–1859 гг.
20. Искусство Индии.

21. Кризис военно-ленной системы в Турции.
22. Эпоха реформ в Османской империи.
23. Бабидские восстания в Иране.
24. Гератский вопрос.
25. Государство Надир-шаха в Иране.
26. Египет XVII–XIX вв.: экономическое, политическое положение.
27. Великие Европейские державы и арабский Восток.
28. Проблема «отставания» Востока.
29. «Пробуждение» Азии.
30. Политика «самоусиления» в Китае.
31. Японо-китайская война и ее последствия. Битва за «концессии».
32. Восстание ихэтуаней.
33. Кан Ювэй. 100 дней реформ.
34. Особенности социально-экономического развития Китая в конце XIX – начале XX вв.
35. Три народных принципа Сунь Ятсена.
36. Синьхайская революция.
37. Деятельность Сунь Ятсена на посту Временного президента.
38. Реформы 1868–1874 гг. в Японии.
39. Вопрос о характере Мэйдзи исин в зарубежной и отечественной историографии.
40. Социально-экономическое развитие Японии в к. XIX в. Особенности японского империализма.
41. Основные тенденции культурного развития Японии.
42. Русско-японские отношения в конце XIX – начале XX вв.
43. Изменения в колониальной политике властей в Индии.
44. Особенности буржуазного национализма в Индии. М.К. Ганди.
45. Борьба за “свадеши” и “сварадж”.
46. Борьба “крайних” и “умеренных” в ИНК. Б. Тилак.
47. “Новые османы”.

48. Режим “зулюма” в Турции.
49. Младотурецкое движение в конце XIX – начале XX вв.
50. Младотурецкая революция 1908–1909 гг.
51. Англо-русское соперничество в Иране.
52. Особенности иранской революции 1905–1911 гг.
53. Основной закон и дополнение к нему.
54. Проблема типологии революций эпохи “пробуждения” Азии.
55. Развитие общественно-политической мысли в Японии эпохи Мэйдзи.
56. Проблема “отставания” Востока.
57. изменение методов колониальной эксплуатации в эпоху империализма.
58. Дискуссия об исторической роли колониализма.

#### **4. Требования к рейтинг-контролю**

Курс заканчивается зачётом. Общая сумма рейтинговых баллов – 100.

Распределение баллов по модулям:

- модуль № 1 (темы 1–8) = 50 баллов,
- модуль № 2 (темы 9–19) = 50 баллов.

15 баллов в каждом модуле студенты могут получить за работу на семинарских занятиях, 25 баллов – за выполнение заданий для самостоятельной работы, 10 баллов – за выполнение контрольной работы

Оценка уровня сформированности компетенций осуществляется в процессе следующих форм контроля:

- следящего (проводится оценка выполнения студентами заданий в ходе аудиторных занятий);
- текущего (оценивается работа студентов вне аудиторных занятий);
- рубежного (рейтинговые точки);
- промежуточного (зачёт).

Формы и способы контроля соответствуют цели обучения и избранным образовательным технологиям, методам формирования компетенций.

Таблица соответствия целей обучения и способов контроля сформированности компетенций

<b>Наименование составляющих компетенций</b>	<b>Формы и способы контроля</b>
Знание основных понятий, событий, имён выдающихся деятелей	Различные типы открытых и закрытых тестов, терминологические диктанты
Знание архетипических черт восточных цивилизаций	Составление определений, перечней; тесты на соотнесение
	Участие в дискуссиях, аналитические работы
	Задания по описанию композиции, идейного содержания, стилевых приемов авторов, эссе, рефераты
	Тесты на соотнесение, дидактические игры, кейсы
Умение оценивать результаты собственной деятельности	Различные виды деятельностной рефлексии, портфолио
Умение осуществлять поиск информации в глобальной сети интернет	Составление словарей, электронных презентаций, библиографических списков
Способность проявлять толерантное отношение к людям и другой культуре	Дебаты, эссе, портфолио
Понимание связи между исторической эпохой и произведением искусства	Разыгрывание ролей, моделирующие игры, аналитические письменные работы
Умение отбирать экспонаты для	Деловые учебные игры, кейсы

музейных и выставочных экспозиций, портфолио экскурсовода в соответствии этнокультурными и религиозными особенностями потребителей	
--	--

## **VIII. Перечень педагогических и информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

### **1. Педагогические технологии:**

- 1) информационно-рецептивные: лекции, самостоятельное изучение научной литературы;
- 2) информационно-репродуктивные технологии: тематический поиск и анализ информационных материалов по этнологии, подготовка письменных аналитических работ, выполнение проблемных заданий, написание творческого эссе;
- 3) новые лекционные формы: проблемная лекция;
- 4) интерактивные технологии: метод малых групп, активизация творческой деятельности, дискуссия, игра, подготовка электронных презентаций, стимулирующих интерактивные формы коллективной аудиторной работы.

### **2. Программное обеспечение**

Adobe Reader XI (11.0.13) - Russian

Google Chrome

Microsoft Office профессиональный

Microsoft Windows 10 Enterprise

Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows

### **3. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

1. ЭБС «ZNANIUM.COM» [www.znanium.com](http://www.znanium.com);
2. ЭБС «ЮРАИТ» [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru);
3. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <https://biblioclub.ru/> ;
4. ЭБС IPRbooks <http://www.iprbookshop.ru/>;
5. ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com>;
6. ЭБС VOOK.ru <https://www.book.ru/>
7. ЭБС ТвГУ <http://megapro.tversu.ru/megapro/Web>



8. **Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU** (подписка на журналы) [https://elibrary.ru/projects/subscription/rus\\_titles\\_open.asp?;](https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp?;)
9. **Репозиторий ТвГУ** [http://eprints.tversu.ru\\_](http://eprints.tversu.ru_)
10. **Виртуальный читальный зал диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ)** <http://diss.rsl.ru/>.
11. **Журналы издательства Taylor&Francis** [http://tandfonline.com/;](http://tandfonline.com/)
12. **Патентная база компании QUESTEL- ORBIT** [https://www.orbit.com/;](https://www.orbit.com/)
13. **БД INSPEC EBSCO Publishing -**  
<http://web.b.ebscohost.com/ehost/search/basic?sid=e7fb50ae-1091-42b7-9d26-43e3a1eb4f4d%40sessionmgr102&vid=0&hid=107>
14. **БД Scopus** <https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>
15. **БД Web of Science**  
[http://apps.webofknowledge.com/WOS\\_GeneralSearch\\_input.do?product=WOS&search\\_mode=GeneralSearch&SID=F5lxbbgnjnOdTHHnpOs&preferencesSaved=](http://apps.webofknowledge.com/WOS_GeneralSearch_input.do?product=WOS&search_mode=GeneralSearch&SID=F5lxbbgnjnOdTHHnpOs&preferencesSaved=)
16. **Электронная коллекция книг Оксфордского Российского фонда**  
<http://lib.myilibrary.com/Browse.aspx;>
17. **Архивы журналов издательства Oxford University Press**  
[http://archive.neicon.ru/xmlui/;](http://archive.neicon.ru/xmlui/)
18. **СПС КонсультантПлюс** (в сети ТвГУ);
19. **ИПС «Законодательство России»** <http://pravo.fso.gov.ru/ips.html>
20. **Сводные каталоги фондов российских библиотек АРБИКОН, МАРС**  
[http://arbicon.ru/;](http://arbicon.ru/) **КОРБИС** [http://corbis.tverlib.ru/catalog/;](http://corbis.tverlib.ru/catalog/) **АС РСК по НТЛ**  
[http://library.gpntb.ru/cgi/irbis64r/62/cgiirbis\\_64.exe?C21COM=F&I21DBN=RSK&P21DBN=RSK&S21FMT=&S21ALL=&Z21ID=;](http://library.gpntb.ru/cgi/irbis64r/62/cgiirbis_64.exe?C21COM=F&I21DBN=RSK&P21DBN=RSK&S21FMT=&S21ALL=&Z21ID=) **ЭКБСОН** <http://www.vlibrary.ru>

## **IX. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

### **Наименования специальных помещений**

#### **Учебная лекционная аудитория**

Дисциплина реализуется в аудитории: актовый зал, учебная лекционная аудитория № 303, учебный корпус №1. (170100, г. Тверь, ул. Трехсвятская, 16/31).

#### **Оснащенность:**

- парты, стулья;
- ноутбук ASUS "N45SF";
- масштабатор видео и графики;
- радиомикрофон SHURE PG 288/PG58 (2 шт.);
- радиомикрофон Arthur forty AF-8800 (6 шт.);
- микшерный пульт Mackie MS 1402 VLZ;
- усилитель Roxton AA-360 (конференцзал);

- мультимедийный двухламповый проектор Panasonic PT-D6000ES с экраном.

**Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа.**

Google Chrome – бесплатно

Microsoft Office профессиональный - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017

Microsoft Windows 10 Enterprise - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017

Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows - Акт на передачу прав №2129 от 25 октября 2016 г

**Помещения для самостоятельной работы**

Аудитория для самостоятельной работы № 210 – компьютерный класс, учебный корпус №1. (170100, г. Тверь, ул. Трехсвятская, 16/31).

**Оснащенность:**

- рабочие столы, стулья, доска;
- коммутатор Switch 16\*100TX/10;
- компьютер Ramec\ Монитор AOC E2250Swda\;
- компьютеры: процессор Intel Core i5-3470 \монитор AOC e2370 Sd (10 шт.);
- ноутбук Samsung R20 Intel Cel 530 1,7Гц/766Mb/100Гб;
- проектор LG LG DX 125, DLP ,2500 ANSI Lm (переносной);
- мультимедийный проектор BenQ MP 624 (переносной);
- проектор Acer P5280 (переносной);
- экран настенный ScreenMedia 153\*203;
- экран на штативе Draper Diplomat 213\*213 (84"\*84");
- проекционный столик Projecta Solo 9000 на колесах.

**Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа.**

Google Chrome – бесплатно

Microsoft Office профессиональный - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017

Microsoft Windows 10 Enterprise - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017

Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows - Акт на передачу прав №2129 от 25 октября 2016 г

Adobe Reader XI (11.0.13) – Russian - бесплатно

WinDjView 2.0.2 – бесплатно

Qgis 2.18 2.18.6 – бесплатно

#### **Х. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины**

<b>№ п.п.</b>	<b>Обновлённый раздел рабочей программы дисциплины</b>	<b>Описание внесённых изменений</b>	<b>Дата и протокол заседания кафедры, утвердившего изменения</b>
1.	Раздел V	Внесение изменений в перечень основной и дополнительной литературы на основе ЭБС	31.08.2017, протокол № 1 кафедры всеобщей истории