

УТВЕРЖДАЮ  
 Руководитель ООП  
 Иванова С.А.  
 «25» апреля 2022 г.



## Аннотация рабочей программы дисциплины **История садово-паркового искусства**

Закреплена за кафедрой **Ботаники**

Учебный план  
 35.03.05 Садоводство

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

|                         |     |                            |
|-------------------------|-----|----------------------------|
| Часов по учебному плану | 108 | Виды контроля в семестрах: |
| в том числе:            |     | зачеты 3                   |
| аудиторные занятия      | 34  |                            |
| самостоятельная работа  | 74  |                            |

### Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр<br>(<Курс>.<Семестр на<br>курсе>) | 3 (2.1)    |            | Итого      |            |
|---|------------|------------|------------|------------|
|   | Неделя     |            |            |            |
| Вид занятий                               | уп         | рпд        | уп         | рпд        |
| Лекции                                    | 34         | 34         | 34         | 34         |
| Итого ауд.                                | 34         | 34         | 34         | 34         |
| Контактная работа                         | 34         | 34         | 34         | 34         |
| Сам. работа                               | 74         | 74         | 74         | 74         |
| <b>Итого</b>                              | <b>108</b> | <b>108</b> | <b>108</b> | <b>108</b> |

**1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ**

|     |  |
|-----|--|
| 1.1 | Целью освоения дисциплины является выяснение исторических особенностей садово-паркового искусства, как самостоятельной отрасли искусства и садоводства и овладение основными принципами устройства садов в контексте развития исторической стилистики. |
|-----|--|

**Задачи :**

|   |
|---|
| 1. Выявить устройство и художественную значимость композиций ведущих декоративных садов мира;     |
| 2. Овладеть знаниями по истории декоративного садоводства;  |
| 3. Овладеть основами стилистики садовых композиций в контексте развития человеческих цивилизаций. |

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

|   |   |
|---|---|
| Цикл (раздел) ОП:   | Б1.В.ДВ.01  |
| <b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>  |   |
| 2.1.1   | Учебная практика  |
| 2.1.2   | Практика по ботанике  |
| 2.1.3   | Ознакомительная практика                                    |
| 2.1.4   | Систематика растений  |
| <b>2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b> |   |
| 2.2.1   | Основы научно-исследовательской деятельности                |
| 2.2.2   | Луковичные растения в садовом дизайне                       |
| 2.2.3   | Практика по садоводству                                     |
| 2.2.4   | Споровые растения в садовом дизайне                         |
| 2.2.5   | Учебная практика  |
| 2.2.6   | География культурных растений                               |
| 2.2.7   | Интродукция и акклиматизация растений                       |
| 2.2.8   | Основы ландшафтного дизайна                                 |
| 2.2.9   | Цветоводство  |
| 2.2.10  | Экология и природопользование                               |
| 2.2.11  | Лекарственные и эфиромасличные растения                     |
| 2.2.12  | Плодоводство  |
| 2.2.13  | Производственная практика                                   |
| 2.2.14  | Декоративная дендрология                                    |
| 2.2.15  | Декоративные растения природной флоры в ландшафтном дизайне |
| 2.2.16  | Основы декоративного садоводства                            |
| 2.2.17  | Основы проектирования участка                               |
| 2.2.18  | Создание и содержание объектов озеленения                   |
| 2.2.19  | Виноградарство  |
| 2.2.20  | Питомниководство  |
| 2.2.21  | Преддипломная практика                                      |

**3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**ПК-2.3:** Анализирует основные этапы развития садового и паркового искусства, использует исторические аспекты ландшафтного дизайна в профессиональной деятельности

**Язык преподавания: русский**