



Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 06.06.2022 16:44:45
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcd3a11b675f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:
Руководитель ООП:
М.П. Логунов 
«16» сентября 2021 г.



Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

История русской литературы

Направление подготовки

45.03.01 Филология

Профиль подготовки

Преподавание филологических дисциплин

Для студентов 2 курса очной и заочной формы обучения

Составитель:

к. филол. н., доц. Карандашова О.С.

Тверь, 2021

I. Аннотация

1. Наименование дисциплины в соответствии с учебным планом

Б1.В.ОД.1.2 История русской литературы

2. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является изучение литературного процесса России второй трети XIX века (середины XIX века). На основе данного учебного материала формируются компетенции ОПК-3, 4; ПК-1.

Задачами освоения дисциплины являются:

Задачами освоения дисциплины являются понимание характера художественно-смыслового пространства отечественной словесности, освоение специфики литературных направлений, школ и групп, внутренних закономерностей развития искусства слова в России и творческой индивидуальности крупнейших отечественных писателей второй трети XIX века (середины XIX века); овладение навыками анализа художественных произведений; освоить приемы интерпретации произведений; научиться понимать особенности жанров художественных произведений; освоить основные положения и концепции в области истории отечественной литературы.

3. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина Б1.В.ОД.1.2 История русской литературы относится к числу обязательных вариативной части образовательной программы. Дисциплина относится к модулю 3 «Филологические основы научно-исследовательской деятельности».

Курс истории русской литературы является стержневым для филолога и читается на протяжении нескольких семестров. Он опирается на знания, умения, полученные при изучении Русской художественной культуры в 3 семестре, читается параллельно с Историей зарубежной литературы и

предваряет Теорию литературы и поэтики в 7 семестре в части формирования ОПК-3.

Дисциплина История русской литературы в 5 семестре базируется на дисциплинах Модели профессиональной деятельности филолога и Литературное краеведение, а также на знаниях, умениях и владениях, сформированных на Учебной практике по получению первичных профессиональных умений и навыков и Производственной практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (фольклорной и диалектологической), выездной; она изучается параллельно с Социологией чтения и Историей зарубежной литературы и необходима для подготовки к защите и защиты выпускной квалификационной работы.

При формировании ПК-1 дисциплина опирается на Основной язык и Учебную практику по получению первичных профессиональных умений и навыков, являясь основой для Исторической поэтики и Исторической грамматики, Преддипломной практики, а также для подготовки к защите и защиты выпускной квалификационной работы.

4. Объем дисциплины:

3 зачетных единиц, 108 академических часов, **в том числе**

контактная работа: лекции 19 часов, практические занятия 38 часа, лабораторные работы 0 часов, **самостоятельная работа:** 51 час.

5. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной	Планируемые результаты обучения по дисциплине
--	--

<p>программы (формируемые компетенции)</p>	
<p>ОПК-3 способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов</p>	<p>Знать: основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы; специфику литературных направлений, школ и групп, внутренние закономерности развития искусства слова в России и творческую индивидуальность крупнейших отечественных писателей второй трети XIX века (середины XIX века)</p> <p>Уметь: применить полученные знания в профессиональной коммуникации в устной и письменной форме, в том числе в собственной научно-исследовательской деятельности; определять жанры художественных произведений, понимать их особенности; анализировать художественные произведения.</p> <p>Владеть: способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы; навыками анализа художественных произведений; приемами интерпретации произведений.</p>
<p>ОПК-4 Владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и</p>	<p>Знать: принципы филологического анализа языковых и литературных фактов, приемы интерпретации произведений художественных жанров; основные положения и концепции в области теории литературы и отечественной литературы.</p> <p>Уметь: анализировать литературные произведения, вписывая факты литературной жизни в историко-литературный процесс; применять жанровый анализ</p>

<p>интерпретации текста</p>	<p>при изучении истории отечественной литературы. Владеть: методами и приёмами филологического и текстологического анализа художественных произведений и интерпретации текста и авторской мысли в процессе творческой истории произведения, а также теоретическими представлениями в области литературных жанров, их возникновения, эволюции и трансформации.</p>
<p>ПК-1 Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно- исследовательской деятельности</p>	<p>Уметь: анализировать и интерпретировать тексты различных типов; применять полученные знания в области теории и истории литературы в собственной научно-исследовательской деятельности. Знать: основные положения и концепции в области теории русской литературы; ключевые факты (события, даты, имена, произведения, этапы) биографий и творчества русских писателей; художественные особенности произведения.</p>

6. Форма промежуточной аттестации экзамен.

7. Язык преподавания русский.