

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич  
Должность: врио ректора  
Дата подписания: 28.09.2023 16:02:58  
Уникальный программный ключ:  
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю  
Руководитель ООП  
В.А. Редькин  
  
«30» августа 2023 г.  


Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)  
История отечественной литературы

Специальность

52.05.04 Литературное творчество

Специализация

Литературный работник

Для студентов 2 курса очной формы обучения  
2-3 курсов заочной формы обучения

Составитель:

К. ф. н., доцент Лосева Н.В.

Тверь, 2023

## **I. Аннотация**

### **1. Цель и задачи дисциплины**

Целью освоения дисциплины является: изучение истории русской литературы XVII-XIX вв., основных этапов и закономерностей историко-литературного процесса.

Задачами освоения дисциплины являются изучение литературного наследия крупнейших и второстепенных русских писателей, характеристика основных направлений, течений, школ в литературе, жанровой системы русской литературы и ее эволюции. Без знания этого материала будущий литературный работник не сможет ориентироваться в книжном мире, не сможет участвовать в формировании репертуара издательства, издательского портфеля.

Характеристика отдельных периодов развития литературы в программе соединяется с персональными характеристиками отдельных писателей. Художественный мир писателя понимается как сложное динамическое целое; при этом возможно соединение черт различных литературных эпох в единстве художественного мира; нередко признается несводимость творчества больших писателей к признакам отдельных направлений и течений.

### **2. Место дисциплины в структуре ООП**

Дисциплина относится к блоку 1, «Обязательная часть».

Она непосредственно связана с изучением таких дисциплин, как «Устное народное творчество», «Книжность и книжники древней Руси», продолжает их и предваряет изучение таких дисциплин, как «Современный литературный процесс», «Литературное краеведение», «Библиография», «Текстология».

**3. Объем дисциплины:** 9 зачетных единиц, 324 академических часов, в том числе:

**контактная аудиторная работа:** лекции 68 часов, практические занятия 68 часов;

**контактная внеаудиторная работа:** контроль самостоятельной работы 0, в том числе курсовая работа 0;

**самостоятельная работа:** 134 часов, в том числе контроль 54.

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

<b>Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)</b>	<b>Планируемые результаты обучения по дисциплине</b>
ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1. Выявляет главные этапы художественного освоения мира человеком; специфические средства выразительности, присущие видам искусства

**5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения:** экзамен, 3 и 4 семестры.

Рейтинг-контроль осуществляется в соответствии с Положением о рейтинговой системе обучения в ТвГУ.

**6. Язык преподавания русский.**