

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 28.09.2022 11:36:54
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования РФ
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель ООП
Е.Н. Брызгалова
«01» сентября 2022 г.



Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)
ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ

Направление подготовки
42.03.02 Журналистика

Профиль

Периодические издания и мультимедийная журналистика

Для студентов 2 курса очной формы обучения

Составитель: *к.ф.н., доц. Бойников А.М.*



Тверь 2022

I. Аннотация

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является всестороннее раскрытие мирового значения, мировоззренческого и художественного своеобразия, специфики развития русской журналистики XVIII – начала XXI вв. обеспечивающее необходимую теоретическую и практическую подготовку профессиональных журналистских кадров.

Задачами освоения дисциплины (модуля) являются:

- воссоздание целостной и объёмной картины русской журналистики указанного периода в её тематическом и идейно-эстетическом многообразии и в тесной связи с культурными и социально-политическими преобразованиями;
- формирование у студентов системного представления о периодизации и тенденциях развития русской журналистики;
- изучение творчества выдающихся отечественных журналистов и публицистов;
- подробное ознакомление студентов с программами и теоретическими установками основных журналистских направлений и групп;
- анализ и осмысление магистральных социально-политических и духовно-нравственных проблем, связанных с функционированием журналистики в обществе;
- формирование научных представлений о социокультурной роли журналистики в процессе её целенаправленного воздействия на общественную жизнь и государственные институты;
- освоение терминологического аппарата журналистики, получение представления об эволюции теоретических понятий журналистики.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Учебная дисциплина «История отечественной журналистики» входит в блок 1, в обязательную часть дисциплин. При изучении данной дисциплины наполняется содержанием и осваивается технология создания коммуникативных актов, направленных на профессиональную деятельность, создание проектов, подготовка документации. Курс «История отечественной журналистики» способствует повышению профессиональной культуры студентов. Дисциплина нацелена прежде всего на повышение уровня практического владения профессиональной терминологией, умения работать в коллективе.

3. Объём дисциплины: 3 зачётные единицы, 108 академических часов, в том числе:

контактная аудиторная работа: лекции 34 часа, практические занятия 34 часа,

контактная внеаудиторная работа: контроль самостоятельной работы 0 часов; **самостоятельная работа:** 40 час.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.3. Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов
ОПК-3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3.1. Изучает все многообразие достижений отечественной и мировой культуры для использования при создании медиатекстов; ОПК-3.2 Соотносит виды культурных сведений с просветительскими потребностями аудитории; ОПК-3.3. Владеет методами поиска культурологической информации и анализа собранного материала по соответствующим темам

5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения: зачёт, 3-й семестр.

6. Язык преподавания: русский.

II. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведённого на них количества академических часов и видов учебных занятий

Учебная программа – наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)				Самостоятельная работа, в том числе Контроль (час.)
		Лекции	Семинарские/ Практические занятия/ Лабораторные работы	Контроль самостоятельной работы (в том числе курсовая работа)		
1. Возникновение и развитие русской журналистики в XVIII веке	8	2	2	0	4	
2. Сатирическая журналистика 1770–1780-х годов	9	3	2	0	4	
3. Издательская деятельность Н. И. Новикова в 1770–1780-х годах	9	3	2	0	4	
4. Журналистика последней четверти XVIII века	12	4	4	0	4	
5. Политико-информативные официальные и частные журналы конца XVIII века	9	3	2	0	4	
6. Журналистика первой четверти XIX века	13	3	6	0	4	
7. Журналистика 1826 – 1830-х годов	10	4	2	0	4	
8. Журналистика 1840-х годов	14	4	6	0	4	
9. Журналистика 1855–1870-х годов	11	3	4	0	4	

10. Журналистика 1880–1890	13	5	4		4
ВСЕГО	108	34	34	0	40

III. Образовательные технологии

Учебная программа – наименование разделов и тем	Вид занятия	Образовательные технологии
1. Возникновение и развитие русской журналистики в XVIII веке	лекция, практическое занятие	традиционная лекция, дебаты
2. Сатирическая журналистика 1770–1780-х годов	лекция, практическое занятие	проблемная лекция, концептуальный анализ, риторизация
3. Издательская деятельность Н. И. Новикова в 1770–1780-х годах	лекция, практическое занятие	традиционная лекция, технологии развития критического мышления, риторизация
4. Журналистика последней четверти XVIII века	лекция, практическое занятие	традиционная лекция, дебаты, риторизация
5. Политико-информативные официальные и частные журналы конца XVIII века	лекция, практическое занятие	проблемная лекция, технологии развития критического мышления, риторизация
6. Журналистика первой четверти XIX века	лекция, практическое занятие	традиционная лекция, технология проблемного обучения, риторизация
7. Журналистика 1826 – 1830-х годов	лекция, практическое занятие	традиционная лекция, проектно-текстовая технология, риторизация
8. Журналистика 1840-х годов	лекция, практическое занятие	традиционная лекция, технологии развития критического мышления, риторизация
9. Журналистика 1855–1870-х годов	лекция, практическое занятие	традиционная лекция, концептуальный анализ, риторизация

10. Журналистика 1880–1890	лекция, практическое занятие	проблемная лекция, фасилитированная дискуссия, риторизация
-------------------------------	------------------------------------	--

IV. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ

Контрольные вопросы и задания по итогам самостоятельной работы

1. Дайте общую характеристику русской журналистики на рубеже XVII–XVIII веков.
2. Раскройте специфику первой русской газеты «Ведомости» (1702–1727) как государственного органа печати.
3. Какова роль этой газеты в развитии русского литературного языка? Обоснуйте своё мнение.
4. Охарактеризуйте основные печатные издания 1730 – начала 1760-х гг.
5. Перечислите основные особенности журналистских произведений М. В. Ломоносова.
6. Каковы причины возникновения частных литературных журналов в середине XVIII века. Расскажите о наиболее известных из них.
7. Журнал «Всякая всячина» – попытка Екатерины II влиять на аудиторию и формировать общественное мнение. Обоснуйте правомерность данного утверждения.
8. Раскройте специфику сатирических публикаций Н. И. Новикова, выделите их основные жанры.
9. В чём заключались проблемно-тематические особенности сатирической публицистики Д. И. Фонвизина?
10. Раскройте характер влияния публикаций А. Н. Радищева на развитие русской прогрессивно-демократической журналистики.
11. Какое место занимали в русской журналистике конца XVIII века сатирические журналы И. А. Крылова? Обоснуйте своё мнение.
12. Раскройте роль журнала «Вестник Европы» Н. М. Карамзина в становлении русской журналистики.
13. Выделите главные черты и особенности развития русской журналистики XVIII века.
14. Охарактеризуйте деятельность русской периодики во время Отечественной войны 1812 года.
15. Раскройте идейно-содержательные особенности публицистики декабристов.
16. В чём значение публицистической и редакторской деятельности А. С. Пушкина в развитии русской журналистики?

17. Дайте характеристику газете «Северная пчела» Ф. В. Булгарина как официального издания.
18. Какие направления выделились в русской журналистике в 1830-е гг.?
19. Раскройте содержание взглядов В. Г. Белинского на сущность журналистики и обязанности журналиста.
20. Каково значение творчества В. Г. Белинского для русской журналистики?
21. Определите роль и место вольной русской прессы за границей в плане её влияния на общественное мнение и политические процессы в России.
22. Охарактеризуйте журналистику славянофилов второй половины XIX в.
23. Раскройте значение журнала «Современник» в идейной борьбе 1860-х гг.
24. Какими чертами отличалась русская сатирическая журналистика 1870-х гг.?
25. Почему журнал «Искра» можно считать новым типом сатирического журнала? Обоснуйте свой ответ.
26. Каковы отличительные черты литературно-публицистического мастерства Д. И. Писарева?
27. Раскройте значение журнала «Отечественные записки» в идейной борьбе 1870-х гг.
28. В чём заключалась специфика журналов «Время» и «Эпоха», издаваемых Ф. М. и М. М. Достоевскими?
29. Назовите основные черты и тенденции развития русской журналистики 1870–1880-х гг.
30. Перечислите основные журналы 1870–1880-х гг., раскройте специфику каждого из них.
31. Назовите причины появления в 1880–1890-е гг. массовых газет, раскройте их роль в развитии журналистики.
32. Выделите основные типы массовых газет 1880–1890-х гг.

ПЛАНЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

ТЕМА 1. ЖУРНАЛИСТИКА 1730–1750-Х ГОДОВ

Контрольные вопросы:

1. М. В. Ломоносов (1711–1765) и его роль в развитии русской журналистики середины XVIII в.
2. «Рассуждение об обязанностях журналистов при изложении ими сочинений, предназначенное для поддержания свободы философии» М. В. Ломоносова как первый этический кодекс российского журналиста.
3. Журналистская биография А. П. Сумарокова (1717–1777). «Трудолюбивая пчела» как первый частный журнал в России.
4. Оппозиционный характер, структура, жанры журнала «Трудолюбивая пчела».
5. Проблематика и особенности подачи материала в сатирических произведениях А. П. Сумарокова.

Тексты:

Ломоносов М. В. Рассуждение об обязанностях журналистов при изложении ими сочинений, предназначенное для поддержания свободы философии // *Есин Б. И.* История русской журналистики (1703–1917): Учебное пособие; Хрестоматия. – М.: Флинта: Наука, 2000. – Режим доступа: http://www.eartist.narod.ru/text4/14.htm#з_02.

Сумароков А. П. О истреблении чужих слов из русского языка. – Режим доступа:

http://www.media.utmn.ru/library_view_book.php?bid=483&chapter_num=4.

Сумароков А. П. О думном дьяке, которой с меня взял пятьдесят рублей. – Режим доступа: http://az.lib.ru/s/sumarokow_a_p/text_0220.shtml.

Сумароков А. П. Разговоры мёртвых. Разговор III. Господин и слуга http://www.media.utmn.ru/library_view_book.php?bid=483&chapter_num=5.

Сумароков А. П. Сон (Щастливое общество). – Режим доступа: http://www.media.utmn.ru/library_view_book.php?bid=483&chapter_num=7

Список литературы:

Основной:

История русской журналистики XVIII–XIX веков / Под ред. Л. П. Громовой. – СПб.: СПбГУ, 2003. – 2-е изд. – 2005. – Режим доступа: <http://journalport.ru/publ/16-1-0-298> (для скачивания).

Бойников А. М. Михаил Васильевич Ломоносов – наш современник (к 300-летию со дня рождения) // Тверская история и наука России: Каргинские краеведческие чтения. Тверь: Твер. гос. ун-т, 2012. Вып. 5. С. 41–49.

Бугров Д. В. Политико-правовые идеи в русской социокультурной утопии второй половины XVIII в. с. 226–227. Режим доступа: <http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/2746/1/pristr-02-12.pdf>.

Дополнительный:

История русской журналистики XVIII–XIX веков / Под ред. А. В. Западова. – 3-е изд., испр. М.: Высшая школа, 1973. Режим доступа:

<http://eartist.narod.ru/text3/01.htm> Позднякова Е. Г. Жанровая палитра сатирической журналистики А. П. Сумарокова. Режим доступа: <http://greyish.ru/?p=1362>

ТЕМА 2. САТИРИЧЕСКИЕ ЖУРНАЛЫ Н. И. НОВИКОВА(1744–1818)

Контрольные вопросы:

1. Роль и место журналов Н. И. Новикова среди периодических изданий конца 1760-х – начала 1770-х гг.

2. Журнал «Трутень»: круг авторов, разделы, основные сатирические жанры, тематика публикаций.
3. Полемика «Трутня» и «Всякой всячины» по поводу задач и своеобразия сатиры.
4. Жанровое и тематическое своеобразие журнала «Пустомеля».
5. Особенности сатиры Н. И. Новикова в журнале «Живописец».
6. Борьба с галломанией в журнале «Кошелёк».

Тексты:

«Всякая всячина». Полемика с «Трутнем» о сатире и пороках (Письмо о том, какая должна быть сатира; Ответ «Трутню»; Вопросы г. Правдолюбова и ответы на них). – Режим доступа: http://www.media.utmn.ru/library_view_book.php?bid=483&chapter_num=8.
Новиков Н. И. Ведомости («Из Кронштадта», «Подряды», «Продажа»); Рецепт для г. Безрассуда; Копия с отписки; Копия с помещичьего указа; «Отрывок путешествия в*** И*** Т***» // *Есин Б. И.* История русской журналистики (1703–1917). – М.: Флинта: Наука, 2000. – С. 108–119. Или: *То же*. – Режим доступа: <http://www.eartist.narod.ru/text4/14.htm>.
Новиков Н. И. Разговор I. Между Россиянином и Французом. – Режим доступа: <http://rvb.ru/18vek/novikov/01text/01prose/04.htm>.
«Трутень». Полемика со «Всякой Всячиной» о сатире и пороках (1769 год. Лист V. Мая 26 дня; Лист VIII. Июня 16 дня). – Режим доступа: http://www.media.utmn.ru/library_view_book.php?bid=483&chapter_num=9.

Список литературы:

Основной:

Есин Б. И. История русской журналистики (1703–1917). – М.: Флинта: Наука, 2000. – С. 12–14. Или: *То же*. – Режим доступа: <http://www.eartist.narod.ru/text4/03.htm>.
История русской журналистики XVIII–XIX веков / Под ред. Л. П. Громовой. – СПб.: СПбГУ, 2003. – 2-е изд. – 2005. – Режим доступа: <http://journal-report.ru/publ/16-1-0-298> (для скачивания).
Накорякова К. М. Н. И. Новиков – издатель и редактор // *Накорякова К. М.* Очерки по истории редактирования в России XVI–XIX вв. Опыт и проблемы. – М.: Издательство «ВК», 2004. – Режим доступа: <http://eartist.narod.ru/text12/31.htm>.

Дополнительный:

История русской журналистики XVIII–XIX веков / Под ред. А. В. Западова. – 3-е изд., испр. М.: Высшая школа, 1973. – Режим доступа: <http://eartist.narod.ru/text3/01.htm>.
Орлов П. А. История русской литературы XVIII века: Учебник для университетов. – М.: Высшая школа, 1991 (раздел «Журнальная сатира 1769–

1774 гг. Н. И. Новиков»). – Режим доступа: http://www.infoliolib.info/philol/orlov/orl4_1.html.

Сатирические журналы 1769–1772 годов (Н. И. Новиков). – Режим доступа: http://www.e-reading.me/chapter.php/111899/129/Pruckov_-_Drevnerusskaya_literatura._Literatura_XVIII_veka.html.

ТЕМА 3. РУССКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА 1770–1790-Х ГГ.

Контрольные вопросы:

1. **Реферативное задание:** Литературные журналы «Вечера», «Санкт-Петербургский вестник», «Утра», «Собеседник любителей русского слова», «Утренние часы»: направленность и содержание публикаций, круг авторов, структура, жанровые модификации, место в истории русской журналистики.

Порядок выполнения задания: студент выбирает один из журналов, самостоятельно находит необходимую информацию и готовит устное выступление (5–7 минут).

2. А. Н. Радищев (1749–1802) – мыслитель-революционер, писатель и публицист, его влияние на развитие революционно-просветительской идеологии.

3. Журнал «Беседующий гражданин» (1789): цель, круг авторов, основное содержание, жанровое своеобразие публикаций. Роль в нём А. Н. Радищева.

4. Проблематика и пафос статьи А. Н. Радищева «Беседа о том, что есть сын Отечества».

5. Антимонархическая направленность статьи А. Н. Радищева «Письмо к другу, жительствовавшему в Тобольске, по долгу звания своего» (1790).

Тексты:

Радищев А. Н. Беседа о том, что есть сын Отечества // Есин Б. И. История русской журналистики (1703–1917). – М.: Флинта: Наука, 2000. – С. 124–131.

Или: Режим доступа: http://rvb.ru/18vek/radishchev/01text/vol_1/03prose/020.htm.

Радищев А. Н. Письмо к другу, жительствовавшему в Тобольске, по долгу звания своего // Режим доступа: http://www.rvb.ru/18vek/radishchev/01text/vol_1/03prose/018.htm.

Список литературы:

Основной:

Есин Б. И. История русской журналистики (1703–1917). М.: Флинта: Наука, 2000. С. 14–15. **Или:** *То же*. Режим доступа: <http://www.eartist.narod.ru/text4/03.htm>.

История русской журналистики XVIII–XIX веков / Под ред. Л. П. Громовой. – СПб.: СПбГУ, 2003. 2-е изд. 2005. – Режим доступа: <http://journal->

port.ru/publ/16-1-0-298 (для скачивания).

Дополнительный:

История русской журналистики XVIII–XIX веков / Под ред. А. В. Западова. – 3-е изд., испр. М.: Высшая школа, 1973. Режим доступа: <http://evartist.narod.ru/text3/01.htm>.

**ТЕМА 4. ЖУРНАЛИСТСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
Д. И. ФОНВИЗИНА (1745–1792)**

Контрольные вопросы:

1. Творческий путь Д. И. Фонвизина и его место в истории русской журналистики XVIII в. (обзорное сообщение).
2. Сатирические приёмы Д. И. Фонвизина в «Вопросах», опубликованных в журнале «Собеседник любителей российской словесности».
3. Судьба журнала Д. И. Фонвизина «Друг честных людей, или Стародум» (1788). Публицистика Д. И. Фонвизина как образец политической сатиры («Письмо к Стародуму», «Ответ Стародума», «Письмо Тараса Скотинина к родной его сестре госпоже Простаковой», «Всеобщая придворная грамматика», «Письмо, найденное по блаженной кончине надворного советника Взяткина», «Наставление дяди своему племяннику»).
4. Особенности общественно-политической позиции Д. И. Фонвизина в публицистическом сочинении «Рассуждение о непременных государственных законах» (1782–1783).
5. Актуальность публицистики Д. И. Фонвизина в настоящее время.

Тексты:

Фонвизин Д. И. Вопросы // *Есин Б. И. История русской журналистики (1703–1917)*. – М.: Флинта: Наука, 2000. – С. 122–124. **Или:** *То же*. – Режим доступа: <http://www.evartist.narod.ru/text4/03.htm>.

Фонвизин Д. И. «Письмо к Стародуму», «Ответ Стародума», «Письмо Тараса Скотинина к родной его сестре госпоже Простаковой», «Всеобщая придворная грамматика», «Письмо, найденное по блаженной кончине надворного советника Взяткина», «Наставление дяди своему племяннику» // *Фонвизин Д. И. Собрание сочинений: в 2 т. – Т. 2*: Режим доступа: <http://rvb.ru/18vek/fonvizin/01text/vol2/01prose/248.htm>.

Фонвизин Д. И. Рассуждение о непременных государственных законах // *Фонвизин Д. И. Собрание сочинений: в 2 т. – Т. 2*: Режим доступа: <http://rvb.ru/18vek/fonvizin/01text/vol2/02articles/257.htm>.

Список литературы:

Основной:

Верещагина А. В. Государственно-правовые воззрения Д. И. Фонвизина // *Юридическая Россия*. Федеральный правовой портал. – Режим доступа: <http://www.law.edu.ru/doc/document.asp?docID=1156726>.

Греков В. Н. «...Познавать сердца человеческие» (Россия и Европа в публицистике Д. И. Фонвизина) // *Научный журнал «Молодой учёный»*. – Режим доступа:

<http://www.moluch.ru/conf/phil/archive/23/584/>.

Дополнительный:

История русской журналистики XVIII–XIX веков / Под ред. А. В. Западова. – 3-е изд., испр. – М.: Высшая школа, 1973. – Режим доступа: <http://evartist.narod.ru/text3/01.htm>. Или: http://pravolib.com/istoriya-jurnalistiki_852/drug-chestnyih-lyudey.html.

Стенник Ю. В. Сатиры смелой властелин // *Фонвизин Д. И. Избранное*. – М.: Советская Россия, 1983. – С. 5–22. Или: [Philology.ru](http://philology.ru). Русский филологический портал. – Режим доступа: <http://www.philology.ru/literature2/stennik-83.htm>.

ТЕМА 5. ЖУРНАЛИСТСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И. А. КРЫЛОВА (1769–1844) В 1790-Е ГГ.

Контрольные вопросы:

1. Традиции русской прогрессивной сатирической журналистики в журнале И. А. Крылова «Почта духов» (1789): структура, содержание, проблема авторства.
2. Изображение недостатков современного русского общества, критика феодально-крепостнического государства на страницах этого журнала (на примере писем).
3. Журналы «Зритель» (1792) и «Санкт-Петербургский Меркурий» (1793): тип издания, проблематика, патриотическая направленность. Борьба И. А. Крылова против классицизма и сентиментализма за правду в искусстве.
4. Особенности языка и стиля публицистики И. А. Крылова. Своеобразие сатирических приёмов на примере памфлетов «Похвальная речь в память моему дедушке...» и «Речь, говоренная повесою в собрании дураков».
5. Роль и значение журналов И. А. Крылова в истории русской общественной мысли и журналистики.

Тексты:

Крылов И. А. Почта духов: Письмо осьмое. От сільфа Световида к волшебнику Маликульмульку; Письмо двадцать четвёртое. От сільфа Дальновида к волшебнику Маликульмульку; Похвальная речь в память моему дедушке, говоренная его другом, в присутствии его приятелей, за чашею пунша // *Есин Б. И.* История русской журналистики (1703–1917). – М.:

Флинта: Наука, 2000. – С. 132–133, 138–140. **Или:** Режим доступа: <http://www.eartist.narod.ru/text4/14.htm>.

Крылов И. А. Речь, говоренная повесою в собрании дураков // *Библиотека Ocr Longsoft*. – Режим доступа: http://ocr.krossw.ru/html/krylov/krylov-speak-1s_1.htm.

Список литературы:

Основной:

Есин Б. И. История русской журналистики (1703–1917). – М.: Флинта: Наука, 2000. С. 14–15. **Или:** *То же.* Режим доступа: <http://www.eartist.narod.ru/text4/03.htm>.

История русской журналистики XVIII–XIX веков / Под ред. Л. П. Громовой. – СПб.: СПбГУ, 2003. – 2-е изд. – 2005. – Режим доступа: <http://journal-report.ru/publ/16-1-0-298> (для скачивания).

Пародийные жанры в творчестве И. А. Крылова (1769–1844). – Режим доступа: <http://akiobre.blog.ru/57522164.html?attempt=1>.

Дополнительный:

История русской журналистики XVIII–XIX веков / Под ред. А. В. Западова. – 3-е изд., испр. – М.: Высшая школа, 1973. – Режим доступа: <http://eartist.narod.ru/text3/01.htm>.

Степанов Н. Л. Почта духов [Комментарии]. – Режим доступа: <http://rvb.ru/18vek/krylov/02comm/001.htm>.

ТЕМА 6. ЖУРНАЛИСТСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ Н. М. КАРАМЗИНА (1766–1826) В НАЧАЛЕ XIX ВЕКА. ЖУРНАЛ «ВЕСТНИК ЕВРОПЫ»

Контрольные вопросы:

1. Журнал «Вестник Европы» при Н. М. Карамзине: структура, содержание публикаций, идейная направленность, круг авторов.
2. Политический отдел журнала: цель введения, характер и особенности подачи материалов (на примере статьи «Политика. Всеобщее обозрение»).
3. Проблема гуманистического совершенствования общества в статье Н. М. Карамзина «Приятные виды, надежды и желания нынешнего времени» (1802).
4. Патриотическая идея в публицистике Н. М. Карамзина (статья «О любви к отечеству и народной гордости» (1802)).
5. Проблематика статьи «О новом образовании народного просвещения в России» (1804).
6. Дальнейшая судьба журнала «Вестник Европы» после Н. М. Карамзина.

Тексты:

Карамзин Н. М. О любви к отечеству и народной гордости // Русская виртуальная библиотека. – Режим доступа: http://www.rvb.ru/18vek/karamzin/2hudlit_/01text/vol2/03publicity/70.htm.

Карамзин Н. М. О новом образовании народного просвещения в России // Lib.ru/Классика. – Режим доступа: http://az.lib.ru/k/karamzin_n_m/text_1070oldorfo.shtml.

Карамзин Н. М. Приятные виды, надежды и желания нынешнего времени // Русская виртуальная библиотека. – Режим доступа: http://www.rvb.ru/18vek/karamzin/2hudlit_/01text/vol2/03publicity/67.htm.

Политика. Всеобщее обозрение // Lib.ru/Классика. – Режим доступа: http://az.lib.ru/k/karamzin_n_m/text_0440-2.shtml. Или: Есин Б. И. История русской журналистики (1703–1917). – М.: Флинта: Наука, 2000. – С. 144–145.

Список литературы:

Основной:

Есин Б. И. История русской журналистики (1703–1917). – М.: Флинта: Наука, 2000. – С. 18–19. Или: То же. – Режим доступа: <http://www.eartist.narod.ru/text4/03.htm>.

История русской журналистики XVIII–XIX веков / Под ред. Л. П. Громовой. – СПб.: СПбГУ, 2003. – 2-е изд. – 2005. – Режим доступа: <http://journalport.ru/publ/16-1-0-298> (для скачивания).

Кросс Э. «Вестник Европы» Н. М. Карамзина. 1802–1803 // Вестник Европы. 2002. № 6. Режим доступа: <http://magazines.russ.ru/vestnik/2002/6/kross.html>

Дополнительный:

История русской журналистики XVIII–XIX веков / Под ред. А. В. Западова. – 3-е изд., испр. – М.: Высшая школа, 1973. – Режим доступа: <http://eartist.narod.ru/text3/01.htm>.

ТЕМА 7. ЖУРНАЛЬНО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕКАБРИСТОВ

Контрольные вопросы:

1. Своеобразие альманахов декабристов: «Полярная звезда», «Мнемозина», «Русская старина».
2. Разработка основ декабристской эстетики в «Полярной звезде» А. А. Бестужева и К. Ф. Рылеева и «Мнемозине» В. К. Кюхельбекера и В. Ф. Одоевского.
3. Особенности литературных обзоров А. А. Бестужева.
4. Нелегальная публицистика декабристов. Агитационная литература декабристов.

Примечание. При анализе произведений конкретных авторов дать краткие справки об их жизненном и творческом пути.

Тексты:

Кюхельбекер В. К. О направлении нашей поэзии, особенно лирической, в последнее десятилетие. – Режим доступа: http://az.lib.ru/k/kjuhelxbeker_w_k/text_0180.shtml.

Рылеев К. Ф. Несколько мыслей о поэзии // http://az.lib.ru/r/ryleew_k_f/text_0090.shtml.

Бестужев А. А. Взгляд на русскую словесность в течение 1824 и начале 1825 годов // http://az.lib.ru/b/bestuzhewmarlins_a_a/text_0170.shtml. **Или:** *Есин Б. И.* История русской журналистики (1703–1917). – М.: Флинта: Наука, 2000. – С. 153–162. – **Или:** Режим доступа: <http://www.evartist.narod.ru/text4/14.htm>.

Муравьев Н. М. Любопытный разговор // <http://xix-vek.ru/material/item/f00/s00/z0000003/st048.shtml>. – **Или:** *Есин Б. И.* История русской журналистики (1703–1917). – М.: Флинта: Наука, 2000. – С. 162–164.

Муравьев-Апостол С. И. Православный катехизис // http://az.lib.ru/m/murawxewapostol_s_i/text_0040.shtml

Список литературы:

Основной:

Есин Б. И. История русской журналистики XIX века. – М., 2003 // <http://www.bsu.ru/content/hec/ff/esin.pdf>.

История русской журналистики XVIII–XIX веков / Под ред. Л. П. Громовой. – СПб., 2003 // <http://www.jurnalist.by/1-kurs-2-semestr/istoriya-russkoj-zhurnalistiki.html>

Дополнительный:

История русской журналистики XVIII–XIX веков / Под ред. А. В. Западова. – 3-е изд., испр. – М.: Высшая школа, 1966 // <http://evartist.narod.ru/text3/01.htm>

ТЕМА 8. ЖУРНАЛИСТСКАЯ И РЕДАКТОРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ А. С. ПУШКИНА (1799–1837)

Контрольные вопросы:

1. Начало журналистской деятельности А. С. Пушкина (журналы «Сын Отечества», «Московский телеграф», альманах «Северные цветы»).
2. А. С. Пушкин о современной прозе, назначении журналистики и критики. Основные черты его журнально-критической прозы.
3. Роль А. С. Пушкина в «Литературной газете» (1830–1831). Основные направления тематики и многообразие жанров газеты.
4. Борьба А. С. Пушкина с «Северной пчелой» Ф. В. Булгарина и Н. И. Греча, её политическое и литературное значение.
5. А. С. Пушкин – памфлетист (памфлет «О записках Видока»).
6. А. С. Пушкин – редактор и публицист журнала «Современник»

(программа, проблематика публикаций, круг авторов).

7. Вклад А. С. Пушкина в историю, теорию и практику русской журналистики.

Тексты:

- Пушкин А. С.* О русской прозе // <http://www.rl-critic.ru/texts/pushkin/proza.html>.
Пушкин А. С. Обозрение обзрений // <http://rvb.ru/pushkin/01text/07criticism/02misc/1044.htm>.
Пушкин А. С. О журнальной критике // http://rvb.ru/pushkin/01text/07criticism/01criticism/0230_31lg/0921.htm.
Пушкин А. С. Разговор о журнальной критике и полемике // <http://rvb.ru/pushkin/01text/07criticism/02misc/1021.htm>
Пушкин А. С. О записках Видока // http://www.lib.ru/LITRA/PUSHKIN/p6.txt_with-big-pictures.html#27
Пушкин А. С. Несколько слов о мизинце г. Булгарина и о прочем // http://www.lib.ru/LITRA/PUSHKIN/p6.txt_with-big-pictures.html#35. Или: *Есин Б. И.* История русской журналистики (1703–1917). – М.: Флинта: Наука, 2000. – С. 165–167, 173–176 (http://www.evartist.narod.ru/text4/15.htm#з_07).

Список литературы:

Основной:

История русской журналистики XVIII–XIX веков / Под ред. Л. П. Громовой. – СПб.: СПбГУ, 2003. – 2-е изд. – 2005. – Режим доступа: <http://journal-report.ru/publ/16-1-0-298> (для скачивания).

«Литературная газета» // <http://delvig.lit-info.ru/review/delvig/001/76.htm>.

Перевалова Е. В. А. С. Пушкин – журналист, издатель, редактор // Вестник Московского государственного гуманитарного университета им. М. А. Шолохова. Филологические науки. – 2010. – № 4. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/a-s-pushkin-zhurnalists-izdatel-redaktor#ixzz3HvNhtbsW>.

Дополнительный:

История русской журналистики XVIII–XIX веков / Под ред. А. В. Западова. – 3-е изд., испр. – М.: Высшая школа, 1973. – Режим доступа: <http://evartist.narod.ru/text3/01.htm>.

Накорякова К. М. А. С. Пушкин – редактор // *Накорякова К. М.* Очерки по истории редактирования в России XVI–XIX вв. Опыт и проблемы. – М.: Издательство «ВК», 2004. – Режим доступа: <http://evartist.narod.ru/text12/34.htm>

ТЕМА 9. ОСНОВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ РУССКОЙ ПЕРИОДИКИ 1826–1830-Х ГОДОВ

Контрольные вопросы

1. «Северная пчела». Тип и характер газеты. Монополия на политические новости, близость к государственной политике. Журналистская деятельность Ф. В. Булгарина.
2. «Московский телеграф» (1825–1833) Н. А. Полевого. Программа журнала, его просветительский характер.
3. Н. И. Надеждин и его журналистская деятельность. «Телескоп» и «Молва» (1831–1836).
4. Особенности направления журнала «Библиотека для чтения» (1833–1854) под редакцией О. И. Сенковского.
5. Осмысление состояния русской журналистики в статьях В. Г. Белинского и Н. В. Гоголя.

Тексты:

Полевой Н. А. Рука всевышнего отечество спасла // http://az.lib.ru/p/polewoj_n_a/text_0090.shtml

Белинский В. Г. Ничто о ничем, или отчёт г. издателю «Телескопа» за последнее полугодие (1835) русской литературы // http://az.lib.ru/b/belinskij_w_g/text_0900.shtml

Гоголь Н. В. О движении журнальной литературы в 1834 и 1835 // <http://feb-web.ru/feb/gogol/texts/ps0/ps8/ps8-156-.htm>

Список литературы:

Основной:

Булгарин – автор теории ограниченной гласности // <http://old.journalist-virt.ru/mag.php?s=200309221>

История русской журналистики XVIII–XIX веков / Под ред. Л. П. Громовой. – СПб., 2003 // <http://www.jurnalist.by/1-kurs-2-semestr/istoriya-russkoy-zhurnalistiki.html>

Дополнительный:

История русской журналистики XVIII–XIX веков / Под ред. А. В. Западова. – 3-е изд., испр. – М.: Высшая школа, 1966 // <http://evartist.narod.ru/text3/01.htm>.

Есин Б. И. История русской журналистики XIX века. – М., 2003 // <http://www.bsu.ru/content/hec/ff/esin.pdf>.

ТЕМА 10. ВЕДУЩИЕ ЖУРНАЛЫ 1840-Х ГОДОВ

Контрольные вопросы:

1. «Отечественные записки» А. А. Краевского (с 1839 г.): цели и характер издания.

2. Роль В. Г. Белинского в отделе критики и библиографии «Отечественных записок». Споры вокруг поэмы «Мёртвые души» Н. В. Гоголя.
3. Журнал «Современник» Н. А. Некрасова и И. И. Панаева. Его общественно-политическая и литературная программа.
4. Политическое и литературно-критическое значение годовых обзоров русской литературы В. Г. Белинского.

Тексты:

Белинский В. Г. Взгляд на русскую литературу 1846 года.

Белинский В. Г. Взгляд на русскую литературу 1847 года (статья первая).

Белинский В. Г. Письмо к Гоголю (все произведения на сайте az.lib.ru).

Дополнительно (по желанию студентов могут быть подготовлены устные пятиминутные сообщения с изложением основных идей следующих публикаций):

Аксаков К. С. Несколько слов о поэме Гоголя «Похождения Чичикова, или Мёртвые души» // URL: http://az.lib.ru/a/aksakow_k_s/text_0100.shtml.

Белинский В. Г. Несколько слов о поэме Гоголя «Похождения Чичикова, или Мёртвые души» // URL: http://az.lib.ru/b/belinskij_w_g/text_0800.shtml.

Сенковский О. И. Похождения Чичикова, или Мёртвые души. Поэма Н. Гоголя // URL: http://az.lib.ru/s/senkowskij_o_i/text_0120-1.shtml.

Список литературы:

Основной:

Есин Б. И. История русской журналистики XIX века. – М., 2003 // URL: <http://www.bsu.ru/content/hec/ff/esin.pdf>.

История русской журналистики XVIII–XIX веков / Под ред. Л. П. Громовой. – СПб., 2003 // URL: <http://www.jurnalist.by/1-kurs-2-semestr/istoriya-russkoj-zhurnalistiki.html>

Кулакова И. Громоотвод и барометр (Андрей Краевский и его «Отечественные записки») // URL: <http://www.strana-oz.ru/2002/4/gromootvod-i-barometr>.

Монахова И. Гражданство небесное и земное. Гоголь и Белинский: диалог завещаний // *Литературная газета*. 2008. 15 октября // URL: <http://old.lgz.ru/article/6153/>.

Дополнительный:

История русской журналистики XVIII–XIX веков / Под ред. А. В. Западова. – 3-е изд., испр. – М.: Высшая школа, 1966 // URL: <http://evartist.narod.ru/text3/01.htm>.

Сорокин Ю. Годы перелома. Литература и социальный прогресс // URL: http://az.lib.ru/b/belinskij_w_g/text_3210.shtml.

ТЕМА 11. ВОЛЬНАЯ РУССКАЯ ПРЕССА ЗА РУБЕЖОМ

Контрольные вопросы:

1. Причины и условия создания Вольной русской типографии. Издание листовок и брошюр.
2. «Полярная звезда» и «Колокол» А. И. Герцена как первые русские бесцензурные периодические издания. Программа изданий и основная тематика.
3. Литературно-публицистическое мастерство А. И. Герцена. Жанры и стиль его публицистики.
4. Полемическое мастерство А. И. Герцена («Письмо из провинции (А. И. Герцену)»; «От редакции (ответ А. И. Герцена автору “Письма из провинции”»)» (отдельное сообщение).

Тексты:

Герцен А. И. Вольное русское книгопечатание в Лондоне // <http://www.biografia.ru/arhiv/597.html>.

Герцен А. И. Объявление о «Полярной звезде». <http://www.biografia.ru/arhiv/599.html>.

Герцен А. И. Предисловие к «Колоколу». <http://www.biografia.ru/arhiv/600.html>.

Герцен А. И. Нас упрекают (<http://www.biografia.ru/arhiv/602.html>).

Герцен А. И. <Сечь или не сечь мужика?> <http://www.biografia.ru/arhiv/603.html>

Герцен А. И. Под спудом. <http://www.biografia.ru/arhiv/604.html>

Герцен А. И. Very dangerous!!! http://az.lib.ru/g/gercen_a_i/text_0230.shtml

Письмо из провинции (А. И. Герцену) <http://www.illuminats.ru/component/content/article/1-2009-02-22-08-00-05/1203-letter-from-the-province-ai-herzen>

От редакции (ответ А. И. Герцена автору «Письма из провинции») // <http://www.illuminats.ru/component/content/article/28--xvii-xx/1206-from-the-editor-response-gertsin-author-of-qletters-from-the-province>

Список литературы:

Основной:

Есин Б. И. История русской журналистики XIX века. – М., 2003 // <http://www.bsu.ru/content/hec/ff/esin.pdf>.

История русской журналистики XVIII–XIX веков / Под ред. Л. П. Громовой. – СПб., 2003 // <http://www.jurnalist.by/1-kurs-2-semestr/istoriya-russkoy-zhurnalistiki.html>.

Ширина Е. В. Сатирический портрет в аспекте концептуального

исследования

(публицистика А. И. Герцена) // http://allstude.ru/Literatura_i_russkiy_yazyk/Satiricheskiy_portret_v_aspekte_konceptual_nogo_issledovaniya_publicistika_A_I_Gercena.html

Дополнительный:

История русской журналистики XVIII–XIX веков / под ред. А. В. Западова. – 3-е изд., испр. – М.: Высшая школа, 1966 // <http://evartist.narod.ru/text3/01.htm>.

**ТЕМА 12. ДЕМОКРАТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ В
ЖУРНАЛИСТИКЕ
1860-Х ГОДОВ**

Контрольные вопросы:

1. Журнал «Современник» 1860-х гг. как орган революционной демократии.
2. Публицистика Н. Г. Чернышевского и Н. А. Добролюбова в журнале «Современник». Полемика с либералами.
3. Политическое направление журнала «Русское слово» Г. Е. Благосветлова.
4. Идейное и жанрово-стилистическое своеобразие публицистики Д. И. Писарева (статьи «Московские мыслители», «Пчёлы»).

Тексты:

Чернышевский Н. Г. Письма без адреса (письма второе и третье) // http://az.lib.ru/c/chernyshevskij_n_g/text_0610.shtml

Добролюбов Н. А. Всероссийские иллюзии, разрушаемые розгами // http://az.lib.ru/d/dobroljubow_n_a/text_0780.shtml

Писарев Д. И. Московские мыслители (разделы III, IV) // http://az.lib.ru/p/pisarew_d/text_0170.shtml

Писарев Д. И. Пчёлы (по хрестоматии Б. И. Есина) // http://www.evartist.narod.ru/text4/16.htm#з_03

Список литературы:

Основной:

Есин Б. И. История русской журналистики XIX века. – М., 2003 // <http://www.bsu.ru/content/hec/ff/esin.pdf>.

История русской журналистики XVIII–XIX веков / Под ред. Л. П. Громовой. – СПб., 2003 // <http://www.jurnalist.by/1-kurs-2-semestr/istoriya-russkoj-zhurnalistiki.html>.

Жданов В. В. Н. А. Добролюбов – литературный критик и публицист // http://az.lib.ru/d/dobroljubow_n_a/text_0140.shtml.

Сорокин Ю. Д. И. Писарев // http://lib.ru/LITRA/PISAREW/pisarev1.txt_with-big-pictures.html.

Дополнительный:

История русской журналистики XVIII–XIX веков / Под ред. А. В. Западова. – 3-е изд., испр. – М.: Высшая школа, 1966 // <http://evartist.narod.ru/text3/01.htm>.

ТЕМА 13. ЖУРНАЛИСТИКА СЛАВЯНОФИЛОВ 1850–1860-Х ГОДОВ

Контрольные вопросы:

1. Журнал «Русская беседа»: история создания, программа, структура, тематика и проблематика материалов, круг авторов.
2. Журнал «Сельское благоустройство» и его роль в обсуждении будущей крестьянской реформы.
3. Газета «Молва» К. С. Аксакова. Значение её передовых статей, их идейное своеобразие.
4. Проблематика статьи К. С. Аксакова «Опыт синонимов. Публика – народ» (1857).
5. Газета «День» И. С. Аксакова: история создания, структура, идейная направленность материалов, круг авторов.
6. Основные черты публицистических статей И. С. Аксакова в газете «День».

Тексты:

Аксаков И. С. В чём наше историческое назначение? // Литература и жизнь. Режим доступа: URL: http://dugward.ru/library/aksakovy/iaksakov_v_chem_nashe.html.

Аксаков К. С. Передовые статьи газеты «Молва» от 12 апреля, от 19 апреля, от 7 июня, от 23 августа // Литература и жизнь. Библиотека. Режим доступа: URL: http://dugward.ru/library/aksakovy/kaksakov_peredovye.html.

Аксаков К. С. Опыт синонимов. Публика – народ // Литература и жизнь. Библиотека. Режим доступа: URL: http://dugward.ru/library/aksakovy/kaksakov_opyt_sinin.html.

Список литературы:

Основной:

История русской журналистики XVIII–XIX веков / Под ред. Л. П. Громовой. – СПб., 2003 // Режим доступа: URL: <http://www.jurnalist.by/1-kurs-2-semestr/istoriya-russkoy-zhurnalistiki.html>.

Периодические издания славянофилов // Режим доступа: URL: http://expositions.nlr.ru/ex_rare/slavophils/56_60/molva_1857.php;
http://expositions.nlr.ru/ex_rare/slavophils/56_60/selo_1858.php.

Тесля А. История славянофильского журнала // Режим доступа: URL: Русский журнал. <http://russ.ru/layout/set/print/pole/Istoriya-slavyanofil-skogo-zhurnal>.

Дополнительный:

Цимбаев Н. Либеральный славянофил Иван Аксаков // Фонд «Русское либеральное наследие». Режим доступа: URL: http://rusliberal.ru/full/publikacii_dokladi/liberalnij_slavyanofil_ivan_aksakov/.

ТЕМА 14. ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА 1870-Х ГОДОВ

Контрольные вопросы:

1. «Отечественные записки» Н. А. Некрасова и М. Е. Салтыкова-Щедрина: структура и содержание журнала.
2. Основные жанры, язык и стиль публицистики М. Е. Салтыкова-Щедрина.
3. Идейное направление журнала «Дело». Демократический характер публицистики Н. В. Шелгунова.

Тексты:

Салтыков-Щедрин М. Е. Дневник провинциала в Петербурге.

Салтыков-Щедрин М. Е. За рубежом (1). Мальчик в штанах и без штанов.

Салтыков-Щедрин М. Е. Письма к тетеньке. (Из письма одиннадцатого).

Салтыков-Щедрин М. Е. Приключение с Крамольниковым (сказка-элегия).

Все тексты по хрестоматии Б. И. Есина //

http://www.eartist.narod.ru/text4/16.htm#з_09

Список литературы:

Основной:

Гагарина Н. Н. Языковые особенности сатирического стиля М. Е. Салтыкова-Щедрина // http://vestnik.udsu.ru/2006/2006-05/vuu_06_05_02.pdf

Есин Б. И. История русской журналистики XIX века. – М., 2003 // <http://www.bsru.ru/content/hec/ff/esin.pdf>.

Журнально-публицистическая деятельность М. Е. Салтыкова-Щедрина // http://referatyk.com/istoricheskaya_lichnost/3364-jurnalno-publitsisticheskaya_deyatelnost_mb_saltyikova-schedrina.html

История русской журналистики XVIII–XIX веков / Под ред. Л. П. Громовой. – СПб., 2003 // <http://www.journalist.by/1-kurs-2-semestr/istoriya-russkoy-zhurnalistiki.html>.

Дополнительный:

История русской журналистики XVIII–XIX веков / Под ред. А. В. Западова. – 3-е изд., испр. – М.: Высшая школа, 1973 // <http://eartist.narod.ru/text3/01.htm>.

ТЕМА 15. «ТОЛСТЫЕ» ЖУРНАЛЫ 1870–1880-Х ГОДОВ

Контрольные вопросы:

1. Характеристика изданий М. Н. Каткова «Русский вестник» и «Московские ведомости». Политическая роль передовых статей М. Н. Каткова в «Московских ведомостях».
2. Журнал «Северный вестник» и его платформа.
3. Журнал «Вестник Европы». М. М. Стасюлевича.
4. «Русская мысль» как орган либеральной печати.
5. Творческая программа журнала «Русское богатство».
6. Особенности очерковой публицистики Г. И. Успенского. Образ русской деревни в очерке «Равнение под-одно».

Тексты:

- Катков М. Н.* Из передовых статей «Московских ведомостей» // http://az.lib.ru/k/katkow_m_n/text_0030.shtml.
- Катков М. Н.* Кое-что о прогрессе // http://az.lib.ru/k/katkow_m_n/text_1861_koe_что_o_progresse.shtml.
- Успенский Г. И.* Равнение «под-одно» // по хрестоматии Б. И. Есина // http://www.eartist.narod.ru/text4/16.htm#з_09

Список литературы:

Основной:

- Есин Б. И.* История русской журналистики XIX века. – М., 2003 // <http://www.bsu.ru/content/hec/ff/esin.pdf>.
- История русской журналистики XVIII–XIX веков* / Под ред. Л. П. Громовой. – СПб., 2003 // <http://www.journalist.by/1-kurs-2-semestr/istoriya-russkoy-zhurnalistiki.html>.

Дополнительный:

- История русской журналистики XVIII–XIX веков* / Под ред. А. В. Западова. – 3-е изд., испр. – М.: Высшая школа, 1966 // <http://eartist.narod.ru/text3/01.htm>.
- Маркелов Е.* Пути исканий русской интеллигенции: оформление охранительной концепции М. Н. Каткова // http://www.rau.su/observer/N10-12_96/10-12_21.htm.
- Пруцков Н. И.* Г. И. Успенский // http://az.lib.ru/u/uspenskij_g_i/text_0230.shtml

Темы рефератов

1. Власть и общество в публицистике XVIII в. (на примере произведений А. С. Сумарокова, Н. И. Новикова, Д. И. Фонвизина, И. А. Крылова и др. по выбору студента).
2. Проблемы воспитания в публицистике XVIII в. (на примере произведений А. С. Сумарокова, Н. И. Новикова и др. по выбору студента).

3. Эпистолярный жанр в публицистике XVIII в. (на примере произведений А. С. Сумарокова, Н. И. Новикова и др. по выбору студента).
4. Идеи просвещения в русской журналистике второй половины XVIII в. (на примере произведений А. С. Сумарокова, Н. И. Новикова, Д. И. Фонвизина, И. А. Крылова, А. Н. Радищева по выбору студента).
5. Своеобразие сатирических приёмов И. А. Крылова в журнале «Почта духов».
6. Афиши 1812 г. Ф. В. Ростопчина.
7. Своеобразие критической позиции в произведениях Н. М. Карамзина, А. А. Бестужева, В. К. Кюхельбекера, Н. А. Полевого, Н.И. Надеждина и др. (по выбору студента).
8. Жанры декабристской публицистики: обозрение, статья, очерк, памфлет и др. (на примере одного из произведений).
9. Критика «торгового направления» в журналистике 1830-х гг. (на примере одного из произведений).
10. Язык и стиль Пушкина-журналиста (на примере одного из произведений).
11. «Путешествие в Арзрум» А. С. Пушкина как образец путевого очерка.
12. Жанр рецензии в творчестве В. Г. Белинского.
13. Жанр критической статьи в творчестве В. Г. Белинского.
14. Основные идеи статьи Н. В. Гоголя «О движении журнальной литературы в 1834 и 1835 году».
15. О. И. Сенковский – фельетонист.
16. Сатирические приёмы в фельетонах А. С. Пушкина.
17. Эстетические воззрения декабристов-публицистов.
18. Проблема «журнал и читатель» в публицистике В.Г. Белинского.
19. Социальная проблематика в публицистике славянофилов.
20. Проблемы театрального искусства в литературной критике В. Г. Белинского.
21. Своеобразие журналистского почерка ведущих публицистов 1850–1860-х годов (А. А. Григорьев, Н. Г. Чернышевский, Н. А. Добролюбов и другие – по выбору студента).
22. Авторская позиция и способы её выражения в публицистике Д. И. Писарева.
23. Образы журналистов в творчестве М. Е. Салтыкова-Щедрина.
24. Идеино-эстетическая концепция Ф. М. Достоевского (по материалам публикаций в журналах «Время» и «Эпоха»).
25. М.Н. Катков как представитель русской консервативной публицистики.
26. Массовая газета 1880–1890х гг. (характеристика 1–2 изданий по выбору студента).

ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Задание 1.

Планируемый образовательный результат:

– *компетенция УК-1*. Способен осуществлять поиск, критический анализ информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

– *индикатор УК-1.3*. Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов.

Формулировка задания: Составьте интеллект-карту (блок-схему) по теме «Русская массовая газета 1880–1890-х годов».

Вид проведения промежуточной аттестации: концептуальный анализ содержания и направленности российских газетных изданий определённого периода, их классификация и систематизация.

Способ проведения промежуточной аттестации: письменный.

Критерии оценивания и шкала оценивания: верно определён и корректно сформулирован характер связей всех структурных элементов – 3 балла; верно обозначены все структурные элементы объекта – 2 балла; верно определён и корректно сформулирован характер между некоторыми структурными элементами – 2 балла; верно определено лишь центральное звено – 1 балл; – верно обозначены отдельные структурные элементы, но дана некорректная формулировка характера связей между ними – 1 балл; структурные элементы не выделены, связи между ними не обозначены – 0 баллов.

Планируемый образовательный результат:

– *компетенция ОПК-3*. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов;

– *индикатор ОПК-3.1*. Изучает всё многообразие достижений отечественной и мировой культуры для использования при создании медиатекстов;

– *индикатор ОПК-3.2*. Соотносит виды культурных сведений с просветительскими потребностями аудитории;

– *индикатор ОПК-3.3*. Владеет методами поиска культурологической информации и анализа собранного материала по соответствующим темам.

Формулировка задания: определите и проанализируйте проблематику, идейную направленность, жанр и стиль предлагаемой статьи. Выделите характерные черты творческой манеры её автора, сопоставьте статью с общественно-политическим контекстом времени её написания и актуальными проблемами современной российской журналистики.

Москва, 19 апреля

Народ есть та великая сила, та живая связь людей, без которой и вне которой отдельный человек был бы бесполезным эгоистом, а всё человечество – бесплодною отвлеченностью. Разъединяющий эгоистический элемент личности умеряется высшим началом живого союза народного, другими словами – великодушием общинного элемента. В общинном союзе не уничтожаются личности, но отрекаются лишь от своей исключительности, дабы составить согласное целое, дабы явить желанное сочетание всех. Они звучат в общине не как отдельные голоса, но как хор.

Община, этот высший нравственный образ человечества, является в несовершенном виде на земле. Христианство освятило и просветило общину, дотоле неясно сознаваемую или предчувствуемую народами. И община стала идеалом недостижимым, к которому предстоит вечно стремиться. Уже великая заслуга в том, как скоро поставлен такой идеал и к нему стремятся. Невозможность достигнуть полного осуществления общины на этой земле не должна останавливать. Нельзя быть совершенным христианином, но дело человека – вечно стремиться к этому идеалу.

Начало общины есть по преимуществу начало славянского племени и в особенности русского народа, давшего ему кроме слова *община* (вполне русского, но несколько книжного) иное, жизненное наименование: *мир*.

В народе необходима самодеятельность. Нравственный подвиг народа совершается всем народом. Странно было бы в этом случае разделение народа на ведущих и ведомых. Точно: иным даётся сила вразумления, а другим сила внимания; но это не люди распределяют, а Провидение. К тому же внимающий не есть белая бумага, которая не знает и не судит о том, что на ней пишут. Внимающий много даёт вразумляющему; он нередко вдохновляет его. И говорящий, и слушающий делают одно общее дело, один – разумно передавая, а другой – разумно принимая; их связует одна общая идея, переходящая от одного к другому и уравнивающая их. Та же связь в более частном виде существует между писателем и читателем, как было это высказано печатно в одном русском журнале в начале прошедшего года. Лишь дары Провидения не передаются, а истина – достояние общее. Но дары, скрытые некоторое время, могут раскрыться. Внимающий, как скоро пробуждается в нем дар слова, становится вразумляющим. Из этого взаимного беспрепятственного обмена мыслей, из переменного деяния и принимания, слагается общий нравственный подвиг народа.

К.С. Аксаков

Вид проведения промежуточной аттестации: комплексный анализ проблематики, идейной направленности и жанрово-стилевых особенностей медиатекста в историческом и культурологическом контексте, а также особенностей выражения авторской позиции.

Способ проведения промежуточной аттестации: устный.

Критерии оценивания и шкала оценивания: освещены и верно интерпретированы все основные идеи, представленные в тексте; корректно использован понятийный аппарат, определена позиция автора (оценена степень субъективности приведённых данных); предложен и аргументирован собственный взгляд на проблему; продемонстрирован большой лексический запас, логичность и ясность изложения – 3 балла; выделены не все или не представлены в развёрнутом виде основные идеи, содержащиеся в тексте; предложен, но не аргументирован собственный взгляд на проблему; допущенные ошибки в терминах и в использовании базовых структур и лексических единиц не затрудняют понимание – 2 балла; ответ не включает или неверно интерпретирует значительную часть идей, представленных в тексте; не предложен собственный взгляд на проблему; бедный словарный запас и однообразные речевые структуры не позволяют адекватно выразить идею; большое количество ошибок затрудняет понимание – 1 балл; текст интерпретирован неверно – 0 баллов.

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

1) Рекомендуемая литература

а) Основная литература:

1. Громова Л.П. (ред.). История русской журналистики XVIII– XIX веков (19 век) [Электронный ресурс]: учебник / Громова Л.П. – Электрон. текстовые данные. – СПб.: Издательство Санкт-Петербургского университета, 2011. – 672 с. – Режим доступа: <https://cyberpedia.su/17x1ab94.html>

2. Есин Б.И. История русской журналистики XIX века [Электронный ресурс]: учебник / Есин Б.И. – Электрон. текстовые данные. – М.: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Печатные традиции, 2008. – 304 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13168>

б) Дополнительная литература:

1. Есин Б. И. История русской журналистики (1703 – 1917). [Электронный ресурс]: учебник / Есин Б.И. – Электрон. текстовые данные. – М.: Наука, 2000. – Режим доступа: <http://www.bsu.ru/content/page/1415/hec/ff/esin.pdf>

2. История русской журналистики XVIII–XIX веков / под редакцией проф. А.В. Западова. – 3-е изд., испр. – [Электронный ресурс]: учебник / Западов А.В. – Электрон. текстовые данные М. : Высшая школа, 1973. – Режим доступа: <http://evartist.narod.ru/text3/01.htm>

2) Программное обеспечение

а) Лицензионное программное обеспечение

KasperskyEndpointSecurity 10 для Windows – Акт на передачу прав №2129 от 25 октября 2016 г.

MicrosoftOffice профессиональный плюс 2013 - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017

MicrosoftWindows 10 Enterprise - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017

б) Свободно распространяемое программное обеспечение
AdobeAcrobatReader DC – бесплатно
GIMP 2.6.12-2 – бесплатно
GlassFishServerOpenSourceEdition 4.1.1 – бесплатно
GoogleChrome – бесплатно
NetBeans IDE – бесплатно
SmartGit – бесплатно
WinDjView 2.0.2 - бесплатно

3) Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. ЭБС «ZNANIUM.COM» - www.znanium.com
2. ЭБС «ЮРАИТ» - www.biblio-online.ru
3. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - <https://biblioclub.ru/>
4. ЭБС IPRbooks - <http://www.iprbookshop.ru/>
5. ЭБС «Лань» - <http://e.lanbook.com>
6. ЭБС BOOK.ru - <https://www.book.ru/>
7. ЭБС ТвГУ - <http://megapro.tversu.ru/megapro/Web>
8. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (подписка на журналы) - https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp?
9. Репозиторий ТвГУ - <http://eprints.tversu.ru>
10. Виртуальный читальный зал диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) - <http://diss.rsl.ru/>
11. Журналы издательства Taylor&Francis - <http://tandfonline.com/>
12. Патентная база компании QUESTEL- ORBIT - <https://www.orbit.com/>
13. INSPEC EBSCO Publishing - <http://web.b.ebscohost.com/ehost/search/basic?sid=e7fb50ae1091-42b7-9d26-43e3a1eb4f4d%40sessionmgr102&vid=0&hid=107>
14. БД Scopus - <https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>
15. БД Web of Science - http://apps.webofknowledge.com/WOS_GeneralSearch_input.do?product=WOS&search_mode=GeneralSearch&SID=F51xbbgjnOdTHNpOs&preferencesSaved=
16. Электронная коллекция книг Оксфордского Российского фонда - <http://lib.myilibrary.com/Browse.aspx>
17. Архивы журналов издательства Oxford University Press - <http://archive.neicon.ru/xmlui/>

18. Архивы журналов издательства Sage Publication -
<http://archive.neicon.ru/xmlui/>
19. Архивы журналов издательства Annual Reviews -
<http://archive.neicon.ru/xmlui/>
20. Polpred.com Обзор СМИ -<http://www.polpred.com/>
21. СПС Консультант Плюс - (в сети ТвГУ)
22. ИПС «Законодательство России» - <http://pravo.fso.gov.ru/ips.html>
23. Сводные каталоги фондов российских библиотек АРБИКОН, МАРС -
<http://arbicon.ru/>
24. Сводные каталоги фондов российских библиотек КОРБИС -
<http://corbis.tverlib.ru/catalog/>.

4) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

Evartist – электронная библиотека по вопросам журналистики, рекламы и PR. Режим доступа: <http://www.evartist.narod.ru/>

VI. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

Методические указания по подготовке к практическим занятиям

Объём и темы практических занятий по дисциплине «История отечественной журналистики» полностью соотносятся с содержанием лекционного материала. На практических занятиях подробно рассматривается деятельность отдельных журналов и творчество выдающихся русских журналистов XVIII–XIX в. а также наиболее сложные и дискуссионные проблемы и явления отечественной журналистики указанного периода.

Для качественной подготовки к практическому занятию студенту необходимо изучить и законспектировать первоисточники (в соответствии со списком) и обязательную литературу по обсуждаемой теме, а также тщательно проработать дополнительную литературу.

Формы работы студентов на практических занятиях: развёрнутые ответы на контрольные вопросы, самостоятельный анализ журналистских произведений (первоисточников), участие в дискуссионных обсуждениях актуальных проблем истории отечественной журналистики в их соотнесении с современной журналистской практикой, реферативные выступления.

Реферативное выступление предполагает углублённое изучение студентом отдельного вопроса конкретной темы с последующим устным докладом на практическом занятии.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа является составной частью процесса качественного и полного усвоения учебной программы по курсу и тесно связана с практическими занятиями. В ходе самостоятельной работы студенты изучают менее трудные темы и вопросы, которые с достаточной степенью глубины и полноты освещены в соответствующих учебниках, учебных пособиях, монографиях и научных статьях.

Значительная часть самостоятельной работы посвящена изучению отдельных периодов и тенденций развития русской журналистики XVIII – начала XX вв. в её тематическом и идейно-эстетическом многообразии.

При проработке конкретной темы студенту необходимо внимательно прочесть первоисточники и рекомендованную литературу, уяснить авторскую концепцию и фактическую информацию, после чего сделать конспект полученной информации в виде кратких тезисов. Следует также сопоставить полученные в результате самостоятельной работы знания с содержанием аудиторных (лекционных и практических) занятий.

Вопросы по темам для самостоятельной работы включаются в материалы рубежного контроля в соответствующем модуле, а также в итоговое тестирование по учебному курсу.

При подготовке к зачёту студенту необходимо тщательно повторить весь материал курса, изученный в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы, свободно ориентироваться в словаре терминов и персоналий.

Объём необходимого для контроля знаний студента материала конкретизируется в перечне вопросов для подготовки к зачёту. Для самостоятельной проверки степени готовности к зачёту рекомендуется дать по возможности полные и обоснованные ответы на контрольные вопросы по итогам самостоятельной работы.

Вопросы для подготовки к зачёту по итогам освоения дисциплины

1. Российская журналистика начала XVIII века. Газета «Ведомости».
2. М. В. Ломоносов и русская журналистика.
3. «Московские ведомости» и журнал «Ежемесячные сочинения, к пользе и увеселению служащие» как первое академическое издание в Москве.
4. Частная журналистика. Журналы «Трудолюбивая пчела» и «Праздное время, в пользу употребленное».
5. Сатирические издания 1760-х годов.
6. Сатирические журналы Н. И. Новикова.
7. Журналистика 1770–1780 годов: основные тенденции развития.
8. Журнал «Беседующий гражданин» и участие в нём А. Н. Радищева.
9. Журналистика И. А. Крылова.
10. Журналистско-издательская деятельность Н. М. Карамзина.
11. «Вестник Европы» как литературно-политический журнал.
12. Массонская журналистика второй половины XVIII века.

- 13.«Сын Отечества» Н. И. Греча как прогрессивное издание начала XIX века.
- 14.Литературно-публицистическая деятельность декабристов.
- 15.«Литературная газета» А. А. Дельвига и О. М. Сомова.
- 16.Газета «Северная пчела» Ф. В. Булгарина и Н. И. Греча.
- 17.Журналистская и издательская деятельность А. С. Пушкина.
- 18.Московская журналистика и её роль в духовной жизни общества («Телескоп», «Молва» Н. И. Надеждина, «Московский телеграф» Н. А. Полевого).
- 19.А. И. Герцен – создатель вольной русской прессы за границей.
- 20.Идейные искания в русской журналистике 1840-х годов.
- 21.Демократические журналы «Отечественные записки» и «Современник».
- 22.Политическая реакция в период «мрачного семилетия» (1848–1855) и её влияние на журналистику
- 23.Славянофильская журналистика 1860-х годов.
- 24.Сатирические журналы 1860-х годов. Консервативная, либеральная и демократическая печать.
- 25.Демократические журналы «Современник» и «Русское слово».
- 26.Журнал «Русский вестник» как орган либеральной мысли.
- 27.Демократические журналы «Дело» и «Отечественные записки».
- 28.Публицистическое мастерство М. Е. Салтыкова-Щедрина.
- 29.Основные тенденции развития русской журналистики в 1880–1890-е годы.
- 30.Типология массовой газеты в России 1880–1890-х годов.

Методические рекомендации по написанию реферата

Цель написания реферата – научить умению правильно ориентироваться в обширном фактическом материале по избранной теме, выбирать из него главное. Реферат должен иметь выраженную профессиональную направленность и полностью соответствовать изучаемой теме или всей дисциплине.

Этапы подготовки и написания реферата

1. Выбор темы. В начале семестра преподаватель проводит среди студентов распределение тем рефератов и определяет сроки их предоставления с учётом следующих факторов: наличия у студента достаточного количества времени для подбора необходимого и достаточного перечня источников, продумывания плана реферата, его написания и совершенствования (внесение исправлений и дополнений).

Тема реферата определяется в соответствии с содержанием дисциплины «Технология аргументации в рекламе и связях с общественностью», а также с учётом профессиональных интересов

студентов. Выбор одинаковых тем рефератов двумя или несколькими студентами одной и той же группы не рекомендуется.

2. *Изучение литературы и составление плана реферата.* Для написания реферата используются монографии, учебники и учебные пособия, научные сборники, статьи из печатной и/или электронной периодики, электронные информационные ресурсы, справочные издания. При изучении отобранной литературы студент должен усвоить научные понятия, термины, научиться отбирать нужные тезисы, факты, цифры и иную необходимую информацию.

При составлении плана реферата студент должен тщательно продумать, какие узловые вопросы он выберет для освещения, и определить порядок и объём их изложения, а также общую структуру реферата. Достоинства реферата во многом зависят от умения систематизировать основные проблемы и вопросы, определять логичность и последовательность изложения избранной темы.

3. *Написание реферата.* Структура реферата включает в себя введение, основную часть, заключение, приложения (при необходимости) и список использованной литературы.

Во введении раскрываются цель и задачи реферата, определяются объект и предмет исследования, характеризуется состояние изученности темы и использованная литература.

В основной части раскрывается проблематика реферата. При наличии нескольких точек зрения на анализируемую проблему, следует охарактеризовать основные из них, дать им свою оценку и указать, какую точку зрения и почему разделяет автор реферата.

Фактический материал реферата должен быть иллюстрирован реальными примерами, подтверждающими осмысляемые студентом теоретические положения.

Статистический и цифровой материал должен обосновывать и иллюстрировать суждения и умозаключения автора. Не следует перегружать реферат цифрами, излишними расчётами, громоздкими таблицами (их лучше разместить в отдельном приложении).

Целесообразно делать выводы по отдельным аспектам рассматриваемой проблематики.

Заключение реферата содержит основные выводы по итогам проделанной работы в целом, которые показывают, насколько полно и глубоко решены поставленные задачи.

4. *Редактирование реферата.* После написания всего текста реферата студенту следует прочитать его с целью выявления, логических погрешностей, фактических неточностей, недостатка информации и композиционных нарушений. В случае их обнаружения внести в текст реферата необходимые исправления и дополнения.

Требования к оформлению реферата:

– полное и точное соблюдение библиографических стандартов (См.: Мильчин А.Э., Чельцова Л.К. Справочник издателя и автора: Редакционно-издательское оформление издания. 2-е изд., испр. и доп. М.: ОЛМА-Пресс, 2003);

– каждый раздел и/или глава начинаются с новой страницы;

– список использованной литературы должен насчитывать не менее 10 названий, приведённых в алфавитном порядке; сначала перечисляются источники на русском языке, затем – на иностранных языках;

– объём реферата – 10–15 страниц компьютерного набора, гарнитура Times New Roman, полуторный интервал, кегль 14, поля 2,5 см со всех сторон, абзацные отступы 1,25 см:

– при точном цитировании все цитаты заключаются в кавычки; при этом можно опустить одно или несколько слов, заменив их многоточием, если не искажается общий смысл высказывания.

Типовые тестовые задания по курсу по курсу «История отечественной журналистики»

1. Журналистика как индустрия информации появилась в России:

- а) в конце XVII века
- б) в начале XVIII века
- в) в конце XVIII века
- г) в начале XIX века

2. Манипулирование мнениями многочисленных и часто мнимых корреспондентов было свойственно журналу XVIII века:

- а) «Адская почта»
- б) «Трутень»
- в) «Всякая всячина»
- г) «Ни то, ни сию»

3. Журнал «Почта духов» издавал:

- а) М. В. Ломоносов
- б) Н. И. Новиков
- в) Д. И. Фонвизин
- г) И. А. Крылов

4. Новыми формами журнальной периодики 1770–1780-х гг. стали:

- а) издания литературной направленности
- б) издания философско-религиозной направленности
- в) издания общественно-политической направленности
- г) издания энциклопедической направленности

5. Переходным звеном между просветительством конца XVIII в. и тенденцией роста либеральных настроений с началом царствования Александра I был журнал:

- а) «Утренний свет»
- б) «Московский журнал»
- в) «Вечерняя заря»
- г) «Санкт-Петербургский журнал»

6. Наиболее популярным журналом, отражавшим события войны 1812 года, был:

- а) «Сын Отечества»
- б) «Вестник Европы»
- в) «Русский вестник»
- г) «Чтение в Беседе любителей русского слова»

7. Политической направленностью и публицистическим звучанием литературной критики и словесности отличался:

- а) литературный альманах
- б) литературный альманах декабристов
- в) энциклопедический журнал
- г) все перечисленные типы изданий

8. В результате распространённости в прессе в 1826 – 1830-х гг. девальвировался:

- а) жанр критической статьи
- б) жанр критической биографии
- в) жанр литературного обозрения
- г) жанр научно-популярной статьи

9. Торговое направление в русской журналистике 1830-х годов олицетворял(и):

- а) «Северная пчела»
- б) «Московский телеграф»
- в) «Библиотека для чтения»
- г) «Московский наблюдатель»

10. Объектом критики в памфлете «О записках Видока» А. С. Пушкина был:

- а) Н. И. Греч
- б) Ф. В. Булгарин
- в) О. И. Сенковский
- г) Николай I

11. «Эпохой сознания» для русской журналистики В. Г. Белинский назвал:

- а) 1810-е годы
- б) 1820-е годы
- в) 1830-е годы
- г) 1840-е годы

12. «Славянофильство» как идейное течение представляло:

- а) официальную народность
- б) идеологию русской демократии
- в) либеральное направление
- г) революционное направление

13. Идеология «почвенничества», обоснованная в выступлениях Ф. М. Достоевского, представляла собой специфическую модификацию:

- а) революционно-демократических идей
- б) славянофильства
- в) концепции «официальной народности»
- г) либерального направления

14. Группу демократической прессы в 1860-е годы составили издания:

- а) «Русский вестник», «Библиотека для чтения», «Вестник Европы»
- б) «Русская беседа», «Молва», «Парус»
- в) «Земля и воля», «Народная воля», «Чёрный передел»
- г) «Современник», «Русское слово», «Дело»

15. Уродливый общественный порядок, построенный на каторжном труде и порабощении трудящихся, аллегорически изображает произведение:

- а) «Пчёлы» Д. И. Писарева
- б) «Письма без адреса» Н. Г. Чернышевского
- в) «За рубежом» М. Е. Салтыкова-Щедрина
- г) «Зимние заметки о летних впечатлениях» Ф. М. Достоевского

16. «Средний» массовый читатель складывается в русской журналистике:

- а) в 1840–1850-е годы
- б) в 1850–1860-е годы
- в) в 1860–1870-е годы
- г) в 1870–1880-е годы

17. Карикатура и рисунки играли особую роль в сатирическом журнале 1860–1870-х гг.:

- а) «Искра»
- б) «Будильник»
- в) «Заноза»
- г) «Свисток»

18. Автором яркой антикрепостнической статьи «Опыт синонимов. Публика – народ» (1857) в газете «Молва» был:

- а) И. С. Аксаков
- б) К. С. Аксаков
- в) А. С. Хомяков
- г) А. И. Кошелёв

19. К главным факторам формирования системы русских газет в конце XIX в. относятся:

- а) воля правительства
- б) существующие законодательные акты о печати
- в) воздействие читательского рынка
- г) общественные предпочтения

20. Лидером в русской газетной периодике конца XIX в. стала:

- а) универсальная газета
- б) специализированная газета
- в) листок объявлений
- г) частная газета либерального направления

Требования к рейтинг-контролю

Рейтинговый контроль знаний студентов осуществляется в соответствии с Положением о рейтинговой системе оценки качества учебной работы студентов ТвГУ, утверждённом Учёным советом университета 26 мая 2010 г. (с изменениями от 26 декабря 2018 г.).

Качество усвоения студентом учебной дисциплины «История отечественной журналистики» оценивается по 100-бальной системе. Из них 60 рейтинговых баллов составляет оценка учебной работы студента в течение семестра, 40 рейтинговых баллов – рубежный контроль в виде тестирования. Модульные тесты содержат 20 вопросов. Для получения зачёта студенту необходимо набрать минимум 40 баллов. Студент, набравший до 39 баллов включительно, сдаёт зачёт.

Форма проведения рубежного контроля. Рубежный контроль складывается из двух блоков контрольных заданий в семестре и предполагает проверку качества усвоения студентами учебного материала лекций и тем для самостоятельной работы. Каждый блок контрольных вопросов отражает содержание материала, изученного в соответствующем модуле.

Рейтинговые баллы, выделенные для оценки текущей работы студента, распределяются в семестре между 2 модулями.

Содержание модулей и распределение рейтинговых баллов по модулям

Модули	Содержание модуля	Текущая работа студента	Рубежный контроль	Всего по модулю
1 модуль	Темы 1, 2, 3, 4, 5	30 баллов	20 баллов	50 баллов
2 модуль	Темы 6, 7, 8, 9, 10	30 баллов	20 баллов	50 баллов
ИТОГО		60 баллов	40 баллов	100 баллов

Сроки проведения рубежного контроля:

- модуль 1. – 9–10 учебная неделя по графику учебного процесса;
- модуль 2 – две последние недели фактического завершения семестра по графику учебного процесса.

Оценка текущей работы студента: конспектирование лекции – 2 балла, отработанная лекция – 0,5–1 балл (в зависимости от объёма и качества отработки), работа на практическом занятии – 1–3 балла, проверка результатов самостоятельной работы – от 1 до 3 баллов (в зависимости от качества проработки вопроса), написание реферата – 5 баллов, выполнение реферативного задания – от 0 до 3 баллов.

При наличии подтверждённых документально уважительных причин, по которым были пропущены занятия (длительная болезнь, обучение в другом вузе в рамках студенческой мобильности и др.), студент имеет право отработать пропущенные занятия и получить дополнительные баллы в рамках установленных баллов за модуль.

VIII. Материально-техническое обеспечение

Имеется демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия для проведения занятий лекционного типа, обеспечивающих тематические иллюстрации.

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной	Столы, стулья, переносной ноутбук, переносной мультимедийный проектор, доска аудиторная	Google Chrome – бесплатно Microsoft Office 365 pro plus - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017 Microsoft Windows 10 Enterprise - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017 Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows – Акт на передачу

<p>аттестации, Учебная аудитория № 48 (170002, Тверская область, Тверь, просп. Чайковского, д.70)</p>		<p>прав №2129 от 25 октября 2016 г Программы для набора, вёрстки изданий, создания презентаций, программы для обработки графических материалов: Microsoft Windows 10 Enterprise, CorelDRAW Graphics Suite X4, SharePoint Designer 2010, Adobe Creative Suite 4 Design Standart.</p>
---	--	---

VIII. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины

№п.п.	Обновлённый раздел рабочей программы дисциплины	Описание внесённых изменений	Реквизиты документа, утвердившего изменения
1.			
2.			