

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 03.10.2023 14:15:02
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования РФ
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»



УТВЕРЖДАЮ:

Руководитель ООП

Е.Н. Брызгалова

«29» июня 2023 г.

Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)
ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ

Направление подготовки

42.03.02 Журналистика

Профиль

Периодические издания и мультимедийная журналистика

Для студентов 2 курса очной формы обучения

Составитель: *к.ф.н., доц. Абрамова И.Е.*

Тверь 2023

I. Аннотация

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является всестороннее раскрытие мирового значения, мировоззренческого и художественного своеобразия, специфики развития русской журналистики ХУШ - начала ХХI вв.

Задачами освоения дисциплины (модуля) являются:

- воссоздание целостной и объёмной картины русской журналистики указанного периода в её тематическом и идейно-эстетическом многообразии и в тесной связи с культурными и социально-политическими преобразованиями;

- формирование у студентов системного представления о периодизации и тенденциях развития русской журналистики;

- изучение творчества выдающихся журналистов;

- подробное ознакомление студентов с программами и теоретическими установками основных журналистских направлений и групп;

2. Место дисциплины в структуре ООП

Учебная дисциплина «История отечественной журналистики» входит в блок 1, в обязательную часть дисциплин. При изучении данной дисциплины наполняется содержанием и осваивается технология создания коммуникативных актов, направленных на профессиональную деятельность, создание проектов, подготовка документации. Курс «История отечественной журналистики» способствует повышению профессиональной культуры студентов. Дисциплина нацелена прежде всего на повышение уровня практического владения профессиональной терминологией, умения работать в коллективе.

3. Объем дисциплины: __7__ зачетных единиц, __253__ академических часов, **в том числе:**

контактная аудиторная работа: лекции __70__ часов, практические занятия __70__ часов,

контактная внеаудиторная работа: контроль самостоятельной работы __27; **самостоятельная работа:** __75__ час.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ информации, применять системный подход для решения поставленных задач ОПК-3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	УК-1.3 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов; ОПК-3.1 Изучает все многообразие достижений отечественной и мировой культуры для использования при создании медиатекстов ОПК-3.2 Соотносит виды культурных сведений с просветительскими потребностями аудитории ОПК-3.3 Владеет методами поиска культурологической информации и анализа собранного материала по соответствующим темам

5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения экзамен, 4 семестр

6. Язык преподавания русский.

II. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Учебная программа – наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)			Самостоятельная работа, в том числе Контроль (час.)
		Лекции	Практические занятия	Контроль самостоятельной работы (в том числе курсовая работа)	
1. Возникновение и развитие русской журналистики в XVIII веке	6	2	2		2
2. Сатирическая журналистика 1770–1780-х годов	13	4	4		5
3. Издательская деятельность Н. И. Новикова в 1770–1780-х годах	8	4	2		2
4. Журналистика последней четверти XVIII века	13	5	4		4
5. Политико-информативные официальные и частные журналы конца XVIII века	8	3	2		3
6. Журналистика первой четверти XIX века	16	4	6		6
7. Журналистика 1826 – 1830-х годов	12	4	4		4
8. Журналистика 1840-х годов	11	3	4		4
9. Журналистика 1855–1870-х годов	13	4	4		5
10. Журналистика 1880–1890-х годов	7	3	2		2

Система отечественной периодической печати в начале XX века.	16	4	6		6
Русская печать в условиях буржуазно-демократического государства	5	2			3
СМИ первого советского десятилетия	8	4	2		2
Отечественная журналистика в конце 20-х и в 30-е годы	9	4	2		3
Российская журналистика в период Великой отечественной войны.	9	2	4		3
Советская журналистика в послевоенное десятилетие (середина 1940-х – середина 1950-х гг.)	10	3	4		3
Российская журналистика второй половины 1950-х – середины 1980-х годов.	18	4	8		6
Журналистика второй половины 80-х – начала 90-х годов	13	5	4		4
Журналистика Российской Федерации в 1990-е гг.	12	4	4		4
Журналистика России в последнее десятилетие. Итоги и перспективы развития российской журналистики.	8	2	2		4
Контроль				27	
ИТОГО	253	70	70	27	75

III. Образовательные технологии

Учебная программа – наименование разделов и тем	Вид занятия	Образовательные технологии
1. Возникновение и развитие русской журналистики в XVIII веке	Лекция Практическое занятие	Традиционная лекция Активное слушание Занятия с применением затрудняющих условий
2. Сатирическая журналистика 1770–1780-х годов	Лекция Практическое занятие	Проблемная лекция Практикум Дискуссия
3. Издательская деятельность Н. И. Новикова в 1770–1780-х годах	Лекция Практическое занятие	Лекция-визуализация Занятия с применением затрудняющих условий Дискуссия
4. Журналистика последней четверти XVIII века	Лекция Практическое занятие	Проблемная лекция Круглый стол Активное слушание
5. Политико- информативные официальные и частные журналы конца XVIII века	Лекция Практическое занятие	Проблемная лекция Активное слушание Дискуссия
6. Журналистика первой четверти XIX века	Лекция Практическое занятие	Лекция с запланированными ошибками Дискуссия Занятия с применением затрудняющих условий
7. Журналистика 1826 – 1830-х годов	Лекция Практическое занятие	Традиционная лекция Активное слушание Занятия с применением затрудняющих условий
8. Журналистика 1840-х годов	Лекция Практическое занятие	Проблемная лекция Дискуссия
9. Журналистика 1855–1870- х годов	Лекция Практическое занятие	Традиционная лекция Занятия с применением затрудняющих условий Практикум
10. Журналистика 1880– 1890-х годов	Лекция Практическое занятие	Лекция-визуализация Дискуссия Занятия с применением затрудняющих условий
Система отечественной периодической печати в начале XX века.	Лекция Практическое занятие	Традиционная лекция Активное слушание Практикум
Русская печать в условиях буржуазно- демократического государства	Лекция	Лекция-визуализация

СМИ первого советского десятилетия	Лекция Практическое занятие	Проблемная лекция Технологии развития критического мышления Дискуссия
Отечественная журналистика в конце 20-х и в 30-е годы	Лекция Практическое занятие	Традиционная лекция Активное слушание Круглый стол
Российская журналистика в период Великой отечественной войны.	Лекция Практическое занятие	Лекция-визуализация Игровые технологии Творческие задания
Советская журналистика в послевоенное десятилетие (середина 1940-х – середина 1950-х гг.)	Лекция Практическое занятие	Лекция с запланированными ошибками Активное слушание Технологии развития критического мышления
Российская журналистика второй половины 1950-х – середины 1980-х годов.	Лекция Практическое занятие	Проблемная лекция Технологии развития критического мышления Занятия с применением затрудняющих условий
Журналистика второй половины 80-х – начала 90-х годов	Лекция Практическое занятие	Проблемная лекция Активное слушание Дискуссия
Журналистика Российской Федерации в 1990-е гг.	Лекция Практическое занятие	Лекция с запланированными ошибками Активное слушание Дискуссия
Журналистика России в последнее десятилетие. Итоги и перспективы развития российской журналистики.	Лекция Практическое занятие	Проблемная лекция Активное слушание Круглый стол Контрольная работа

IV. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации

Темы практических занятий

ТЕМА 1. ЖУРНАЛИСТИКА 1730–1750-Х ГОДОВ

Контрольные вопросы:

1. М. В. Ломоносов (1711–1765) и его роль в развитии русской журналистики середины XVIII в.
2. «Рассуждение об обязанностях журналистов при изложении ими сочинений, предназначенное для поддержания свободы философии» М. В. Ломоносова как первый этический кодекс российского журналиста.
3. Журналистская биография А. П. Сумарокова (1717–1777). «Трудолюбивая пчела» как первый частный журнал в России.
4. Оппозиционный характер, структура, жанры журнала «Трудолюбивая пчела».

5. Проблематика и особенности подачи материала в сатирических произведениях А. П. Сумарокова.

Тексты:

Ломоносов М. В. Рассуждение об обязанностях журналистов при изложении ими сочинений, предназначенное для поддержания свободы философии // Есин Б. И. История русской журналистики (1703–1917): Учебное пособие; Хрестоматия. – М.: Флинта: Наука, 2000. – Режим доступа: http://www.eartist.narod.ru/text4/14.htm#з_02.

Сумароков А. П. О истреблении чужих слов из русского языка. – Режим доступа:

http://www.media.utmn.ru/library_view_book.php?bid=483&chapter_num=4.

Сумароков А. П. О думном дьяке, которой с меня взял пятьдесят рублей. – Режим доступа: http://az.lib.ru/s/sumarokow_a_p/text_0220.shtml.

Сумароков А. П. Разговоры мёртвых. Разговор III. Господин и слуга http://www.media.utmn.ru/library_view_book.php?bid=483&chapter_num=5.

Сумароков А. П. Сон (Щастливое общество). – Режим доступа: http://www.media.utmn.ru/library_view_book.php?bid=483&chapter_num=7

Список литературы:

Основной:

История русской журналистики XVIII–XIX веков / Под ред. Л. П. Громовой. – СПб.: СПбГУ, 2003. – 2-е изд. – 2005. – Режим доступа: <http://journal-port.ru/publ/16-1-0-298> (для скачивания).

Бойников А. М. Михаил Васильевич Ломоносов – наш современник (к 300-летию со дня рождения) // Тверская история и наука России: Каргинские краеведческие чтения. Тверь: Твер. гос. ун-т, 2012. Вып. 5. С. 41–49.

Бугров Д. В. Политико-правовые идеи в русской социокультурной утопии второй половины XVIII в. с. 226–227. Режим доступа: <http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/2746/1/pristr-02-12.pdf>.

Дополнительный:

История русской журналистики XVIII–XIX веков / Под ред. А. В. Западова. – 3-е изд., испр. М.: Высшая школа, 1973. Режим доступа: <http://eartist.narod.ru/text3/01.htm>

Позднякова Е. Г. [Жанровая палитра сатирической журналистики А. П. Сумарокова](http://greyish.ru/?p=1362). Режим доступа: <http://greyish.ru/?p=1362>

ТЕМА 2. САТИРИЧЕСКИЕ ЖУРНАЛЫ Н. И. НОВИКОВА(1744–1818)

Контрольные вопросы:

1. Роль и место журналов Н. И. Новикова среди периодических изданий конца 1760-х – начала 1770-х гг.
2. Журнал «Трутень»: круг авторов, разделы, основные сатирические жанры, тематика публикаций.
3. Полемика «Трутня» и «Всякой всячины» по поводу задач и своеобразия сатиры.
4. Жанровое и тематическое своеобразие журнала «Пустомеля».
5. Особенности сатиры Н. И. Новикова в журнале «Живописец».
6. Борьба с галломанией в журнале «Кошелёк».

Тексты:

«Всякая всячина». Полемика с «Трутнем» о сатире и пороках (Письмо о том, какая должна быть сатира; Ответ «Трутню»; Вопросы г. Правдолюбова и ответы на них). – Режим доступа:

http://www.media.utmn.ru/library_view_book.php?bid=483&chapter_num=8.

Новиков Н. И. Ведомости («Из Кронштадта», «Подряды», «Продажа»); Рецепт для г. Безрассуда; Копия с отписки; Копия с помещичьего указа; «Отрывок путешествия в*** И*** Т***» // Есин Б. И. История русской журналистики (1703–1917). – М.: Флинта: Наука, 2000. – С. 108–119. Или: То же. – Режим доступа: <http://www.evartist.narod.ru/text4/14.htm>.

Новиков Н. И. Разговор I. Между Россиянином и Французом. – Режим доступа: <http://rvb.ru/18vek/novikov/01text/01prose/04.htm>.

«Трутенъ». Полемика со «Всякой Всячиной» о сатире и пороках (1769 год. Лист V. Мая 26 дня; Лист VIII. Июня 16 дня). – Режим доступа: http://www.media.utmn.ru/library_view_book.php?bid=483&chapter_num=9.

Список литературы:

Основной:

Есин Б. И. История русской журналистики (1703–1917). – М.: Флинта: Наука, 2000. – С. 12–14. Или: То же. – Режим доступа: <http://www.evartist.narod.ru/text4/03.htm>.

История русской журналистики XVIII–XIX веков / Под ред. Л. П. Громовой. – СПб.: СПбГУ, 2003. – 2-е изд. – 2005. – Режим доступа: <http://journalport.ru/publ/16-1-0-298> (для скачивания).

Накорякова К. М. Н. И. Новиков – издатель и редактор // Накорякова К. М. Очерки по истории редактирования в России XVI–XIX вв. Опыт и проблемы. – М.: Издательство «ВК», 2004. – Режим доступа: <http://evartist.narod.ru/text12/31.htm>.

Дополнительный:

История русской журналистики XVIII–XIX веков / Под ред. А. В. Западова. – 3-е изд., испр. М.: Высшая школа, 1973. – Режим доступа: <http://evartist.narod.ru/text3/01.htm>.

Орлов П. А. История русской литературы XVIII века: Учебник для университетов. – М.: Высшая школа, 1991 (раздел «Журнальная сатира 1769–1774 гг. Н. И. Новиков»). – Режим доступа: http://www.infoliolib.info/philol/orlov/orl4_1.html.

Сатирические журналы 1769–1772 годов (Н. И. Новиков). – Режим доступа: http://www.e-reading.me/chapter.php/111899/129/Pruckov_-_Drevnerusskaya_literatura_Literatura_XVIII_veka.html.

ТЕМА 3. РУССКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА 1770–1790-Х ГГ.

Контрольные вопросы:

1. **Реферативное задание:** Литературные журналы «Вечера», «Санкт-Петербургский вестник», «Утра», «Собеседник любителей русского слова», «Утренние часы»: направленность и содержание публикаций, круг авторов, структура, жанровые модификации, место в истории русской журналистики.

Порядок выполнения задания: студент выбирает один из журналов, самостоятельно находит необходимую информацию и готовит устное выступление (5–7 минут).

2. А. Н. Радищев (1749–1802) – мыслитель-революционер, писатель и публицист, его влияние на развитие революционно-просветительской идеологии.

3. Журнал «Беседующий гражданин» (1789): цель, круг авторов, основное содержание, жанровое своеобразие публикаций. Роль в нём А. Н. Радищева.

4. Проблематика и пафос статьи А. Н. Радищева «Беседа о том, что есть сын Отечества».

5. Антимонархическая направленность статьи А. Н. Радищева «Письмо к другу, жительствующему в Тобольске, по долгу звания своего» (1790).

Тексты:

Радищев А. Н. Беседа о том, что есть сын Отечества // Есин Б. И. История русской журналистики (1703–1917). – М.: Флинта: Наука, 2000. – С. 124–131.

Или: Режим доступа:
http://rvb.ru/18vek/radishchev/01text/vol_1/03prose/020.htm.

*Радищев А. Н. Письмо к другу, жительствующему в Тобольске, по долгу звания своего // Режим доступа:
http://www.rvb.ru/18vek/radishchev/01text/vol_1/03prose/018.htm.*

Список литературы:

Основной:

Есин Б. И. История русской журналистики (1703–1917). М.: Флинта: Наука, 2000. С. 14–15. Или: То же. Режим доступа:

<http://www.evartist.narod.ru/text4/03.htm>.

История русской журналистики XVIII–XIX веков / Под ред. Л. П. Громовой. – СПб.: СПбГУ, 2003. 2-е изд. 2005. – Режим доступа: <http://journ-port.ru/publ/16-1-0-298> (для скачивания).

Дополнительный:

История русской журналистики XVIII–XIX веков / Под ред. А. В. Западова. – 3-е изд., испр. М.: Высшая школа, 1973. Режим доступа:

<http://evartist.narod.ru/text3/01.htm>.

ТЕМА 4. ЖУРНАЛИСТСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Д. И. ФОНВИЗИНА (1745–1792)

Контрольные вопросы:

1. Творческий путь Д. И. Фонвизина и его место в истории русской журналистики XVIII в. (обзорное сообщение).

2. Сатирические приёмы Д. И. Фонвизина в «Вопросах», опубликованных в журнале «Собеседник любителей российской словесности».

3. Судьба журнала Д. И. Фонвизина «Друг честных людей, или Стародум» (1788). Публицистика Д. И. Фонвизина как образец политической сатиры («Письмо к Стародуму», «Ответ Стародуму», «Письмо Тараса Скотинина к родной его сестре госпоже Простаковой», «Всеобщая придворная

грамматика», «Письмо, найденное по блаженной кончине надворного советника Взяткина», «Наставление дяди своему племяннику»).

4. Особенности общественно-политической позиции Д. И. Фонвизина в публицистическом сочинении «Рассуждение о непременных государственных законах» (1782–1783).

5. Актуальность публицистики Д. И. Фонвизина в настоящее время.

Тексты:

Фонвизин Д. И. Вопросы // Есин Б. И. История русской журналистики (1703–1917). – М.: Флинта: Наука, 2000. – С. 122–124. Или: То же. – Режим доступа: <http://www.eartist.narod.ru/text4/03.htm>.

Фонвизин Д. И. «Письмо к Стародуму», «Ответ Стародума», «Письмо Тараса Скотинина к родной его сестре госпоже Простаковой», «Всеобщая придворная грамматика», «Письмо, найденное по блаженной кончине надворного советника Взяткина», «Наставление дяди своему племяннику» // Фонвизин Д. И. Собрание сочинений: в 2 т. – Т. 2: Режим доступа: <http://rvb.ru/18vek/fonvizin/01text/vol2/01prose/248.htm>.

Фонвизин Д. И. Рассуждение о непременных государственных законах // Фонвизин Д. И. Собрание сочинений: в 2 т. – Т. 2: Режим доступа: <http://rvb.ru/18vek/fonvizin/01text/vol2/02articles/257.htm>.

Список литературы:

Основной:

Верецагина А. В. Государственно-правовые воззрения Д. И. Фонвизина // Юридическая Россия. Федеральный правовой портал. – Режим доступа: <http://www.law.edu.ru/doc/document.asp?docID=1156726>.

Греков В. Н. «...Познавать сердца человеческие» (Россия и Европа в публицистике Д. И. Фонвизина) // Научный журнал «Молодой учёный». – Режим доступа:

<http://www.moluch.ru/conf/phil/archive/23/584/>.

Дополнительный:

История русской журналистики XVIII–XIX веков / Под ред. А. В. Западова. – 3-е изд., испр. – М.: Высшая школа, 1973. – Режим доступа: <http://eartist.narod.ru/text3/01.htm>. Или: http://pravolib.com/istoriya-jurnalistik_i_852/drug-chestnyih-lyudey.html.

Стенник Ю. В. Сатиры смелой властелин // Фонвизин Д. И. Избранное. – М.: Советская Россия, 1983. – С. 5–22. Или: Philology.ru. Русский филологический портал. – Режим доступа: <http://www.philology.ru/literature2/stennik-83.htm>.

ТЕМА 5. ЖУРНАЛИСТСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

И. А. КРЫЛОВА (1769–1844) В 1790-Е ГГ.

Контрольные вопросы:

1. Традиции русской прогрессивной сатирической журналистики в журнале И. А. Крылова «Почта духов» (1789): структура, содержание, проблема авторства.

2. Изображение недостатков современного русского общества, критика феодально-крепостнического государства на страницах этого журнала (на примере писем).

3. Журналы «Зритель» (1792) и «Санкт-Петербургский Меркурий» (1793): тип издания, проблематика, патриотическая направленность. Борьба И. А. Крылова против классицизма и сентиментализма за правду в искусстве.
4. Особенности языка и стиля публицистики И. А. Крылова. Своеобразие сатирических приёмов на примере памфлетов «Похвальная речь в память моему дедушке...» и «Речь, говоренная повесою в собрании дураков».
5. Роль и значение журналов И. А. Крылова в истории русской общественной мысли и журналистики.

Тексты:

Крылов И. А. Почта духов: Письмо осьмое. От сальфа Световида к волшебнику Маликульмульку; Письмо двадцать четвёртое. От сальфа Дальновида к волшебнику Маликульмульку; Похвальная речь в память моему дедушке, говоренная его другом, в присутствии его приятелей, за чашею пунша // *Есин Б. И.* История русской журналистики (1703–1917). – М.: Флинта: Наука, 2000. – С. 132–133, 138–140. Или: Режим доступа: <http://www.eartist.narod.ru/text4/14.htm>.

Крылов И. А. Речь, говоренная повесою в собрании дураков // *Библиотека Оск Longsoft*. – Режим доступа: http://ocr.krossw.ru/html/krylov/krylov-speak-1s_1.htm.

Список литературы:

Основной:

Есин Б. И. История русской журналистики (1703–1917). – М.: Флинта: Наука, 2000. С. 14–15. Или: То же. Режим доступа: <http://www.eartist.narod.ru/text4/03.htm>.

История русской журналистики XVIII–XIX веков / Под ред. Л. П. Громовой. – СПб.: СПбГУ, 2003. – 2-е изд. – 2005. – Режим доступа: <http://journal-port.ru/publ/16-1-0-298> (для скачивания).

Пародийные жанры в творчестве И. А. Крылова (1769–1844). – Режим доступа: <http://akiobre.blog.ru/57522164.html?attempt=1>.

Дополнительный:

История русской журналистики XVIII–XIX веков / Под ред. А. В. Западова. – 3-е изд., испр. – М.: Высшая школа, 1973. – Режим доступа: <http://eartist.narod.ru/text3/01.htm>.

Степанов Н. Л. Почта духов [Комментарии]. – Режим доступа: <http://rvb.ru/18vek/krylov/02comm/001.htm>.

ТЕМА 6. ЖУРНАЛИСТСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ Н. М. КАРАМЗИНА (1766–1826) В НАЧАЛЕ XIX ВЕКА. ЖУРНАЛ «ВЕСТНИК ЕВРОПЫ»

Контрольные вопросы:

1. Журнал «Вестник Европы» при Н. М. Карамзине: структура, содержание публикаций, идейная направленность, круг авторов.
2. Политический отдел журнала: цель введения, характер и особенности подачи материалов (на примере статьи «Политика. Всеобщее обозрение»).
3. Проблема гуманистического совершенствования общества в статье Н. М. Карамзина «Приятные виды, надежды и желания нынешнего времени» (1802).

4. Патриотическая идея в публицистике Н. М. Карамзина (статья «О любви к отечеству и народной гордости» (1802)).
5. Проблематика статьи «О новом образовании народного просвещения в России» (1804).
6. Дальнейшая судьба журнала «Вестник Европы» после Н. М. Карамзина.

Тексты:

Карамзин Н. М. О любви к отечеству и народной гордости // [Русская виртуальная библиотека](http://www.rvb.ru/18vek/karamzin/2hudlit_/01text/vol2/03publicity/70.htm). – Режим доступа: http://www.rvb.ru/18vek/karamzin/2hudlit_/01text/vol2/03publicity/70.htm.

Карамзин Н. М. О новом образовании народного просвещения в России // [Lib.ru/Классика](http://az.lib.ru/k/karamzin_n_m/text_1070oldorfo.shtml). – Режим доступа: http://az.lib.ru/k/karamzin_n_m/text_1070oldorfo.shtml.

Карамзин Н. М. Приятные виды, надежды и желания нынешнего времени // [Русская виртуальная библиотека](http://www.rvb.ru/18vek/karamzin/2hudlit_/01text/vol2/03publicity/67.htm). – Режим доступа: http://www.rvb.ru/18vek/karamzin/2hudlit_/01text/vol2/03publicity/67.htm.

Политика. Всеобщее обозрение // [Lib.ru/Классика](http://az.lib.ru/k/karamzin_n_m/text_0440-2.shtml). – Режим доступа: http://az.lib.ru/k/karamzin_n_m/text_0440-2.shtml. Или: Есин Б. И. История русской журналистики (1703–1917). – М.: Флинта: Наука, 2000. – С. 144–145.

Список литературы:

Основной:

Есин Б. И. История русской журналистики (1703–1917). – М.: Флинта: Наука, 2000. – С. 18–19. Или: То же. – Режим доступа: <http://www.eartist.narod.ru/text4/03.htm>.

История русской журналистики XVIII–XIX веков / Под ред. Л. П. Громовой. – СПб.: СПбГУ, 2003. – 2-е изд. – 2005. – Режим доступа: <http://journal-port.ru/publ/16-1-0-298> (для скачивания).

Кросс Э. «Вестник Европы» Н. М. Карамзина. 1802–1803 // *Вестник Европы*. 2002. № 6. Режим доступа: <http://magazines.russ.ru/vestnik/2002/6/kross.html>

Дополнительный:

История русской журналистики XVIII–XIX веков / Под ред. А. В. Западова. – 3-е изд., испр. – М.: Высшая школа, 1973. – Режим доступа: <http://eartist.narod.ru/text3/01.htm>.

ТЕМА 7. ЖУРНАЛЬНО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕКАБРИСТОВ

Контрольные вопросы:

1. Своеобразие альманахов декабристов: «Полярная звезда», «Мнемозина», «Русская старина».
2. Разработка основ декабристской эстетики в «Полярной звезде» А. А. Бестужева и К. Ф. Рылеева и «Мнемозине» В. К. Кюхельбекера и В. Ф. Одоевского.
3. Особенности литературных обзоров А. А. Бестужева.
4. Нелегальная публицистика декабристов. Агитационная литература декабристов.

Примечание. При анализе произведений конкретных авторов дать краткие справки об их жизненном и творческом пути.

Тексты:

Кюхельбекер В. К. О направлении нашей поэзии, особенно лирической, в последнее десятилетие. – Режим доступа: http://az.lib.ru/k/kjuhelxbeker_w_k/text_0180.shtml.

Рылеев К. Ф. Несколько мыслей о поэзии // http://az.lib.ru/r/ryleew_k_f/text_0090.shtml.

Бестужев А. А. Взгляд на русскую словесность в течение 1824 и начале 1825 годов // http://az.lib.ru/b/bestuzhewmarlins_a_a/text_0170.shtml. Или: *Есин Б. И.* История русской журналистики (1703–1917). – М.: Флинта: Наука, 2000. – С. 153–162. – Или: Режим доступа: <http://www.evartist.narod.ru/text4/14.htm>.

Муравьев Н. М. Любопытный разговор // <http://xix-vek.ru/material/item/f00/s00/z0000003/st048.shtml>. – Или: *Есин Б. И.* История русской журналистики (1703–1917). – М.: Флинта: Наука, 2000. – С. 162–164.

Муравьев-Апостол С. И. Православный катехизис // http://az.lib.ru/m/murawxewapostol_s_i/text_0040.shtml

Список литературы:

Основной:

Есин Б. И. История русской журналистики XIX века. – М., 2003 // <http://www.bs.u/content/hec/ff/esin.pdf>.

История русской журналистики XVIII–XIX веков / Под ред. Л. П. Громовой. – СПб., 2003 // <http://www.jurnalist.by/1-kurs-2-semestr/istoriya-russkoy-zhurnalistiki.html>

Дополнительный:

История русской журналистики XVIII–XIX веков / Под ред. А. В. Западова. – 3-е изд., испр. – М.: Высшая школа, 1966 // <http://evartist.narod.ru/text3/01.htm>

ТЕМА 8. ЖУРНАЛИСТСКАЯ И РЕДАКТОРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ А. С. ПУШКИНА (1799–1837)

Контрольные вопросы:

1. Начало журналистской деятельности А. С. Пушкина (журналы «Сын Отечества», «Московский телеграф», альманах «Северные цветы»).
2. А. С. Пушкин о современной прозе, назначении журналистики и критики. Основные черты его журнально-критической прозы.
3. Роль А. С. Пушкина в «Литературной газете» (1830–1831). Основные направления тематики и многообразие жанров газеты.
4. Борьба А. С. Пушкина с «Северной пчелой» Ф. В. Булгарина и Н. И. Греча, её политическое и литературное значение.
5. А. С. Пушкин – памфлетист (памфлет «О записках Видока»).
6. А. С. Пушкин – редактор и публицист журнала «Современник» (программа, проблематика публикаций, круг авторов).
7. Вклад А. С. Пушкина в историю, теорию и практику русской журналистики.

Тексты:

Пушкин А. С. О русской прозе // <http://www.rl-critic.ru/texts/pushkin/proza.html>.

Пушкин А. С. Обзорение обзоров //

Полевой Н. А. Рука всевышнего отечество спасла // http://az.lib.ru/p/polewoj_n_a/text_0090.shtml

Белинский В. Г. Ничто о ничем, или отчёт г. издателю «Телескопа» за последнее полугодие (1835) русской литературы // http://az.lib.ru/b/belinskij_w_g/text_0900.shtml

Гоголь Н. В. О движении журнальной литературы в 1834 и 1835 // <http://feb-web.ru/feb/gogol/texts/ps0/ps8/ps8-156-.htm>

Список литературы:

Основной:

Булгарин – автор теории ограниченной гласности // <http://old.journalist-virt.ru/mag.php?s=200309221>

История русской журналистики XVIII–XIX веков / Под ред. Л. П. Громовой. – СПб., 2003 // <http://www.jurnalists.by/1-kurs-2-semestr/istoriya-russkoy-zhurnalistiki.html>

Дополнительный:

История русской журналистики XVIII–XIX веков / Под ред. А. В. Западова. – 3-е изд., испр. – М.: Высшая школа, 1966 // <http://evartist.narod.ru/text3/01.htm>.

Есин Б. И. История русской журналистики XIX века. – М., 2003 // <http://www.bsu.ru/content/hec/ff/esin.pdf>.

ТЕМА 10. ВЕДУЩИЕ ЖУРНАЛЫ 1840-Х ГОДОВ

Контрольные вопросы:

1. «Отечественные записки» А. А. Краевского (с 1839 г.): цели и характер издания.
2. Роль В. Г. Белинского в отделе критики и библиографии «Отечественных записок». Споры вокруг поэмы «Мёртвые души» Н. В. Гоголя.
3. Журнал «Современник» Н. А. Некрасова и И. И. Панаева. Его общественно-политическая и литературная программа.
4. Политическое и литературно-критическое значение годовых обзоров русской литературы В. Г. Белинского.

Тексты:

Белинский В. Г. Взгляд на русскую литературу 1846 года.

Белинский В. Г. Взгляд на русскую литературу 1847 года (статья первая).

Белинский В. Г. Письмо к Гоголю (все произведения на сайте az.lib.ru).

Дополнительно (по желанию студентов могут быть подготовлены устные пятиминутные сообщения с изложением основных идей следующих публикаций):

Аксаков К. С. Несколько слов о поэме Гоголя «Похождения Чичикова, или Мёртвые души» // URL: http://az.lib.ru/a/aksakow_k_s/text_0100.shtml.

Белинский В. Г. Несколько слов о поэме Гоголя «Похождения Чичикова, или Мёртвые души» // URL: http://az.lib.ru/b/belinskij_w_g/text_0800.shtml.

Сенковский О. И. Похождения Чичикова, или Мёртвые души. Поэма Н. Гоголя // URL: http://az.lib.ru/s/senkowskij_o_i/text_0120-1.shtml.

Список литературы:

Основной:

Есин Б. И. История русской журналистики XIX века. – М., 2003 // URL:

<http://www.bsu.ru/content/hec/ff/esin.pdf>.

История русской журналистики XVIII–XIX веков / Под ред. Л. П. Громовой. – СПб., 2003 // URL: <http://www.jurnalist.by/1-kurs-2-semestr/istoriya-russkoy-zhurnalistiki.html>

Кулакова И. Громоотвод и барометр (Андрей Краевский и его «Отечественные записки») // URL: <http://www.strana-oz.ru/2002/4/gromootvod-i-barometr>.

Монахова И. Гражданство небесное и земное. Гоголь и Белинский: диалог завещаний // *Литературная газета*. 2008. 15 октября // URL: <http://old.lgz.ru/article/6153/>.

Дополнительный:

История русской журналистики XVIII–XIX веков / Под ред. А. В. Западова. – 3-е изд., испр. – М.: Высшая школа, 1966 // URL: <http://evartist.narod.ru/text3/01.htm>.

Сорокин Ю. Годы перелома. Литература и социальный прогресс // URL: http://az.lib.ru/b/belinskij_w_g/text_3210.shtml.

ТЕМА 11. ВОЛЬНАЯ РУССКАЯ ПРЕССА ЗА РУБЕЖОМ

Контрольные вопросы:

1. Причины и условия создания Вольной русской типографии. Издание листовок и брошюр.
2. «Полярная звезда» и «Колокол» А. И. Герцена как первые русские бесцензурные периодические издания. Программа изданий и основная тематика.
3. Литературно-публицистическое мастерство А. И. Герцена. Жанры и стиль его публицистики.
4. Полемическое мастерство А. И. Герцена («Письмо из провинции (А. И. Герцену)»; «От редакции (ответ А. И. Герцена автору “Письма из провинции”»)» (отдельное сообщение).

Тексты:

Герцен А. И. Вольное русское книгопечатание в Лондоне // <http://www.biografia.ru/arhiv/597.html>.

Герцен А. И. Объявление о «Полярной звезде». <http://www.biografia.ru/arhiv/599.html>.

Герцен А. И. Предисловие к «Колоколу». <http://www.biografia.ru/arhiv/600.html>.

Герцен А. И. Нас упрекают (<http://www.biografia.ru/arhiv/602.html>).

Герцен А. И. <Сечь или не сечь мужика?> <http://www.biografia.ru/arhiv/603.html>

Герцен А. И. Под спудом. <http://www.biografia.ru/arhiv/604.html>

Герцен А. И. Very dangerous!!! http://az.lib.ru/g/gercen_a_i/text_0230.shtml

Письмо из провинции (А. И. Герцену) <http://www.illuminats.ru/component/content/article/1-2009-02-22-08-00-05/1203-letter-from-the-province-ai-herzen>

От редакции (ответ А. И. Герцена автору «Письма из провинции») // <http://www.illuminats.ru/component/content/article/28--xvii-xx/1206-from-the-editor-response-gertsin-author-of-qletters-from-the-province>

Список литературы:

Основной:

Есин Б. И. История русской журналистики XIX века. – М., 2003 // <http://www.bsu.ru/content/hec/ff/esin.pdf>.

История русской журналистики XVIII–XIX веков / Под ред. Л. П. Громовой. – СПб., 2003 // <http://www.jurnalist.by/1-kurs-2-semestr/istoriya-russkoy-zhurnalistiki.html>.

Ширина Е. В. Сатирический портрет в аспекте концептуального исследования (публицистика А. И. Герцена) // http://allstude.ru/Literatura_i_russkiy_yazyk/Satiricheskiy_portret_v_aspekte_konceptual_nogo_issledovaniya_publicistika_A_I_Gercena.html

Дополнительный:

История русской журналистики XVIII–XIX веков / под ред. А. В. Западова. – 3-е изд., испр. – М.: Высшая школа, 1966 // <http://evartist.narod.ru/text3/01.htm>.

**ТЕМА 12. ДЕМОКРАТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ В
ЖУРНАЛИСТИКЕ
1860-Х ГОДОВ**

Контрольные вопросы:

1. Журнал «Современник» 1860-х гг. как орган революционной демократии.
2. Публицистика Н. Г. Чернышевского и Н. А. Добролюбова в журнале «Современник». Полемика с либералами.
3. Политическое направление журнала «Русское слово» Г. Е. Благосветлова.
4. Идею и жанрово-стилистическое своеобразие публицистики Д. И. Писарева (статьи «Московские мыслители», «Пчелы»).

Тексты:

Чернышевский Н. Г. Письма без адреса (письма второе и третье) // http://az.lib.ru/c/chernyshewskij_n_g/text_0610.shtml

Добролюбов Н. А. Всероссийские иллюзии, разрушаемые розгами // http://az.lib.ru/d/dobroljubow_n_a/text_0780.shtml

Писарев Д. И. Московские мыслители (разделы III, IV) // http://az.lib.ru/p/pisarew_d/text_0170.shtml

Писарев Д. И. Пчелы (по хрестоматии Б. И. Есина) // http://www.evartist.narod.ru/text4/16.htm#з_03

Список литературы:

Основной:

Есин Б. И. История русской журналистики XIX века. – М., 2003 // <http://www.bsu.ru/content/hec/ff/esin.pdf>.

История русской журналистики XVIII–XIX веков / Под ред. Л. П. Громовой. – СПб., 2003 // <http://www.jurnalist.by/1-kurs-2-semestr/istoriya-russkoy-zhurnalistiki.html>.

Жданов В. В. Н. А. Добролюбов – литературный критик и публицист // http://az.lib.ru/d/dobroljubow_n_a/text_0140.shtml.

Сорокин Ю. Д. И. Писарев // http://lib.ru/LITRA/PISAREW/pisarev1.txt_with-big-pictures.html.

Дополнительный:

История русской журналистики XVIII–XIX веков / Под ред. А. В. Западова. – 3-е изд., испр. – М.: Высшая школа, 1966 // <http://evartist.narod.ru/text3/01.htm>.

ТЕМА 13. ЖУРНАЛИСТИКА СЛАВЯНОФИЛОВ 1850–1860-Х ГОДОВ

Контрольные вопросы:

1. Журнал «Русская беседа»: история создания, программа, структура, тематика и проблематика материалов, круг авторов.
2. Журнал «Сельское благоустройство» и его роль в обсуждении будущей крестьянской реформы.
3. Газета «Молва» К. С. Аксакова. Значение её передовых статей, их идейное своеобразие.
4. Проблематика статьи К. С. Аксакова «Опыт синонимов. Публика – народ» (1857).
5. Газета «День» И. С. Аксакова: история создания, структура, идейная направленность материалов, круг авторов.
6. Основные черты публицистических статей И. С. Аксакова в газете «День».

Тексты:

Аксаков И. С. В чём наше историческое назначение? // Литература и жизнь. Режим доступа: URL: http://dugward.ru/library/aksakovy/iaksakov_v_chem_nashe.html.

Аксаков К. С. Передовые статьи газеты «Молва» от 12 апреля, от 19 апреля, от 7 июня, от 23 августа // Литература и жизнь. Библиотека. Режим доступа: URL: http://dugward.ru/library/aksakovy/kaksakov_peredovye.html.

Аксаков К. С. Опыт синонимов. Публика – народ // Литература и жизнь. Библиотека. Режим доступа: URL: http://dugward.ru/library/aksakovy/kaksakov_opyt_sinin.html.

Список литературы:

Основной:

История русской журналистики XVIII–XIX веков / Под ред. Л. П. Громовой. – СПб., 2003 // Режим доступа: URL: <http://www.jurnalist.by/1-kurs-2-semestr/istoriya-russkoy-zhurnalistiki.html>.

Периодические издания славянофилов // Режим доступа: URL: http://expositions.nlr.ru/ex_rare/slavophils/56_60/molva_1857.php; http://expositions.nlr.ru/ex_rare/slavophils/56_60/selo_1858.php.

Тесля А. История славянофильского журнала // Режим доступа: URL: Русский журнал. <http://russ.ru/layout/set/print/pole/Istoriya-slavyanofil-skogo-zhurnal>.

Дополнительный:

Цимбаев Н. Либеральный славянофил Иван Аксаков // Фонд «Русское либеральное наследие». Режим доступа: URL: http://rusliberal.ru/full/publikacii_dokladi/liberalnij_slavyanofil_ivan_aksakov/.

ТЕМА 14. ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА 1870-Х ГОДОВ

Контрольные вопросы:

1. «Отечественные записки» Н. А. Некрасова и М. Е. Салтыкова-Щедрина: структура и содержание журнала.
2. Основные жанры, язык и стиль публицистики М. Е. Салтыкова-Щедрина.

3. Идейное направление журнала «Дело». Демократический характер публицистики Н. В. Шелгунова.

Тексты:

Салтыков-Щедрин М. Е. Дневник провинциала в Петербурге.

Салтыков-Щедрин М. Е. За рубежом (1). Мальчик в штанах и без штанов.

Салтыков-Щедрин М. Е. Письма к тетеньке. (Из письма одиннадцатого).

Салтыков-Щедрин М. Е. Приключение с Крамольниковым (сказка-элегия).

Все тексты по хрестоматии Б. И. Есина //

http://www.eartist.narod.ru/text4/16.htm#з_09

Список литературы:

Основной:

Гагарина Н. Н. Языковые особенности сатирического стиля М. Е. Салтыкова-Щедрина // http://vestnik.udsu.ru/2006/2006-05/vuu_06_05_02.pdf

Есин Б. И. История русской журналистики XIX века. – М., 2003 // <http://www.bsu.ru/content/hec/ff/esin.pdf>.

Журнально-публицистическая деятельность М. Е. Салтыкова-Щедрина // http://referatyk.com/istoricheskaya_lichnost/3364-jurnalno-publitsisticheskaya_deyatelnost_mb_saltyikova-schedrina.html

История русской журналистики XVIII–XIX веков / Под ред. Л. П. Громовой. – СПб., 2003 // <http://www.jurnalist.by/1-kurs-2-semestr/istoriya-russkoj-zhurnalistiki.html>.

Дополнительный:

История русской журналистики XVIII–XIX веков / Под ред. А. В. Западова. – 3-е изд., испр. – М.: Высшая школа, 1973 // <http://eartist.narod.ru/text3/01.htm>.

ТЕМА 15. «ТОЛСТЫЕ» ЖУРНАЛЫ 1870–1880-Х ГОДОВ

Контрольные вопросы:

1. Характеристика изданий М. Н. Каткова «Русский вестник» и «Московские ведомости». Политическая роль передовых статей М. Н. Каткова в «Московских ведомостях».

2. Журнал «Северный вестник» и его платформа.

3. Журнал «Вестник Европы». М. М. Стасюлевича.

4. «Русская мысль» как орган либеральной печати.

5. Творческая программа журнала «Русское богатство».

6. Особенности очерковой публицистики Г. И. Успенского. Образ русской деревни в очерке «Равнение под-одно».

Тексты:

Катков М. Н. Из передовых статей «Московских ведомостей» // http://az.lib.ru/k/katkow_m_n/text_0030.shtml.

Катков М. Н. Кое-что о прогрессе // http://az.lib.ru/k/katkow_m_n/text_1861_koe_chno_o_progresse.shtml.

Успенский Г. И. Равнение «под-одно» // по хрестоматии Б. И. Есина // http://www.eartist.narod.ru/text4/16.htm#з_09

Список литературы:

Основной:

Есин Б. И. История русской журналистики XIX века. – М., 2003 // <http://www.bsu.ru/content/hec/ff/esin.pdf>.

История русской журналистики XVIII–XIX веков / Под ред. Л. П. Громовой. – СПб., 2003 // <http://www.jurnalist.by/1-kurs-2-semestr/istoriya-russkoy-zhurnalistiki.html>.

Дополнительный:

История русской журналистики XVIII–XIX веков / Под ред. А. В. Западова. – 3-е изд., испр. – М.: Высшая школа, 1966 // <http://evartist.narod.ru/text3/01.htm>.

Маркелов Е. Пути исканий русской интеллигенции: оформление охранительной концепции М. Н. Каткова // http://www.rau.su/observer/N10-12_96/10-12_21.HTM.

Пруцков Н. И. Г. И. Успенский // http://az.lib.ru/u/uspenskij_g_i/text_0230.shtml.

История отечественной журналистики начала XX века.

1. Журналистика и капитал.

- 1) Перечислите причины зависимости частной журналистики от крупного капитала.
- 2) Назовите способы воздействия частного капитала на российскую журналистику на рубеже XIX—XX веков.
- 3) Охарактеризуйте ведущие типы российской частной деловой журналистики начала XX века.
- 4) Перечислите основные черты деловой корпоративной печати рубежа XIX—XX веков.

2. Издательское дело.

- 1) Какие наиболее характерные изменения произошли в издательском деле на рубеже XIX—XX веков?
- 2) Какие факторы этому способствовали?
- 3) Расскажите о наиболее авторитетных издателях начала XX века (Алексей Сергеевич Суворин, Иван Дмитриевич Сытин, Адольф Федорович Маркс, Станислав Максимилианович Проппер, Петр Петрович Сойкин).
- 4) Перечислите способы и методы продвижения изданий на рубеже XIX—XX веков.

История отечественной журналистики начала XX века. Специфика газеты и журнала.

1. Назовите причины перераспределения роли между газетой и журналом в конце XIX века.
2. Какие факторы способствовали количественному росту газетных изданий в начале XX века?
3. Назовите характерные приметы эволюции газетной формы в указанный период. Назовите причины снижения популярности толстого журнала в начале XX столетия.
4. Какие факторы способствовали количественному росту еженедельных журналов в России?
5. Чем тонкий еженедельник отличается от толстого журнала «обычного русского типа»?

6. Какова роль толстого ежемесячника в системе журналистики начала XX века?
7. По каким характерным признакам дифференцировались тонкие еженедельники?
8. Эволюция толстого журнала. Толстый журнал на рубеже веков.
 - 1) «Вестник Европы»
 - 2) «Русское богатство»
 - 3) «Журнал для всех»
 - 4) «Современный мир»
 - 5) «Русская мысль»
 - 6) «Современник» и «Летопись»
9. Тонкий еженедельник и его роль в журналистике начала XX века.
 - 1) Общественно-политические еженедельники.
 - «Нива».
 - «Вокруг света».
 - «Природа и люди».
 - 2) Журналы для самообразования.
 - Союз подписчиков «Вестника знания».
 - «Вестник и библиотека для самообразования».
 - 3) Сатирическая журналистика в годы первой русской революции.
 - Журналы «Сатирикон» и «Новый сатирикон» и их сотрудники.
А. Аверченко.

Журналы русского модернизма. Театральная периодика.

1. «Мир искусства»
 - 1) Создатели «Мира искусства», основные сотрудники.
 - 2) Полиграфическое оформление журнала.
 - 3) Писатели и поэты-символисты в «Мире искусства».
2. «Новый путь» – орган религиозно-философских собраний в Петербурге.
 - 1) Основные сотрудники журнала.
 - 2) Двойственность типа «Нового пути».
 - 3) Конфликт в редакции и приостановка «Нового пути».
3. «Весы»
 - 1) В.Я. Брюсов – создатель «Весов».
 - 2) Публицистика В.Я. Брюсова в «Весях».
 - 3) «Весы» и русско-японская война.
 - 4) Последний период издания журнала.
4. «Аполлон» и «Золотое руно»
 - 1) Вторичность «Золотого руна» среди журналов-манифестов.
 - 2) «Аполлон» – последний журнал-манифест.
 - 3) От «журнала поэтов» к манифесту акмеистов.
5. Театральные издания.
 - 1) Массовый журнал «Театр и искусство».
 - 2) Внутритеатральные издания.
 - 3) Журнал В.Э. Мейерхольда и А.А. Блока.

Лабораторная работа.

Анализ работ известных репортеров (Гиляровский) и фельетонистов (Амфитеатров, Дорошевич) по группам.

1. Биография и творческий путь В.А. Гиляровского, В.М. Дорошевича, А.В. Амфитеатрова.
2. Специфика фельетона и репортажа как жанров в начале XX века.
3. Художественное и идейное своеобразие работ В.А. Гиляровского, В.М. Дорошевича, А.В. Амфитеатрова. Особенности выбора тем.

СМИ первого советского десятилетия

1. Система печати России после Октябрьской революции 1917 года. Общая характеристика.
2. Декреты советской власти о печати как средство борьбы с оппозиционной прессой. Проблема свободы печати в условиях диктатуры пролетариата и новой экономической политики, альтернативные варианты ее решения.
3. Вопрос о судьбе России и революции, тема войны в прессе различных политических направлений.
4. НЭП и кризис печати: причины кризиса, его сущность, пути преодоления. Развитие системы журналистики и дифференциация изданий в 1921-1925 гг.
5. Особенности тематики и проблематики журналистики периода НЭПа.
6. Внутрипартийные дискуссии 1923-1924 годов: содержание, пафос, формы организации. Проблема политического плюрализма.
7. Особенности мастерства советских публицистов: В.И. Ленин, Н.И. Бухарин, И.В. Сталин, Л.Д. Троцкий, Л.М. Рейснер, Д.А. Фурманов, Л.С. Сосновский, А.С. Серафимович и др.
8. «Смена вех» как поиск путей национального единения. Пресса и «сменовеховские» концепции.

Публицистика М. Горького. «Несвоевременные мысли»

Предполагается анализ текста на занятии. Примерные вопросы для работы с текстом:

1. Культура, по выражению Горького, – “драгоценнейшее земли”. Найдите в «Несвоевременных мыслях» другие высказывания писателя о культуре. Какие отношения между народной революцией и культурой видит писатель? (Статьи от 22.04.17, 14.07.17, 02.05.17, 09.05.17, 09.06.17, 16.05.18, 23.05.18.)
2. Как вы оцениваете слова Горького: “Народ должен много потрудиться, чтобы приобрести сознание своей личности” (14.06.17)? (Кроме названной статьи, используйте и другие: 12.05.17, 04.06.17, 21.12.17, 21.05.18, 01.05.18, 17.05.18, 11.11.17, 16.03.18, 22.03.18.)
3. Как вы полагаете, против чего направлен пафос «Несвоевременных мыслей» — против самой революции или против того, как большевики понимают её цели и задачи? Как вы раскрываете понятия, введённые Горьким: “вечный революционер”, “революционер на время” (06.06.18)? (Используйте также статьи от 18.05.17, 17.05.18, 26.05.18, 19.11.17.)
4. Каково отношение Горького к событиям двух войн и двух революций в России в 1917–1918 годах? Согласны ли вы с мнением большевистской газеты

«Правда», обвинявшей писателя в измене идеалам революции? (Используйте статьи от 21.04.17, 22.04.17, 06.05.17, 07.12.17, 21.12.17, 18.05.18, 20.04.17, 01.05.18, 12.11.17, 23.12.17, 17.01.18, 17.03.18, 26.03.18, 04.04.18, 14.05.18, 06.12.17, 13.01.18, 18.06.17, 02.06.18.)

Отечественная журналистика в годы первых пятилеток (1926-1938).

1. Проблема путей и темпов реконструкции народного хозяйства в публицистике И. Сталина, Н. Бухарина, В. Куйбышева и др.
2. Облик нового человека и новой страны в публицистике А. Зорича, И. Ильфа и Е. Петрова, М. Кольцова, К. Радека и др.
3. Тенденции жанрового развития публицистики в тоталитарном обществе (статья, очерк, фельетон).
4. Оценка революции, советского строя и национально-исторического пути России в публицистике русского зарубежья.
5. Новые идеологические течения в русской эмиграции.
6. Оценка первых пятилеток и диктатуры Сталина в публицистике большевиков в изгнании: Ф.Ф. Раскольников, Л.Д. Троцкий.

Российская журналистика в период Великой отечественной войны.

1. «Оборонная» тематика в советской периодике первых предвоенных лет (1939-1941 гг.)
2. Перестройка работы советских СМИ в условиях начала Великой Отечественной войны (июнь 1941 – октябрь 1942).
3. Основные материалы газет периода ВОВ.
4. Основные фигуры публицистов: Б.Л. Горбатов, К.М. Симонов, Н.С. Тихонов, А.Н. Толстой, А.А. Фадеев, М.А. Шолохов, И.Г. Эренбург, Л.М. Леонов, В.С. Гроссман и др. Проблемы гуманизма и патриотизма в их публицистике. Особенности поэтики очерка военных лет.
5. Печать в условиях блокады.

Доклады с презентациями по теме: «Фоторепортаж и фотокорреспонденты периода ВОВ».

Советская журналистика в послевоенное десятилетие (середина 1940-х – середина 1950-х гг.)

1. Освещение Нюрнбергского процесса в советской печати; репортажи и публицистика Вс. Вишневского, Л. Леонова, Е. Кононенко («Правда»), П. Трояновского, К. Симонова, Ю. Королькова («Красная звезда»).
2. Возобновление репрессий против творческой и научной интеллигенции; борьба с «безродным космополитизмом» и «низкопоклонничеством перед Западом» в советской прессе. Постановление ЦК ВКП(б) «О журналах "Звезда" и "Ленинград"» (14.08.1946) и его значение для ужесточения политического режима.
3. «Лакировка действительности» в советской публицистике и попытки постановки острых проблем послевоенной действительности. Публицистика Е. Дороша, А. Калинина, В. Овечкина, И. Рябова, В. Тендрякова, Г. Троепольского и др.
4. Статьи на международные темы, международные обзоры журналистов Ю. Жукова, В. Маевского, Г. Рассадина, Д. Краминова.

Практикум по фронтовой газете. Отчет – макет издания.

Цель практикума – создание модели фронтовой газеты 1941-1945 годов и защита проекта.

Вопросы и задания:

1. Выберите и обоснуйте тип вашей газеты.
2. Придумайте и обоснуйте название.
3. Определите периодичность и объем издания.
4. Представьте концепцию вашей газеты. Сформулируйте особенности с учетом исторического периода.
5. Представьте список основных рубрик, разделов, разграничив их по тематике, способу передачи (расположение в номере), форме, стилю и направленности.
6. Предложите модель номера: оформление, основные статьи, заметки, литературная часть (стихи, рассказы) (если есть), фотоматериалы, карикатуры.

От оттепели к застою. Российская журналистика второй половины 1950-х – середины 1980-х годов.

Задание 1. Проанализируйте постановления партии. Сделайте вывод об особенностях взаимоотношений журналистики и власти изучаемого периода.

Постановления партии

1. О статье В. Овечкина «Писатели и читатели», опубликованной в «Литературной газете» 2 октября 1956 года. Постановление ЦК КПСС 4 октября 1956 года // О партийной и советской печати, телевидении и радиовещании. – М., 1972. – С. 229.
2. Об ошибочном фельетоне С. Нариньяни «Ухарь-купец». Постановление ЦК КПСС 15 сентября 1958 года // Там же. – М., 1972. – С. 334.
3. О задачах партийной пропаганды в современных условиях. Из постановления ЦК КПСС 9 января 1960 года // Кузнецов И.В. История отечественной журналистики (1917-2000). – М., 2002. – С. 465-467.
4. О мерах по дальнейшему улучшению работы радиовещания и телевидения. Постановление ЦК КПСС 6 июня 1962 года // Там же. – С. 467-470.
5. Об издании журнала «Журналист». Постановление ЦК КПСС 22 ноября 1966 года // Там же. – С. 470-471.
6. Хрущев Н.С. Доклад о культе личности на XX съезде КПСС // Известия ЦК КПСС. – 1989. – №3.

Задание 2. Рассмотрите работы видных представителей журналистики указанного периода. Что вы знаете об этих людях? (краткая биографическая справка) Проследите особенности стиля их работ. Какие проблемы выдвигались на первый план в рассматриваемый период?

Персоналии и статьи

1. Аграновский А.А. Как я был первым // Журналисты XX века: люди и судьбы. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2003. – С. 297-305.
2. Аграновский А.А. Реконструкция // Кузнецов И.В. История отечественной журналистики (1917-2000). – М., 2002. – С. 471-479.

3. *Богат Е.* Георгины; Мир обыкновенных открытий; Лицо человека // Богат Е. Мир обыкновенных открытий. – М.: Моск. рабочий, 1964. – С. 3-17, 51-60, 70-79.
4. *Голованов Я.* Этюды об ученых. – М.: Молодая гвардия, 1983. – 415 с.
5. *Голованов Я.К.* Мой путь в журналистику // Журналисты XX века: люди и судьбы. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2003. – С. 362-365.
6. *Нариньяни С.* Со спичкой вокруг солнца: Фельетоны. – М.: Сов. писатель. – 1975.
7. *Овечкин В.В.* Рекорды и урожай; Районные будни. На переднем крае // Кузнецов И.В. История отечественной журналистики (1917-2000). – М., 2002. – С. 426-432.
8. *Песков В.М.* Речка моего детства // Там же. – С. 479-490.
9. *Радов Г.Г.* Безнаказанность // Там же. – С. 490-502.
10. *Распутин В.* Костровые новых городов: Очерки. – Красноярск: Кн. изд-во, 1966. – 100 с.
11. *Распутин В.* Край возле самого неба: Очерки и рассказы / Крат. предисл. А. Преловского; Худож. Т.Г. Леви. – Иркутск: Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1966. – 66 с.
12. *Тэсс Т.Н.* Встречи с Эйзенштейном // Журналисты XX века: люди и судьбы. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2003. – С. 278-288.
13. *Чивилихин В.А.* Десятилетие Кедрогора // Журналисты XX века: люди и судьбы. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2003. – С. 570-576.

Лабораторная работа.

Практикум по материалам периодической прессы: «Повседневная жизнь советских людей по материалам прессы 60-80 годов». Форма отчета – доклад.

Журналистика русской эмиграции (первая, вторая и третья волна).

1. Первая волна русской эмиграции: причины, особенности. Характеристика основных периодических изданий.
2. Причины русской эмиграции второй волны, ее основные особенности.
3. Продолжающиеся, возобновленные и новые издания русской эмиграции в 1940–1960-е гг.
4. Основная тематика послевоенной эмигрантской публицистики.
5. Третья волна русской эмиграции: причины возникновения, состав, особенности. Основные издания.

Отечественная публицистика периода «перестройки».

1. Причины «перестройки». Резолюция XIX Партконференции «О гласности» и ее роль в демократизации советского строя.
2. Закон СССР «О печати и других средствах массовой информации» и Закон СССР «Об общественных организациях» и их значение для развития независимых СМИ.
3. Типология «альтернативных изданий» в годы перестройки.
4. Новые информационно-публицистические передачи на ТВ.
5. Споры о прошлом, настоящем и будущем СССР в советской периодике эпохи «перестройки».

6. Оценка политических преобразований, советского строя и путей национально-исторического развития России в публицистике В.И. Белова, Е.А. Евтушенко, С.П. Залыгина, В.Г. Распутина, А.Д. Сахарова, А.И. Солженицына и др.
7. Советские СМИ в дни «путча».

Литература

1. О гласности. Резолюция XIX Партийной конференции КПСС // <http://www.ru-90.ru/node/71> (или любой другой интернет-источник)

Журналистика Российской Федерации в 1990-е гг.

1. Закон РФ «О средствах массовой информации» (1991); Закон РФ «О государственной поддержке СМИ и книгоиздания РФ» (1995) и их значение для развития системы отечественных СМИ.
2. Новые типы периодических изданий. Коммерциализация рынка СМИ.
3. Формирование современного облика телевидения; роль НТВ как «законодателя ТВ-мод». Новые формы телевидения; ведущие фигуры радио- и телеэфира.
4. Система оппозиционной прессы, ее значение в политической жизни страны. «Олигархическая война» в СМИ; влияние СМИ на результаты государственных выборов.
5. Важнейшие события 1990-х гг. в отечественных СМИ.

Темы рефератов

1. Власть и общество в публицистике XVIII в. (на примере произведений А. С. Сумарокова, Н. И. Новикова, Д. И. Фонвизина, И. А. Крылова и др. по выбору студента).
2. Проблемы воспитания в публицистике XVIII в. (на примере произведений А. С. Сумарокова, Н. И. Новикова и др. по выбору студента).
3. Эпистолярный жанр в публицистике XVIII в. (на примере произведений А. С. Сумарокова, Н. И. Новикова и др. по выбору студента).
4. Идеи просвещения в русской журналистике второй половины XVIII в. (на примере произведений А. С. Сумарокова, Н. И. Новикова, Д. И. Фонвизина, И. А. Крылова, А. Н. Радищева по выбору студента).
5. Своеобразие сатирических приёмов И. А. Крылова в журнале «Почта духов».
6. Афиши 1812 г. Ф. В. Ростопчина.
7. Своеобразие критической позиции в произведениях Н. М. Карамзина, А. А. Бестужева, В. К. Кюхельбекера, Н. А. Полевого, Н.И. Надеждина и др. (по выбору студента).
8. Жанры декабристской публицистики: обзор, статья, очерк, памфлет и др. (на примере одного из произведений).
9. Критика «торгового направления» в журналистике 1830-х гг. (на примере одного из произведений).
10. Язык и стиль Пушкина-журналиста (на примере одного из произведений).
11. «Путешествие в Арзрум» А. С. Пушкина как образец путевого очерка.

12. Жанр рецензии в творчестве В. Г. Белинского.
13. Жанр критической статьи в творчестве В. Г. Белинского.
14. Основные идеи статьи Н. В. Гоголя «О движении журнальной литературы в 1834 и 1835 году».
15. О. И. Сенковский – фельетонист.
16. Сатирические приёмы в фельетонах А. С. Пушкина.
17. Эстетические воззрения декабристов-публицистов.
18. Проблема «журнал и читатель» в публицистике В.Г. Белинского.
19. Социальная проблематика в публицистике славянофилов.
20. Проблемы театрального искусства в литературной критике В. Г. Белинского.
21. Своеобразие журналистского почерка ведущих публицистов 1850–1860-х годов (А. А. Григорьев, Н. Г. Чернышевский, Н. А. Добролюбов и другие – по выбору студента).
22. Авторская позиция и способы её выражения в публицистике Д. И. Писарева.
23. Образы журналистов в творчестве М. Е. Салтыкова-Щедрина.
24. Идеино-эстетическая концепция Ф. М. Достоевского (по материалам публикаций в журналах «Время» и «Эпоха»).
25. М.Н. Катков как представитель русской консервативной публицистики.
26. Массовая газета 1880–1890х гг. (характеристика 1–2 изданий по выбору студента).
27. История газеты «Правда» (1912–1953).
28. История газеты «Правда» (1950–1990-е гг.).
29. История газеты «Комсомольская правда» (1924–1953).
30. История газеты «Комсомольская правда» (1950–1990-е гг.).
31. История газеты «Гудок» (в 1920-е гг.).
32. История газеты «Известия» (1950–1990-е гг.).
33. История «Литературной газеты» (1950–1990-е гг.).
34. История журнала «Новый мир» (1950–1990-е гг.).
35. История журнала русской эмиграции «Грани» (Германия).
36. История радиостанции «Эхо Москвы» и ее место в системе современных отечественных СМИ.
37. Телепередача «Взгляд» и ее роль в формировании свободы слова в годы перестройки.
38. История газеты «Тверская жизнь (1917-2000 гг.)
39. История журнала «Вокруг света»

Типовые задания для проведения рейтингового контроля (3 семестр)

1. Журналистика как индустрия информации появилась в России:

- а) в конце XVII века
- б) в начале XVIII века
- в) в конце XVIII века
- г) в начале XIX века

2. Манипулирование мнениями многочисленных и часто мнимых корреспондентов было свойственно журналу XVIII века:

- а) «Адская почта»
- б) «Трутень»
- в) «Всякая всячина»
- г) «Ни то, ни сию»

3. Журнал «Почта духов» издавал:

- а) М. В. Ломоносов
- б) Н. И. Новиков
- в) Д. И. Фонвизин
- г) И. А. Крылов

4. Новыми формами журнальной периодики 1770–1780-х гг. стали:

- а) издания литературной направленности
- б) издания философско-религиозной направленности
- в) издания общественно-политической направленности
- г) издания энциклопедической направленности

5. Переходным звеном между просветительством конца XVIII в. и тенденцией роста либеральных настроений с началом царствования Александра I был журнал:

- а) «Утренний свет»
- б) «Московский журнал»
- в) «Вечерняя заря»
- г) «Санкт-Петербургский журнал»

6. Наиболее популярным журналом, отражавшим события войны 1812 года, был:

- а) «Сын Отечества»
- б) «Вестник Европы»
- в) «Русский вестник»
- г) «Чтение в Беседе любителей русского слова»

7. Политической направленностью и публицистическим звучанием литературной критики и словесности отличался:

- а) литературный альманах
- б) литературный альманах декабристов
- в) энциклопедический журнал
- г) все перечисленные типы изданий

8. В результате распространённости в прессе в 1826 – 1830-х гг. девальвировался:

- а) жанр критической статьи
- б) жанр критической биографии
- в) жанр литературного обозрения
- г) жанр научно-популярной статьи

9. Торговое направление в русской журналистике 1830-х годов олицетворял(и):

- а) «Северная пчела»
- б) «Московский телеграф»

- в) «Библиотека для чтения»
- г) «Московский наблюдатель»

10. Объектом критики в памфлете «О записках Видока» А. С. Пушкина был:

- а) Н. И. Греч
- б) Ф. В. Булгарин
- в) О. И. Сенковский
- г) Николай I

11. «Эпохой сознания» для русской журналистики В. Г. Белинский назвал:

- а) 1810-е годы
- б) 1820-е годы
- в) 1830-е годы
- г) 1840-е годы

12. «Славянофильство» как идейное течение представляло:

- а) официальную народность
- б) идеологию русской демократии
- в) либеральное направление
- г) революционное направление

13. Идеология «почвенничества», обоснованная в выступлениях Ф. М. Достоевского, представляла собой специфическую модификацию:

- а) революционно-демократических идей
- б) славянофильства
- в) концепции «официальной народности»
- г) либерального направления

14. Группу демократической прессы в 1860-е годы составили издания:

- а) «Русский вестник», «Библиотека для чтения», «Вестник Европы»
- б) «Русская беседа», «Молва», «Парус»
- в) «Земля и воля», «Народная воля», «Чёрный передел»
- г) «Современник», «Русское слово», «Дело»

15. Уродливый общественный порядок, построенный на каторжном труде и порабощении трудящихся, аллегорически изображает произведение:

- а) «Пчёлы» Д. И. Писарева
- б) «Письма без адреса» Н. Г. Чернышевского
- в) «За рубежом» М. Е. Салтыкова-Щедрина
- г) «Зимние заметки о летних впечатлениях» Ф. М. Достоевского

16. «Средний» массовый читатель складывается в русской журналистике:

- а) в 1840–1850-е годы
- б) в 1850–1860-е годы
- в) в 1860–1870-е годы
- г) в 1870–1880-е годы

17. Карикатура и рисунки играли особую роль в сатирическом журнале 1860–1870-х гг.:

- а) «Искра»
- б) «Будильник»
- в) «Заноза»
- г) «Свисток»

18. Автором яркой антикрепостнической статьи «Опыт синонимов. Публика – народ» (1857) в газете «Молва» был:

- а) И. С. Аксаков
- б) К. С. Аксаков
- в) А. С. Хомяков
- г) А. И. Кошелёв

19. К главным факторам формирования системы русских газет в конце XIX в. относятся:

- а) воля правительства
- б) существующие законодательные акты о печати
- в) воздействие читательского рынка
- г) общественные предпочтения

20. Лидером в русской газетной периодике конца XIX в. стала:

- а) универсальная газета
- б) специализированная газета
- в) листок объявлений
- г) частная газета либерального направления

**Тест по курсу «История отечественной журналистики» (пример)
(4 семестр)**

1. Постановление «О постановке партийной пропаганды в связи с выпуском «Краткого курса истории ВКП(б)» было принято:

- а) в 1932 г.;
- б) в 1938 г.;
- с) в 1940 г.

2. Тираж газеты «Правда» в 1940 г. был:

- а) 2 млн. экз.;
- б) 1 млн. экз.;
- с) 5 млн. экз.;
- д) 800 тыс. экз.

3. В 1940 году в России выходило:

- а) около 9 тыс. газет;
- б) около 20 тыс. газет;
- с) около 5 тыс. газет;
- д) около 1 млн. газет.

4. Первый номер «Литературной газеты» вышел:

- а) 7 ноября 1927 г.;
- б) 22 апреля 1929 г.;
- с) 31 декабря 1930 г.;
- д) 5 мая 1928 г.

5. Число районных изданий в 1940 году было:

- a) свыше 3500;
 - b) свыше 1,5 млн.;
 - c) свыше 8500.
6. А. Серафимович был редактором журнала:
- a) «Красный дьявол»;
 - b) «Красная новь»;
 - c) «Новая Россия»;
 - d) «Творчество»;
 - e) «Звезда».
7. В рассказе А. Платонова «Фро» герои читают СМИ:
- a) журнал «Звезда»;
 - b) газету «Правда»;
 - c) газету «Гудок»;
 - d) журнал «Наши достижения»;
 - e) журнал «Красная новь»;
 - f) «Литературную газету».
8. Газета «Медицинский работник» возникла:
- a) в 20-е годы;
 - b) в 30-е годы;
 - c) в 40-е годы.
9. Постановление «О праве передачи по радио и проводам публичного исполнения музыкальных, драматических и других произведений, а равно лекций и докладов» было принято:
- a) 7 мая 1930 г.;
 - b) 22 апреля 1931 г.;
 - c) 10 апреля 1929 г.;
 - d) 5 мая 1928 г.
10. М. Кольцов был расстрелян:
- a) в 1934 г.;
 - b) в 1936 г.;
 - c) в 1938 г.;
 - d) в 1940 г.
11. Формы массовой работы СМИ в 1930 г.:
- a) общественно-производственные смотры;
 - b) читательский суд;
 - c) общественно-производственные переклички;
 - d) заочные совещания;
 - e) выездные редакции;
 - f) конференции по огородничеству.
12. Очерк «У ткача в гостях» написал:
- a) М. Зощенко;
 - b) Б. Полевой;
 - c) Л. Сосновский;
 - d) Карл Радек.
13. Смотры хлопчатобумажного комбината «Пролетарская мануфактура»

проводила:

- a) газета «Правда»;
- b) газета «Гудок»;
- c) газета «Тверская правда»;
- d) газета «Комсомольская правда».

14. Газета «Комсомольская правда» была награждена орденом Ленина:

- a) в 1929 г.;
- b) в 1930 г.;
- c) в 1940 г.;
- d) в 1942 г.

15. Формы массовой работы на радио в 1930-е годы:

- a) радиопереклички;
- b) радиомитинги;
- c) радиорейды;
- d) выездные редакции;
- e) общественно-производственные смотры.

16. Советское информационное бюро было создано:

- a) 22 июня 1941 г.;
- b) 24 июля 1941 г.;
- c) 17 июля 1941 г.;
- d) 23 июня 1941 г.

17. РКИ — это:

- a) появились на радио;
- b) самодеятельные нетиражированные сатирические окна, размещавшиеся на улицах города;
- c) рабоче-крестьянское издательство;
- d) рубрика в печатных СМИ в 1930-х годах.

18. К. Симонов сотрудничал в газете:

- a) «Боевое знамя»;
- b) «Красная Звезда»;
- c) «Тверская правда»;
- d) «Звезда Советов».

19. В первый период Великой Отечественной войны преобладающим жанром в СМИ был:

- a) репортаж;
- b) очерк;
- c) аналитическая статья;
- d) рецензия;
- e) проблемная статья.

20. Журналист Лидов написал очерк о подвиге:

- a) Лизы Чайкиной;
- b) Зои Космодемьянской;
- c) Александра Матросова;
- d) Алексея Маресьева.

21. Декрет «О революционном трибунале печати» был принят:

- a) в 1918 г.;
- b) в 1920 г.;
- c) в 1917 г.

22. Очерк «На старой Смоленской дороге» написал:

- a) А. Толстой;
- b) К. Симонов;
- c) И. Эренбург;
- d) М. Шолохов;
- e) А. Сурков.

23. Положение «О работе военных корреспондентов на фронте» утверждено:

- a) в 1941 г.;
- b) в 1942 г.;
- c) в 1943 г.;
- d) в 1944 г.

24. Рассказы Ивана Сударова написал:

- a) Б. Горбатов;
- b) А. Толстой;
- c) О. Берггольц;
- d) М. Шолохов.

25. Николай Тихонов во время Великой Отечественной войны сотрудничал:

- a) в газете «Известия»;
- b) в газете «Красная Звезда»;
- c) в газете «Пролетарская правда»;
- d) в Совинформбюро.

26. Статья А. Толстого «Родина» была опубликована в газете:

- a) «Правда»;
- b) «Сталинский Сокол»;
- c) «Красный флаг»;
- d) «Известия»;
- e) «Красная звезда».

27. Кукрыниксы сотрудничали:

- a) в Совинформбюро;
- b) в газете «Пролетарская правда»;
- c) в ТАСС;
- d) в газете «Краснодарская правда».

28. Третья волна эмиграции была:

- a) в 1920-е гг.;
- b) в 1930-е гг.;
- c) в 1940-е гг.;
- d) в 1960-е гг.;
- e) в 1970-е гг.;
- f) в 1990-е гг.

29. Ст. Куняев является главным редактором журнала:

- a) «Новый мир»;
- b) «Москва»;

с) «Наш современник»;

д) «Звезда».

30. В 1960-е гг. главным редактором журнала «Новый мир» был:

а) В. Кожин;

б) А. Макаров;

с) А. Твардовский;

д) Ф. Кузнецов;

е) А. Проханов;

ф) Ю. Кузнецов.

31. Писатели-почвенники:

а) В. Белов;

б) В. Астафьев;

с) Б. Ахмадулина;

д) Т. Толстая;

е) Н. Рубцов.

32. Статью «Как нам обустроить Россию» написал:

а) В. Белов;

б) И. Ильин;

с) А. Солженицын;

д) Л. Андреев;

е) И. Бунин.

33. Автор очерка «Рекомендация»:

а) В. Песков;

б) А. Аграновский;

с) Г. Радов;

д) В. Распутин.

34. Закон СССР «О печати и других средствах массовой информации» был принят:

а) в 1990 г.;

б) в 1989 г.;

с) в 1992 г.;

д) в 1994 г.

35. Газета «Аргументы и факты» в 1990 г. была органом партии:

а) ЛДПР;

б) партии коммунистов;

с) кадетской демократической;

д) не выражала открыто своей партийной принадлежности.

36. Передачи телекомпании ТВ-6 «Москва» начались:

а) с 1 января 1993 г.;

б) с марта 1993 г.;

с) с апреля 1995 г.

37. Появление газетно-журнальных издательских домов — особенность журналистики:

а) сталинской эпохи;

б) хрущевской оттепели;

- с) брежневского застоя;
 - д) постсоветского периода.
38. Газеты русского зарубежья:
- а) «Русская мысль»;
 - б) «Новое русское слово»;
 - с) «Сокол»;
 - д) «Речь»;
 - е) «Гражданин».

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

**Контрольные вопросы для проведения зачёта
по итогам освоения дисциплины**

1. Российская журналистика начала XVIII века. Газета «Ведомости».
2. М. В. Ломоносов и русская журналистика.
3. «Московские ведомости» и журнал «Ежемесячные сочинения, к пользе и увеселению служащие» как первое академическое издание в Москве.
4. Частная журналистика. Журналы «Трудолюбивая пчела» и «Праздное время, в пользу употребленное».
5. Сатирические издания 1760-х годов.
6. Сатирические журналы Н. И. Новикова.
7. Журналистика 1770–1780 годов: основные тенденции развития.
8. Журнал «Беседующий гражданин» и участие в нём А. Н. Радищева.
9. Журналистика И. А. Крылова.
10. Журналистско-издательская деятельность Н. М. Карамзина.
11. «Вестник Европы» как литературно-политический журнал.
12. Массонская журналистика второй половины XVIII века.
13. «Сын Отечества» Н. И. Греча как прогрессивное издание начала XIX века.
14. Литературно-публицистическая деятельность декабристов.
15. «Литературная газета» А. А. Дельвига и О. М. Сомова.
16. Газета «Северная пчела» Ф. В. Булгарина и Н. И. Греча.
17. Журналистская и издательская деятельность А. С. Пушкина.
18. Московская журналистика и её роль в духовной жизни общества («Телескоп», «Молва» Н. И. Надеждина, «Московский телеграф» Н. А. Полевого).
19. А. И. Герцен – создатель вольной русской прессы за границей.
20. Идеи и искания в русской журналистике 1840-х годов.
21. Демократические журналы «Отечественные записки» и «Современник».

22. Политическая реакция в период «мрачного семилетия» (1848–1855) и её влияние на журналистику
23. Славянофильская журналистика 1860-х годов.
24. Сатирические журналы 1860-х годов. Консервативная, либеральная и демократическая печать.
25. Демократические журналы «Современник» и «Русское слово».
26. Журнал «Русский вестник» как орган либеральной мысли.
27. Демократические журналы «Дело» и «Отечественные записки».
28. Публицистическое мастерство М. Е. Салтыкова-Щедрина.
29. Основные тенденции развития русской журналистики в 1880–1890-е годы.
30. Типология массовой газеты в России 1880–1890-х годов.

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

Билет состоит из 2-х вопросов. Первые вопросы:

1. История отечественной журналистики начала XX века. Журналистика и капитал. Издательское дело в России начала XX века.
2. Специфика газеты и журнала начала XX века. Толстый журнал на рубеже веков. Тонкий еженедельник и его роль в журналистике начала XX века. Анализ 2-3 изданий.
3. Журналистика России в условиях буржуазно-демократических перемен в государстве (февраль-октябрь 1917 г.). Общая характеристика.
4. Отечественная журналистика в эпоху многопартийности (ноябрь 1917 – июль 1918 гг.)
5. Формирование однопартийной системы советской журналистики в эпоху интервенции и гражданской войны (1918 – начало 1920-х гг.).
6. НЭП и кризис печати: причины кризиса, его сущность, пути преодоления. Развитие системы журналистики и дифференциация изданий в 1921-1925 гг. Особенности тематики и проблематики журналистики периода НЭПа.
7. Развитие системы отечественной журналистики в годы первых пятилеток. Вопросы коллективизации и индустриализации в журналистике 20-30-х гг. Политические репрессии в отражении прессы. Формы и методы работы редакций в годы первых пятилеток.
8. Роль прессы и радиовещания в освещении основных этапов Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Перестройка журналистики в связи с началом Великой Отечественной войны. Создание Совинформбюро. Новые типы изданий. Развитие системы военной прессы (печать фронтов, армий, дивизий и т.д.) в 1941-1945 гг.
9. Советская журналистика послевоенного десятилетия (1946-1956 гг.): развитие системы, особенности проблематики, форм и методов работы. Борьба с «космополитизмом». Poleмика вокруг журналов «Москва» и «Ленинград».
10. Роль XX съезда КПСС в развитии отечественной журналистики. Изменения в тематике и проблематике СМИ. Основные тенденции развития системы отечественной журналистики в период «оттепели».

11. Система СМИ периода «застоя»: качественные и количественные изменения. «Застойные» явления в жизни общества и журналистика 70-80-х гг.: содержание, формы и методы работы.
12. Отечественная журналистика периода перестройки (1985-1991 гг.): изменения в системе, особенности форм и методов работы. Новое в тематике и проблематике в журналистике 1985-1991 гг.
13. Система российской журналистики последнего десятилетия XX в.: основные этапы и тенденции развития. Тематика и проблематика, особенности развития жанров в отечественной журналистике конца XX – начала XXI вв.
14. Русская журналистика первой, второй, третьей волн эмиграции. Общая характеристика.
15. Радио и телевидение второй половины 1950-х годов середины 1980-х годов.
Вторые вопросы:
 1. А.М.Горький Его роль в становлении отечественной журналистики. «Несвоевременные мысли» М. Горького.
 2. Публицистика в годы гражданской войны: В. Маяковский, Л. Рейснер, А. Серафимович, Д. Фурманов и др. (по выбору).
 3. Публицистика М. Зощенко, В. Маяковского, Л. Троцкого, К. Радека, Л. Сосновского и др. (по выбору)
 4. Творческий путь М. Кольцова – журналиста, редактора, издателя.
 5. Военная публицистика И. Эренбурга.
 6. Военная публицистика А.Н. Толстого.
 7. Военная публицистика К. Симонова.
 8. Публицистическая деятельность Валентина Овечкина (или другого видного публициста 1950-1960-х годов, по выбору студента).
 9. А.Т. Твардовский – редактор журнала «Новый мир».
 10. Деятельность Аджубея. Газета «Известия» при Аджубее-редакторе.
 11. Ведущие советские публицисты 1960–1980-х гг. (А. Аграновский, И. Андроников, Е. Богат, Ю. Грибов, А. Злобин, В. Росляков, В. Песков, Ю. Смуул, Т. Тэсс и др.).
 12. Репортажи и очерки о войне в Афганистане А. Каверзнева, А. Проханова.
 13. Публицистические выступления А.И. Солженицына. Статьи «Жить не по лжи» и «Как нам обустроить Россию».
 14. Публицистика М. Соколова («Известия»), А. Политковской и Ю. Щекочихина («Новая газета»), В. Третьякова («Московские новости»), А. Минкина («Московский комсомолец»).
 15. Телепублицистика А. Караулова, М. Леонтьева, В. Познера, А. Пушкина и др.

Типовые контрольные задания для проверки уровня сформированности компетенций «УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ информации, применять системный подход для решения поставленных задач

ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов»

Планируемый образовательный результат (индикатор)	Формулировка задания Типовые контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков (2-3 примера)	Вид и способ проведения промежуточной аттестации	Критерии оценивания, шкала оценивания
<p>УК-1.3 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов</p>	<p>1. Реферат</p> <p>2. Проверочная работа</p> <p>3. Устный или письменный ответ</p>	<p>Творческие задания. Ситуационные задания. Тестирование</p> <p>Способ проведения: письменный, устный</p>	<p>1. Оригинальность текста составляет свыше 75% - 3 балла -Оригинальность текста составляет 50-74 % - 2 балла -Оригинальность текста составляет 25-49 % - 1 балл -Оригинальность текста составляет менее 25% - 0 баллов -Привлечены наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. публикации последних лет) – 2 балла -реферат опирается на учебную литературу и/ или устаревшие издания – 1 балл -Полное соответствие содержания теме и плану реферата – 2 балла; -Частичное соответствие содержания теме и плану реферата – 1 балла; -Все представленные выводы обоснованы – 2 балла; -Аргументирована часть выводов – 1 балл.</p>

		<p>-верно оформлены ссылки на используемую литературу; соблюдены правила орфографической, пунктуационной, стилистической культуры – 1 балл;</p> <p>-соблюдены требования к объёму реферата – 1 балл.</p> <p>2. освещены и верно решены все основные задачи, поставленные в работе; корректно использован понятийный аппарат; продемонстрирован большой лексический запас, логичность и ясность изложения – 5 балла</p> <p>-выделены/решены не все или не представлены в развернутом виде основные задачи, поставленные в тексте; допущенные ошибки в терминах и в использовании базовых структур и лексических единиц не затрудняют понимание – 3 балла</p> <p>-ответ не включает или неверно интерпретирует значительную часть задач текста; бедный словарный запас и однообразные речевые структуры не позволяют адекватно выразить идею; большое количество ошибок затрудняет понимание – 1 балл</p> <p>выполнено неверно – 0 баллов</p>
--	--	---

			<p>-Тема раскрыта с опорой на соответствующие понятия и теоретические положения – 2 балла</p> <p>-Аргументация на теоретическом уровне неполная, смысл ряда ключевых понятий не объяснен – 1 балл</p> <p>-Терминологический аппарат непосредственно не связан с раскрываемой темой – 0 баллов</p> <p>-Факты и примеры в полном объеме обосновывают выводы – 2 балла</p> <p>-Допущена фактическая ошибка, не приведшая к существенному искажению смысла – 1 балл</p> <p>-Допущены фактические и логические ошибки, свидетельствующие о непонимании темы – 0 баллов</p> <p>-Ответ характеризуется композиционной цельностью, соблюдена логическая последовательность, поддерживается равномерный темп на протяжении всего ответа – 2 балла</p> <p>-Ответ характеризуется композиционной цельностью, есть нарушения последовательности, большое количество</p>
--	--	--	---

			<p>неоправданных пауз – 1 балл</p> <p>-Не прослеживается логика, мысль не развивается – 0 баллов</p> <p>-Речевых и лексико-грамматических ошибок нет, или Допущена одна речевая или лексико-грамматическая ошибка – 2 балла</p> <p>-Допущено несколько речевых ошибок, не мешающих пониманию смысла или грамматических ошибок элементарного уровня – 1 балл</p> <p>-Допущены многочисленные речевые ошибки, затрудняющие понимание смысла сказанного – 0 баллов</p>
<p>ОПК-3.1 Изучает все многообразие достижений отечественной и мировой культуры для использования при создании медиатекстов</p>	<p><i>Анализ текста</i></p> <p>Задание: определите м проанализируйте проблематику, идейную направленность, жанр и стиль предлагаемой статьи. Выделите характерные черты творческой манеры её автора, сопоставьте статью с общественно-политическим контекстом времени её написания.</p> <p>К.С. Аксаков Москва, 19 апреля Народ есть та великая сила, та живая связь людей,</p>	<p>Творческие задания. Ситуационные задания.</p> <p>Способ проведения: письменный, устный</p>	<p>– освещены и верно интерпретированы все основные идеи, представленные в тексте; корректно использован понятийный аппарат;</p> <p>– определена позиция автора (оценена степень субъективности приведенных данных); предложен и аргументирован собственный взгляд на проблему; продемонстрирован большой лексический запас, логичность и ясность изложения – 3 балла:</p> <p>– выделены не все или не представлены в развёрнутом виде основные идеи, содержащиеся в</p>

	<p>без которой и вне которой отдельный человек был бы бесполезным эгоистом, а все человечество – бесплодную отвлеченностью. Разъединяющий эгоистический элемент личности умеряется высшим началом живого союза народного, другими словами – великодушием общинного элемента. В общинном союзе не уничтожаются личности, но отрекаются лишь от своей исключительности, дабы составить согласное целое, дабы явить желанное сочетание всех. Они звучат в общине не как отдельные голоса, но как хор. Община, этот высший нравственный образ человечества, является в несовершенном виде на земле. Христианство осватило и просветило общину, дотоле неясно сознаваемую или предчувствуемую народами. И община стала идеалом недостижимым, к которому предстоит вечно</p>		<p>тексте; предложен, но не аргументирован собственный взгляд на проблему; допущенные ошибки в терминах и в использовании базовых структур и лексических единиц не затрудняют понимание – 2 балла; – ответ не включает или неверно интерпретирует значительную часть идей, представленных в тексте; не предложен собственный взгляд на проблему; бедный словарный запас и однообразные речевые структуры не позволяют адекватно выразить идею; большое количество ошибок затрудняет понимание – 1 балл; – текст интерпретирован неверно – 0 баллов</p> <p>– оригинальность текста составляет свыше 75% – 3 балла; – оригинальность текста составляет 50–74 % – 2 балла; – оригинальность текста составляет 25–49 % – 1 балл; – оригинальность текста составляет менее 25% – 0 баллов; – привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. публикации последних лет) – 2 балла;</p>
--	--	--	---

	<p>стремиться. Уже великая заслуга в том, как скоро поставлен такой идеал и к нему стремятся.</p> <p>Невозможность достигнуть полного осуществления общины на этой земле не должна останавливать.</p> <p>Нельзя быть совершенным христианином, но дело человека – вечно стремиться к этому идеалу.</p> <p>Начало общины есть по преимуществу начало славянского племени и в особенности русского народа, давшего ему кроме слова <i>община</i> (вполне русского, но несколько книжного) иное, жизненное наименование: <i>мир</i>.</p> <p>В народе необходима самодеятельность.</p> <p>Нравственный подвиг народа совершается всем народом. Странно было бы в этом случае разделение народа на ведущих и ведомых. Точно: иным дается сила вразумления, а другим сила внимания; но это не люди распределяют, а Провидение. К тому же внимающий не есть белая бумага,</p>		<ul style="list-style-type: none"> – реферат опирается на учебную литературу и/ или устаревшие издания – 1 балл; – отражение в плане ключевых аспектов темы – 2 балла; – фрагментарное отражение ключевых аспектов темы – 1 балл; – полное соответствие содержания теме и плану реферата – 2 балла; – частичное соответствие содержания теме и плану реферата – 1 балл; – сопоставление различных точек зрения по одному вопросу (проблеме) – 1 балл; – все представленные выводы обоснованы – 2 балла; – аргументирована часть выводов – 1 балл; – верно оформлены ссылки на используемую литературу – 1 балл; – соблюдены правила орфографической, пунктуационной, стилистической культуры – 1 балл; – соблюдены требования к объёму реферата – 1 балл
--	--	--	---

	<p>которая не знает и не судит о том, что на ней пишут. Внимающий много дает вразумляющему; он нередко вдохновляет его. И говорящий, и слушающий делают одно общее дело, один – разумно передавая, а другой – разумно принимая; их связует одна общая идея, переходящая от одного к другому и уравнивающая их. Та же связь в более частном виде существует между писателем и читателем, как было это высказано печатно в одном русском журнале в начале прошедшего года. Лишь дары Провидения не передаются, а истина – достояние общее. Но дары, скрытые некоторое время, могут раскрыться. Внимающий, как скоро пробуждается в нем дар слова, становится вразумляющим. Из этого взаимного беспрепятственно о обмена мыслей, из переменного деяния и принимания, слагается общий нравственный подвиг народа.</p>		
--	---	--	--

	<p>2. <i>Написание реферата по темам:</i></p> <p>– «М.Н. Катков как представитель русской консервативной публицистики»;</p> <p>– «Проблема “журнал и читатель” в публицистике В.Г. Белинского».</p>		
<p>ОПК-3.2 Соотносит виды культурных сведений с просветительскими потребностями аудитории</p>	<p>Проект «Фронтальная газета»</p> <p>Доклад с презентацией</p>	<p>Творческие задания. Проект</p> <p>Способ проведения: письменный, устный</p>	<ul style="list-style-type: none"> - умеет создавать некоторые типовые варианты издания, принимать участие в проектировании и технологическом обеспечении реализуемых проектов (удовлетворительно/ 3 балла) - умеет создавать стандартные варианты издания, принимать участие в проектировании и технологическом обеспечении реализуемых проектов (хорошо/ 4 балла) - умеет создавать типовые и нетиповые варианты издания, принимать участие в проектировании и технологическом обеспечении реализуемых проектов (отлично/ 5 баллов) - оформление 2 балла - отбор материала, разнообразие, соответствие задаче 2 балла - отсутствие фактических ошибок, соответствие эпохе 2 балла

			<ul style="list-style-type: none"> - композиционная связность, логичность изложения 2 балла - защита проекта 2 балла - Соответствие заголовка содержанию; приоритет визуальных средств (фото, графики, схемы, диаграммы); фон, не мешающий восприятию текста -3 балла -Композиционная связность, логичность изложения 2 балла - соответствие ответа поставленной проблеме – 2 балла - отбор материала, его разнообразие 2 балла - выступление 2 балла
ОПК-3.3 Владеет методами поиска культурологической информации и анализа собранного материала по соответствующим темам	Составление интеллект-карты (блок-схемы) по теме «Русская массовая газета 1880–1890-х годов» Лабораторная работа	Творческие задания. Ситуационные задания. Способ проведения: письменный	<ul style="list-style-type: none"> – верно определено центральное звено – 1 балл; – верно обозначены все структурные элементы объекта – 2 балла; – верно обозначены отдельные структурные элементы – 1 балл; – верно определен и корректно сформулирован характер связей всех структурных элементов – 3 балла; – верно определен и корректно сформулирован характер между некоторыми структурными элементами – 2 балла; – дана некорректная формулировка характера связей

			<p>между структурными элементами – 1 балл.</p> <p>-освещены и верно решены все основные задачи, поставленные в работе; корректно использован понятийный аппарат; продемонстрирован большой лексический запас, логичность и ясность изложения – 5 балла</p> <p>-выделены/решены не все или не представлены в развернутом виде основные задачи, поставленные в тексте; допущенные ошибки в терминах и в использовании базовых структур и лексических единиц не затрудняют понимание – 3 балла</p> <p>-ответ не включает или неверно интерпретирует значительную часть задач текста; бедный словарный запас и однообразные речевые структуры не позволяют адекватно выразить идею; большое количество ошибок затрудняет понимание – 1 балл</p> <p>выполнено неверно – 0 баллов</p>
--	--	--	---

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

1) Рекомендуемая литература

а) Основная литература

1. Ахмадулин Е.В. История отечественной журналистики XX века [Электронный ресурс]: учебник / Е.В. Ахмадулин, Р.П. Овсепян. — Электрон. текстовые данные. — Ростов-на-Дону: Южный федеральный

университет, 2008. — 416 с. — 978-5-9275-0480-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/46972.html>

2. Есин Б.И. История русской журналистики XIX века [Электронный ресурс]: учебник / Б.И. Есин. — Электрон. текстовые данные. — М.: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Печатные традиции, 2008. — 304 с. — 978-5-211-05327-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13168.html>

б) Дополнительная литература

1. Георгиева, Н.Г. Русская историческая журналистика: тексты специального курса лекций : пособие / Н.Г. Георгиева. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - Ч. 1. Российская историческая журналистика в XVIII – начале XX в.. - 135 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4446-1 ; То же [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278240>
2. Есин, Б.И. История русской журналистики (1703-1917): (учебное пособие, хрестоматия, темы курсовых работ) : учебно-методический комплекс / Б.И. Есин. - 4-е изд., стер. - М. : Флинта, 2012. - 464 с. - ISBN 978-5-89349-271-2 ; То же [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57949>
3. История русской журналистики XVIII–XIX веков / Под ред. А. В. Западова. — 3-е изд., испр. М.: Высшая школа, 1973. Режим доступа: <http://evartist.narod.ru/text3/01.htm>
4. Ущиповский, С.Н. Российская историческая журналистика : учебно-методическое пособие для студентов и магистрантов коммуникационных специальностей / С.Н. Ущиповский, О.С. Кругликова. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 164 с. : ил. - Библиогр.: с. 147-156. - ISBN 978-5-4475-5989-2 ; То же [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430613>

2) Программное обеспечение

а) Лицензионное программное обеспечение

KasperskyEndpointSecurity 10 для Windows – Акт на передачу прав №2129 от 25 октября 2016 г.

MicrosoftOffice профессиональный плюс 2013 - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017 г.

MicrosoftWindows 10 Enterprise - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017 г.

б) Свободно распространяемое программное обеспечение

AdobeAcrobatReader DC – бесплатно

GIMP 2.6.12-2 – бесплатно

GlassFishServerOpenSourceEdition 4.1.1 – бесплатно

GoogleChrome – бесплатно

NetBeans IDE – бесплатно

SmartGit – бесплатно

WinDjView 2.0.2 – бесплатно

3) Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. EVARTIST. Библиотека. Режим доступа: URL:
<http://evartist.narod.ru/journ.htm>
https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp?
2. INSPEC EBSCO Publishing -
<http://web.b.ebscohost.com/ehost/search/basic?sid=e7fb50ae1091-42b7-9d26-43e3a1eb4f4d%40sessionmgr102&vid=0&hid=107>
3. Polpred.com Обзор СМИ -<http://www.polpred.com/>
4. Архивы журналов издательства Annual Reviews -<http://archive.neicon.ru/xmlui/>
5. Архивы журналов издательства Oxford University Press -
<http://archive.neicon.ru/xmlui/>
6. Архивы журналов издательства Sage Publication - <http://archive.neicon.ru/xmlui/>
7. БД Scopus - <https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>
8. БД Web of Science -
http://apps.webofknowledge.com/WOS_GeneralSearch_input.do?product=WOS&search_mode=GeneralSearch&SID=F51xbbgnjnOdTHHnpOs&preferencesSaved=
9. Виртуальный читальный зал диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) - <http://diss.rsl.ru/>
10. Журналы издательства Taylor&Francis -<http://tandfonline.com/>
11. ИПС «Законодательство России» - <http://pravo.fso.gov.ru/ips.html>
12. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (подписка на журналы) -
13. Отделение журналистики ТюмГУ (раздел «Библиотека»). Режим доступа: URL: <http://media.utmn.ru/library.php>;
14. Патентная база компании QUESTEL- ORBIT - <https://www.orbit.com/>
15. Репозиторий ТвГУ - <http://eprints.tversu.ru>
16. Сводные каталоги фондов российских библиотек АРБИКОН, МАРС -
<http://arbicon.ru/>
17. Сводные каталоги фондов российских библиотек КОРБИС -
<http://corbis.tverlib.ru/catalog/>.
18. СПС Консультант Плюс - (в сети ТвГУ)
19. Университетская информационная система РОССИЯ:
<http://uisrussia.msu.ru/is4/main.jsp> <http://studentlibrary.ru> <http://biblioclub.ru>
20. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - <https://biblioclub.ru/>
21. ЭБС «ЮРАИТ» - www.biblio-online.ru
22. ЭБС «ZNANIUM.COM» - www.znanium.com
23. ЭБС «Лань» - <http://e.lanbook.com>
24. ЭБС BOOK.ru - <https://www.book.ru/>
25. ЭБС IPRbooks - <http://www.iprbookshop.ru/>
26. ЭБС ТвГУ - <http://megapro.tversu.ru/megapro/Web>
27. Электронная коллекция книг Оксфордского Российского фонда -
<http://lib.myilibrary.com/Browse.aspx>

4) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Ахмадулин Е.В. История отечественной журналистики XX века [Электронный ресурс]: учебник / Е.В. Ахмадулин, Р.П. Овсепян. — Электрон. текстовые данные. — Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2008. — 416 с. — 978-5-9275-0480-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/46972.html>
2. Георгиева, Н.Г. Русская историческая журналистика: тексты специального курса лекций : пособие / Н.Г. Георгиева. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - Ч. 1. Российская историческая журналистика в XVIII – начале XX в.. - 135 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4446-1 ; То же [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278240>
3. Есин Б.И. История русской журналистики XIX века [Электронный ресурс]: учебник / Б.И. Есин. — Электрон. текстовые данные. — М.: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Печатные традиции, 2008. — 304 с. — 978-5-211-05327-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13168.html>
5. Есин, Б.И. История русской журналистики (1703-1917): (учебное пособие, хрестоматия, темы курсовых работ) : учебно-методический комплекс / Б.И. Есин. - 4-е изд., стер. - М. : Флинта, 2012. - 464 с. - ISBN 978-5-89349-271-2 ; То же [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57949>
6. История русской журналистики XVIII–XIX веков / Под ред. Л. П. Громовой. – СПб.: СПбГУ, 2003. – 2-е изд. – 2005. – Режим доступа: <http://journ-port.ru/publ/16-1-0-298>.
7. Ущиповский, С.Н. Российская историческая журналистика : учебно-методическое пособие для студентов и магистрантов коммуникационных специальностей / С.Н. Ущиповский, О.С. Кругликова. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 164 с. : ил. - Библиогр.: с. 147-156. - ISBN 978-5-4475-5989-2 ; То же [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430613>

VI. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

Объём и темы практических занятий по дисциплине «История отечественной журналистики» полностью соотносятся с содержанием лекционного материала. На практических занятиях подробно рассматривается деятельность отдельных журналов и творчество выдающихся русских журналистов XVIII–XIX в. а также наиболее сложные и дискуссионные проблемы и явления отечественной журналистики указанного периода.

Для качественной подготовки к практическому занятию студенту необходимо изучить и законспектировать первоисточники (в соответствии со списком) и обязательную литературу по обсуждаемой теме, а также тщательно проработать дополнительную литературу.

Формы работы студентов на практических занятиях: развёрнутые ответы на контрольные вопросы, самостоятельный анализ журналистских произведений (первоисточников), участие в дискуссионных обсуждениях

актуальных проблем истории отечественной журналистики в их соотношении с современной журналистской практикой, реферативные выступления.

Реферативное выступление предполагает углублённое изучение студентом отдельного вопроса конкретной темы с последующим устным докладом на практическом занятии.

Темы практических занятий **ТЕМА 1. ЖУРНАЛИСТИКА 1730–1750-Х ГОДОВ**

Контрольные вопросы:

1. М. В. Ломоносов (1711–1765) и его роль в развитии русской журналистики середины XVIII в.
2. «Рассуждение об обязанностях журналистов при изложении ими сочинений, предназначенное для поддержания свободы философии» М. В. Ломоносова как первый этический кодекс российского журналиста.
3. Журналистская биография А. П. Сумарокова (1717–1777). «Трудолюбивая пчела» как первый частный журнал в России.
4. Оппозиционный характер, структура, жанры журнала «Трудолюбивая пчела».
5. Проблематика и особенности подачи материала в сатирических произведениях А. П. Сумарокова.

Тексты:

Ломоносов М. В. Рассуждение об обязанностях журналистов при изложении ими сочинений, предназначенное для поддержания свободы философии // Есин Б. И. История русской журналистики (1703–1917): Учебное пособие; Хрестоматия. – М.: Флинта: Наука, 2000. – Режим доступа: http://www.eartist.narod.ru/text4/14.htm#з_02.

Сумароков А. П. О истреблении чужих слов из русского языка. – Режим доступа:

http://www.media.utmn.ru/library_view_book.php?bid=483&chapter_num=4.

Сумароков А. П. О думном дьяке, которой с меня взял пятьдесят рублей. – Режим доступа: http://az.lib.ru/s/sumarokow_a_p/text_0220.shtml.

Сумароков А. П. Разговоры мёртвых. Разговор III. Господин и слуга http://www.media.utmn.ru/library_view_book.php?bid=483&chapter_num=5.

Сумароков А. П. Сон (Щастливое общество). – Режим доступа: http://www.media.utmn.ru/library_view_book.php?bid=483&chapter_num=7

Список литературы:

Основной:

История русской журналистики XVIII–XIX веков / Под ред. Л. П. Громовой. – СПб.: СПбГУ, 2003. – 2-е изд. – 2005. – Режим доступа: <http://journal-port.ru/publ/16-1-0-298> (для скачивания).

Бойников А. М. Михаил Васильевич Ломоносов – наш современник (к 300-летию со дня рождения) // Тверская история и наука России: Каргинские краеведческие чтения. Тверь: Твер. гос. ун-т, 2012. Вып. 5. С. 41–49.

Бугров Д. В. Политико-правовые идеи в русской социокультурной утопии второй половины XVIII в. с. 226–227. Режим доступа: <http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/2746/1/pristr-02-12.pdf>.

Дополнительный:

История русской журналистики XVIII–XIX веков / Под ред. А. В. Западова. – 3-е изд., испр. М.: Высшая школа, 1973. Режим доступа: <http://evartist.narod.ru/text3/01.htm>

Позднякова Е. Г. [Жанровая палитра сатирической журналистики А. П. Сумарокова](#). Режим доступа: <http://greyish.ru/?p=1362>

ТЕМА 2. САТИРИЧЕСКИЕ ЖУРНАЛЫ Н. И. НОВИКОВА (1744–1818)

Контрольные вопросы:

1. Роль и место журналов Н. И. Новикова среди периодических изданий конца 1760-х – начала 1770-х гг.
2. Журнал «Трутень»: круг авторов, разделы, основные сатирические жанры, тематика публикаций.
3. Полемика «Трутня» и «Всякой всячины» по поводу задач и своеобразия сатиры.
4. Жанровое и тематическое своеобразие журнала «Пустомеля».
5. Особенности сатиры Н. И. Новикова в журнале «Живописец».
6. Борьба с галломанией в журнале «Кошелёк».

Тексты:

«Всякая всячина». Полемика с «Трутнем» о сатире и пороках (Письмо о том, какая должна быть сатира; Ответ «Трутню»; Вопросы г. Правдолюбова и ответы на них). – Режим доступа: http://www.media.utmn.ru/library_view_book.php?bid=483&chapter_num=8.

Новиков Н. И. Ведомости («Из Кронштадта», «Подряды», «Продажа»); Рецепт для г. Безрассуда; Копия с отписки; Копия с помещичьего указа; «Отрывок путешествия в*** И*** Т***» // *Есин Б. И. История русской журналистики (1703–1917)*. – М.: Флинта: Наука, 2000. – С. 108–119. Или: *То же*. – Режим доступа: <http://www.evartist.narod.ru/text4/14.htm>.

Новиков Н. И. Разговор I. Между Россиянином и Французом. – Режим доступа: <http://rvb.ru/18vek/novikov/01text/01prose/04.htm>.

«Трутень». Полемика со «Всякой Всячиной» о сатире и пороках (1769 год. Лист V. Мая 26 дня; Лист VIII. Июня 16 дня). – Режим доступа: http://www.media.utmn.ru/library_view_book.php?bid=483&chapter_num=9.

Список литературы:

Основной:

Есин Б. И. История русской журналистики (1703–1917). – М.: Флинта: Наука, 2000. – С. 12–14. Или: *То же*. – Режим доступа: <http://www.evartist.narod.ru/text4/03.htm>.

История русской журналистики XVIII–XIX веков / Под ред. Л. П. Громовой. – СПб.: СПбГУ, 2003. – 2-е изд. – 2005. – Режим доступа: <http://journal-port.ru/publ/16-1-0-298> (для скачивания).

Накорякова К. М. Н. И. Новиков – издатель и редактор // *Накорякова К. М. Очерки по истории редактирования в России XVI–XIX вв. Опыт и проблемы*. – М.: Издательство «ВК», 2004. Режим доступа: <http://evartist.narod.ru/text12/31.htm>.

Дополнительный:

История русской журналистики XVIII–XIX веков / Под ред. А. В. Западова. – 3-е изд., испр. М.: Высшая школа, 1973. Режим доступа: <http://evartist.narod.ru/text3/01.htm>.

Орлов П. А. История русской литературы XVIII века: Учебник для университетов. – М.: Высшая школа, 1991 (раздел «Журнальная сатира 1769–1774 гг. Н. И. Новиков»). – Режим доступа: http://www.infoliolib.info/philol/orlov/orl4_1.html.

Сатирические журналы 1769–1772 годов (Н. И. Новиков). – Режим доступа: http://www.e-reading.me/chapter.php/111899/129/Pruckov_-_Drevnerusskaya_literatura_Literatura_XVIII_veka.html.

ТЕМА 3. РУССКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА 1770–1790-Х ГГ.

Контрольные вопросы:

1. **Реферативное задание:** Литературные журналы «Вечера», «Санкт-Петербургский вестник», «Утра», «Собеседник любителей русского слова», «Утренние часы»: направленность и содержание публикаций, круг авторов, структура, жанровые модификации, место в истории русской журналистики.

Порядок выполнения задания: студент выбирает один из журналов, самостоятельно находит необходимую информацию и готовит устное выступление (5–7 минут).

2. А. Н. Радищев (1749–1802) – мыслитель-революционер, писатель и публицист, его влияние на развитие революционно-просветительской идеологии.

3. Журнал «Беседующий гражданин» (1789): цель, круг авторов, основное содержание, жанровое своеобразие публикаций. Роль в нём А. Н. Радищева.

4. Проблематика и пафос статьи А. Н. Радищева «Беседа о том, что есть сын Отечества».

5. Антимонархическая направленность статьи А. Н. Радищева «Письмо к другу, жительствующему в Тобольске, по долгу звания своего» (1790).

Тексты:

Радищев А. Н. Беседа о том, что есть сын Отечества // *Есин Б. И. История русской журналистики (1703–1917)*. – М.: Флинта: Наука, 2000. – С. 124–131.

Или: Режим доступа: http://rvb.ru/18vek/radishchev/01text/vol_1/03prose/020.htm.

Радищев А. Н. Письмо к другу, жительствующему в Тобольске, по долгу звания своего // Режим доступа: http://www.rvb.ru/18vek/radishchev/01text/vol_1/03prose/018.htm.

Список литературы:

Основной:

Есин Б. И. История русской журналистики (1703–1917). М.: Флинта: Наука, 2000. С. 14–15. **Или:** *То же*. Режим доступа: <http://www.evartist.narod.ru/text4/03.htm>.

История русской журналистики XVIII–XIX веков / Под ред. Л. П. Громовой. – СПб.: СПбГУ, 2003. 2-е изд. 2005. – Режим доступа: <http://journ-port.ru/publ/16->

[1-0-298](#) (для скачивания).

Дополнительный:

История русской журналистики XVIII–XIX веков / Под ред. А. В. Западова. – 3-е изд., испр. М.: Высшая школа, 1973. Режим доступа: <http://evartist.narod.ru/text3/01.htm>.

ТЕМА 4. ЖУРНАЛИСТСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Д. И. ФОНВИЗИНА (1745–1792)

Контрольные вопросы:

1. Творческий путь Д. И. Фонвизина и его место в истории русской журналистики XVIII в. (обзорное сообщение).
2. Сатирические приёмы Д. И. Фонвизина в «Вопросах», опубликованных в журнале «Собеседник любителей российской словесности».
3. Судьба журнала Д. И. Фонвизина «Друг честных людей, или Стародум» (1788). Публицистика Д. И. Фонвизина как образец политической сатиры («Письмо к Стародуму», «Ответ Стародума», «Письмо Тараса Скотинина к родной его сестре госпоже Простаковой», «Всеобщая придворная грамматика», «Письмо, найденное по блаженной кончине надворного советника Взяткина», «Наставление дяди своему племяннику»).
4. Особенности общественно-политической позиции Д. И. Фонвизина в публицистическом сочинении «Рассуждение о непременных государственных законах» (1782–1783).
5. Актуальность публицистики Д. И. Фонвизина в настоящее время.

Тексты:

Фонвизин Д. И. Вопросы // *Есин Б. И. История русской журналистики (1703–1917)*. – М.: Флинта: Наука, 2000. – С. 122–124. **Или:** *То же*. – Режим доступа: <http://www.evartist.narod.ru/text4/03.htm>.

Фонвизин Д. И. «Письмо к Стародуму», «Ответ Стародума», «Письмо Тараса Скотинина к родной его сестре госпоже Простаковой», «Всеобщая придворная грамматика», «Письмо, найденное по блаженной кончине надворного советника Взяткина», «Наставление дяди своему племяннику» // *Фонвизин Д. И. Собрание сочинений: в 2 т. – Т. 2*: Режим доступа: <http://rvb.ru/18vek/fonvizin/01text/vol2/01prose/248.htm>.

Фонвизин Д. И. Рассуждение о непременных государственных законах // *Фонвизин Д. И. Собрание сочинений: в 2 т. – Т. 2*: Режим доступа: <http://rvb.ru/18vek/fonvizin/01text/vol2/02articles/257.htm>.

Список литературы:

Основной:

Верещагина А. В. Государственно-правовые воззрения Д. И. Фонвизина // *Юридическая Россия*. Федеральный правовой портал. – Режим доступа: <http://www.law.edu.ru/doc/document.asp?docID=1156726>.

Греков В. Н. «...Познавать сердца человеческие» (Россия и Европа в публицистике Д. И. Фонвизина) // *Научный журнал «Молодой учёный»*. – Режим доступа:

<http://www.moluch.ru/conf/phil/archive/23/584/>.

Дополнительный:

История русской журналистики XVIII–XIX веков / Под ред. А. В. Западова. – 3-е изд., испр. – М.: Высшая школа, 1973. – Режим доступа: <http://evartist.narod.ru/text3/01.htm>. Или: http://pravolib.com/istoriya-jurnalistiki_852/drug-chestnyih-lyudey.html.

Стенник Ю. В. Сатиры смелой властелин // *Фонвизин Д. И.* Избранное. – М.: Советская Россия, 1983. – С. 5–22. Или: [Philology.ru](http://www.philology.ru/literature2/stennik-83.htm). Русский филологический портал. – Режим доступа: <http://www.philology.ru/literature2/stennik-83.htm>.

ТЕМА 5. ЖУРНАЛИСТСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

И. А. КРЫЛОВА (1769–1844) В 1790-Е ГГ.

Контрольные вопросы:

1. Традиции русской прогрессивной сатирической журналистики в журнале И. А. Крылова «Почта духов» (1789): структура, содержание, проблема авторства.
2. Изображение недостатков современного русского общества, критика феодально-крепостнического государства на страницах этого журнала (на примере писем).
3. Журналы «Зритель» (1792) и «Санкт-Петербургский Меркурий» (1793): тип издания, проблематика, патриотическая направленность. Борьба И. А. Крылова против классицизма и сентиментализма за правду в искусстве.
4. Особенности языка и стиля публицистики И. А. Крылова. Своеобразие сатирических приёмов на примере памфлетов «Похвальная речь в память моему дедушке...» и «Речь, говоренная повесою в собрании дураков».
5. Роль и значение журналов И. А. Крылова в истории русской общественной мысли и журналистики.

Тексты:

Крылов И. А. Почта духов: Письмо осьмое. От сальфа Световида к волшебнику Маликульмульку; Письмо двадцать четвёртое. От сальфа Дальновида к волшебнику Маликульмульку; Похвальная речь в память моему дедушке, говоренная его другом, в присутствии его приятелей, за чашею пунша // *Есин Б. И.* История русской журналистики (1703–1917). – М.: Флинта: Наука, 2000. – С. 132–133, 138–140. Или: Режим доступа: <http://www.evartist.narod.ru/text4/14.htm>.

Крылов И. А. Речь, говоренная повесою в собрании дураков // *Библиотека Оск Longsoft*. – Режим доступа: http://ocr.krossw.ru/html/krylov/krylov-speak-1s_1.htm.

Список литературы:

Основной:

Есин Б. И. История русской журналистики (1703–1917). – М.: Флинта: Наука, 2000. С. 14–15. Или: *То же*. Режим доступа: <http://www.evartist.narod.ru/text4/03.htm>.

История русской журналистики XVIII–XIX веков / Под ред. Л. П. Громовой. – СПб.: СПбГУ, 2003. – 2-е изд. – 2005. – Режим доступа: <http://journalport.ru/publ/16-1-0-298> (для скачивания).

Пародийные жанры в творчестве И. А. Крылова (1769–1844). – Режим

доступа: <http://akiobre.blog.ru/57522164.html?attempt=1>.

Дополнительный:

История русской журналистики XVIII–XIX веков / Под ред. А. В. Западова. – 3-е изд., испр. – М.: Высшая школа, 1973. – Режим доступа: <http://evartist.narod.ru/text3/01.htm>.

Степанов Н. Л. Почта духов [Комментарии]. – Режим доступа: <http://rvb.ru/18vek/krylov/02comm/001.htm>.

ТЕМА 6. ЖУРНАЛИСТСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ Н. М. КАРАМЗИНА (1766–1826) В НАЧАЛЕ XIX ВЕКА. ЖУРНАЛ «ВЕСТНИК ЕВРОПЫ»

Контрольные вопросы:

1. Журнал «Вестник Европы» при Н. М. Карамзине: структура, содержание публикаций, идейная направленность, круг авторов.
2. Политический отдел журнала: цель введения, характер и особенности подачи материалов (на примере статьи «Политика. Всеобщее обозрение»).
3. Проблема гуманистического совершенствования общества в статье Н. М. Карамзина «Приятные виды, надежды и желания нынешнего времени» (1802).
4. Патриотическая идея в публицистике Н. М. Карамзина (статья «О любви к отечеству и народной гордости» (1802)).
5. Проблематика статьи «О новом образовании народного просвещения в России» (1804).
6. Дальнейшая судьба журнала «Вестник Европы» после Н. М. Карамзина.

Тексты:

Карамзин Н. М. О любви к отечеству и народной гордости // [Русская виртуальная библиотека](http://www.rvb.ru/18vek/karamzin/2hudlit_/01text/vol2/03publicity/70.htm). – Режим доступа: http://www.rvb.ru/18vek/karamzin/2hudlit_/01text/vol2/03publicity/70.htm.

Карамзин Н. М. О новом образовании народного просвещения в России // [Lib.ru/Классика](http://az.lib.ru/k/karamzin_n_m/text_1070oldorfo.shtml). – Режим доступа: http://az.lib.ru/k/karamzin_n_m/text_1070oldorfo.shtml.

Карамзин Н. М. Приятные виды, надежды и желания нынешнего времени // [Русская виртуальная библиотека](http://www.rvb.ru/18vek/karamzin/2hudlit_/01text/vol2/03publicity/67.htm). – Режим доступа: http://www.rvb.ru/18vek/karamzin/2hudlit_/01text/vol2/03publicity/67.htm.

Политика. Всеобщее обозрение // [Lib.ru/Классика](http://az.lib.ru/k/karamzin_n_m/text_0440-2.shtml). – Режим доступа: http://az.lib.ru/k/karamzin_n_m/text_0440-2.shtml. Или: *Есин Б. И.* История русской журналистики (1703–1917). – М.: Флинта: Наука, 2000. – С. 144–145.

Список литературы:

Основной:

Есин Б. И. История русской журналистики (1703–1917). – М.: Флинта: Наука, 2000. – С. 18–19. Или: *То же*. – Режим доступа: <http://www.evartist.narod.ru/text4/03.htm>.

История русской журналистики XVIII–XIX веков / Под ред. Л. П. Громовой. – СПб.: СПбГУ, 2003. – 2-е изд. – 2005. – Режим доступа: <http://journal-port.ru/publ/16-1-0-298> (для скачивания).

Кросс Э. «Вестник Европы» Н. М. Карамзина. 1802–1803 // *Вестник Европы*. 2002. № 6. Режим доступа: <http://magazines.russ.ru/vestnik/2002/6/kross.html>

Дополнительный:

История русской журналистики XVIII–XIX веков / Под ред. А. В. Западова. – 3-е изд., испр. – М.: Высшая школа, 1973. – Режим доступа: <http://evartist.narod.ru/text3/01.htm>.

ТЕМА 7. ЖУРНАЛЬНО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕКАБРИСТОВ

Контрольные вопросы:

1. Своеобразие альманахов декабристов: «Полярная звезда», «Мнемозина», «Русская старина».
2. Разработка основ декабристской эстетики в «Полярной звезде» А. А. Бестужева и К. Ф. Рылеева и «Мнемозине» В. К. Кюхельбекера и В. Ф. Одоевского.
3. Особенности литературных обзоров А. А. Бестужева.
4. Нелегальная публицистика декабристов. Агитационная литература декабристов.

Примечание. При анализе произведений конкретных авторов дать краткие справки об их жизненном и творческом пути.

Тексты:

Кюхельбекер В. К. О направлении нашей поэзии, особенно лирической, в последнее десятилетие. – Режим доступа: http://az.lib.ru/k/kjuhelxbeker_w_k/text_0180.shtml.

Рылеев К. Ф. Несколько мыслей о поэзии // http://az.lib.ru/r/ryleew_k_f/text_0090.shtml.

Бестужев А. А. Взгляд на русскую словесность в течение 1824 и начале 1825 годов // http://az.lib.ru/b/bestuzhewmarlins_a_a/text_0170.shtml. Или: *Есин Б. И.* История русской журналистики (1703–1917). – М.: Флинта: Наука, 2000. – С. 153–162. – Или: Режим доступа: <http://www.evartist.narod.ru/text4/14.htm>.

Муравьев Н. М. Любопытный разговор // <http://xix-vek.ru/material/item/f00/s00/z0000003/st048.shtml>. – Или: *Есин Б. И.* История русской журналистики (1703–1917). – М.: Флинта: Наука, 2000. – С. 162–164.

Муравьев-Апостол С. И. Православный катехизис // http://az.lib.ru/m/murawxewapostol_s_i/text_0040.shtml

Список литературы:

Основной:

Есин Б. И. История русской журналистики XIX века. – М., 2003 // <http://www.bsu.ru/content/hec/ff/esin.pdf>.

История русской журналистики XVIII–XIX веков / Под ред. Л. П. Громовой. – СПб., 2003 // <http://www.jurnalist.by/1-kurs-2-semestr/istoriya-russkoy-zhurnalistiki.html>

Дополнительный:

История русской журналистики XVIII–XIX веков / Под ред. А. В. Западова. – 3-е изд., испр. – М.: Высшая школа, 1966 // <http://evartist.narod.ru/text3/01.htm>

ТЕМА 8. ЖУРНАЛИСТСКАЯ И РЕДАКТОРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ А. С. ПУШКИНА (1799–1837)

Контрольные вопросы:

1. Начало журналистской деятельности А. С. Пушкина (журналы «Сын Отечества», «Московский телеграф», альманах «Северные цветы»).
2. А. С. Пушкин о современной прозе, назначении журналистики и критики. Основные черты его журнально-критической прозы.
3. Роль А. С. Пушкина в «Литературной газете» (1830–1831). Основные направления тематики и многообразие жанров газеты.
4. Борьба А. С. Пушкина с «Северной пчелой» Ф. В. Булгарина и Н. И. Греча, её политическое и литературное значение.
5. А. С. Пушкин – памфлетист (памфлет «О записках Видока»).
6. А. С. Пушкин – редактор и публицист журнала «Современник» (программа, проблематика публикаций, круг авторов).
7. Вклад А. С. Пушкина в историю, теорию и практику русской журналистики.

Тексты:

Пушкин А. С. О русской прозе // <http://www.rl-critic.ru/texts/pushkin/proza.html>.

Пушкин А. С. Обзорение обозрений // <http://rvb.ru/pushkin/01text/07criticism/02misc/1044.htm>.

Пушкин А. С. О журнальной критике // http://rvb.ru/pushkin/01text/07criticism/01criticism/0230_31lg/0921.htm.

Пушкин А. С. Разговор о журнальной критике и полемике // <http://rvb.ru/pushkin/01text/07criticism/02misc/1021.htm>

Пушкин А. С. О записках Видока // http://www.lib.ru/LITRA/PUSHKIN/p6.txt_with-big-pictures.html#27

Пушкин А. С. Несколько слов о мизинце г. Булгарина и о прочем // http://www.lib.ru/LITRA/PUSHKIN/p6.txt_with-big-pictures.html#35. Или: *Есин Б. И.* История русской журналистики (1703–1917). – М.: Флинта: Наука, 2000. – С. 165–167, 173–176 (http://www.evartist.narod.ru/text4/15.htm#з_07).

Список литературы:

Основной:

История русской журналистики XVIII–XIX веков / Под ред. Л. П. Громовой. – СПб.: СПбГУ, 2003. – 2-е изд. – 2005. – Режим доступа: <http://journal-port.ru/publ/16-1-0-298> (для скачивания).

«Литературная газета» // <http://delvig.lit-info.ru/review/delvig/001/76.htm>.

Перевалова Е. В. А. С. Пушкин – журналист, издатель, редактор // [Вестник Московского государственного гуманитарного университета им. М. А. Шолохова. Филологические науки](http://vestnik.mosgu.ru/article/n/a-s-pushkin-zhurnalists-izdatel-redaktor#ixzz3HvNhtbsW). – 2010. – № 4. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/a-s-pushkin-zhurnalists-izdatel-redaktor#ixzz3HvNhtbsW>.

Дополнительный:

История русской журналистики XVIII–XIX веков / Под ред. А. В. Западова. – 3-е изд., испр. – М.: Высшая школа, 1973. – Режим доступа: <http://evartist.narod.ru/text3/01.htm>.

Накорякова К. М. А. С. Пушкин – редактор // *Накорякова К. М.* Очерки по истории редактирования в России XVI–XIX вв. Опыт и проблемы. – М.: Издательство «ВК», 2004. – Режим доступа: <http://evartist.narod.ru/text12/34.htm>

ТЕМА 9. ОСНОВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ РУССКОЙ ПЕРИОДИКИ 1826–1830-Х ГОДОВ

Контрольные вопросы

1. «Северная пчела». Тип и характер газеты. Монополия на политические новости, близость к государственной политике. Журналистская деятельность Ф. В. Булгарина.
2. «Московский телеграф» (1825–1833) Н. А. Полевого. Программа журнала, его просветительский характер.
3. Н. И. Надеждин и его журналистская деятельность. «Телескоп» и «Молва» (1831–1836).
4. Особенности направления журнала «Библиотека для чтения» (1833–1854) под редакцией О. И. Сенковского.
5. Осмысление состояния русской журналистики в статьях В. Г. Белинского и Н. В. Гоголя.

Тексты:

Полевой Н. А. Рука всевышнего отечество спасла // http://az.lib.ru/p/polewoj_n_a/text_0090.shtml

Белинский В. Г. Ничто о ничем, или отчёт г. издателю «Телескопа» за последнее полугодие (1835) русской литературы // http://az.lib.ru/b/belinskij_w_g/text_0900.shtml

Гоголь Н. В. О движении журнальной литературы в 1834 и 1835 // <http://feb-web.ru/feb/gogol/texts/ps0/ps8/ps8-156-.htm>

Список литературы:

Основной:

Булгарин – автор теории ограниченной гласности // <http://old.journalist-virt.ru/mag.php?s=200309221>

История русской журналистики XVIII–XIX веков / Под ред. Л. П. Громовой. – СПб., 2003 // <http://www.jurnalist.by/1-kurs-2-semestr/istoriya-russkoy-zhurnalistiki.html>

Дополнительный:

История русской журналистики XVIII–XIX веков / Под ред. А. В. Западова. – 3-е изд., испр. – М.: Высшая школа, 1966 // <http://evartist.narod.ru/text3/01.htm>.

Есин Б. И. История русской журналистики XIX века. – М., 2003 // <http://www.bsu.ru/content/hec/ff/esin.pdf>.

ТЕМА 10. ВЕДУЩИЕ ЖУРНАЛЫ 1840-Х ГОДОВ

Контрольные вопросы:

1. «Отечественные записки» А. А. Краевского (с 1839 г.): цели и характер издания.
2. Роль В. Г. Белинского в отделе критики и библиографии «Отечественных записок». Споры вокруг поэмы «Мёртвые души» Н. В. Гоголя.
3. Журнал «Современник» Н. А. Некрасова и И. И. Панаева. Его общественно-политическая и литературная программа.
4. Политическое и литературно-критическое значение годовых обзоров русской литературы В. Г. Белинского.

Тексты:

Белинский В. Г. Взгляд на русскую литературу 1846 года.

Белинский В. Г. Взгляд на русскую литературу 1847 года (статья первая).

Белинский В. Г. Письмо к Гоголю (все произведения на сайте az.lib.ru).

Дополнительно (по желанию студентов могут быть подготовлены устные пятиминутные сообщения с изложением основных идей следующих публикаций):

Аксаков К. С. Несколько слов о поэме Гоголя «Похождения Чичикова, или Мёртвые души» // URL: http://az.lib.ru/a/aksakow_k_s/text_0100.shtml.

Белинский В. Г. Несколько слов о поэме Гоголя «Похождения Чичикова, или Мёртвые души» // URL: http://az.lib.ru/b/belinskij_w_g/text_0800.shtml.

Сенковский О. И. Похождения Чичикова, или Мёртвые души. Поэма Н. Гоголя // URL: http://az.lib.ru/s/senkowskij_o_i/text_0120-1.shtml.

Список литературы:

Основной:

Есин Б. И. История русской журналистики XIX века. – М., 2003 // URL: <http://www.bsu.ru/content/hec/ff/esin.pdf>.

История русской журналистики XVIII–XIX веков / Под ред. Л. П. Громовой. – СПб., 2003 // URL: <http://www.jurnalist.by/1-kurs-2-semestr/istoriya-russkoy-zhurnalistiki.html>

Кулакова И. Громоотвод и барометр (Андрей Краевский и его «Отечественные записки») // URL: <http://www.strana-oz.ru/2002/4/gromootvod-i-barometr>.

Монахова И. Гражданство небесное и земное. Гоголь и Белинский: диалог завещаний // *Литературная газета*. 2008. 15 октября // URL: <http://old.lgz.ru/article/6153/>.

Дополнительный:

История русской журналистики XVIII–XIX веков / Под ред. А. В. Западова. – 3-е изд., испр. – М.: Высшая школа, 1966 // URL: <http://evartist.narod.ru/text3/01.htm>.

Сорокин Ю. Годы перелома. Литература и социальный прогресс // URL: http://az.lib.ru/b/belinskij_w_g/text_3210.shtml.

ТЕМА 11. ВОЛЬНАЯ РУССКАЯ ПРЕССА ЗА РУБЕЖОМ

Контрольные вопросы:

1. Причины и условия создания Вольной русской типографии. Издание листовок и брошюр.
2. «Полярная звезда» и «Колокол» А. И. Герцена как первые русские бесцензурные периодические издания. Программа изданий и основная тематика.
3. Литературно-публицистическое мастерство А. И. Герцена. Жанры и стиль его публицистики.
4. Полемическое мастерство А. И. Герцена («Письмо из провинции (А. И. Герцену)»; «От редакции (ответ А. И. Герцена автору “Письма из провинции”»)» (отдельное сообщение).

Тексты:

Герцен А. И. Вольное русское книгопечатание в Лондоне // <http://www.biografia.ru/arhiv/597.html>.

Герцен А. И. Объявление о «Полярной звезде». <http://www.biografia.ru/arhiv/599.html>.

Герцен А. И. Предисловие к «Колоколу». <http://www.biografia.ru/arhiv/600.html>.

Герцен А. И. Нас упрекают (<http://www.biografia.ru/arhiv/602.html>).

Герцен А. И. <Сечь или не сечь мужика?> <http://www.biografia.ru/arhiv/603.html>

Герцен А. И. Под спудом. <http://www.biografia.ru/arhiv/604.html>

Герцен А. И. Very dangerous!!! http://az.lib.ru/g/gercen_a_i/text_0230.shtml

Письмо из провинции (А. И. Герцену) <http://www.illuminats.ru/component/content/article/1-2009-02-22-08-00-05/1203-letter-from-the-province-ai-herzen>

От редакции (ответ А. И. Герцена автору «Письма из провинции») // <http://www.illuminats.ru/component/content/article/28--xvii-xx/1206-from-the-editor-response-gertsin-author-of-qletters-from-the-province>

Список литературы:

Основной:

Есин Б. И. История русской журналистики XIX века. – М., 2003 // <http://www.bsu.ru/content/hec/ff/esin.pdf>.

История русской журналистики XVIII–XIX веков / Под ред. Л. П. Громовой. – СПб., 2003 // <http://www.jurnalist.by/1-kurs-2-semestr/istoriya-russkoy-zhurnalistiki.html>.

Шурина Е. В. Сатирический портрет в аспекте концептуального исследования (публицистика А. И. Герцена) // http://allstude.ru/Literatura_i_russkiy_yazyk/Satiricheskiy_portret_v_aspekte_konceptual_nogo_issledovaniya_publicistika_A_I_Gercena.html

Дополнительный:

История русской журналистики XVIII–XIX веков / под ред. А. В. Западова. – 3-е изд., испр. – М.: Высшая школа, 1966 // <http://evartist.narod.ru/text3/01.htm>.

ТЕМА 12. ДЕМОКРАТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ В ЖУРНАЛИСТИКЕ 1860-Х ГОДОВ

Контрольные вопросы:

1. Журнал «Современник» 1860-х гг. как орган революционной демократии.
2. Публицистика Н. Г. Чернышевского и Н. А. Добролюбова в журнале «Современник». Полемика с либералами.
3. Политическое направление журнала «Русское слово» Г. Е. Благосветлова.
4. Идею и жанрово-стилистическое своеобразие публицистики Д. И. Писарева (статьи «Московские мыслители», «Пчелы»).

Тексты:

Чернышевский Н. Г. Письма без адреса (письма второе и третье) // http://az.lib.ru/c/chernyshewskij_n_g/text_0610.shtml

Добролюбов Н. А. Всероссийские иллюзии, разрушаемые розгами // http://az.lib.ru/d/dobroljubow_n_a/text_0780.shtml

Писарев Д. И. Московские мыслители (разделы III, IV) // http://az.lib.ru/p/pisarew_d/text_0170.shtml

Писарев Д. И. Пчелы (по хрестоматии Б. И. Есина) // http://www.eartist.narod.ru/text4/16.htm#з_03

Список литературы:

Основной:

Есин Б. И. История русской журналистики XIX века. – М., 2003 // <http://www.bsu.ru/content/hec/ff/esin.pdf>.

История русской журналистики XVIII–XIX веков / Под ред. Л. П. Громовой. – СПб., 2003 // <http://www.jurnalist.by/1-kurs-2-semestr/istoriya-russkoy-zhurnalistiki.html>.

Жданов В. В. Н. А. Добролюбов – литературный критик и публицист // http://az.lib.ru/d/dobroljubow_n_a/text_0140.shtml.

Сорокин Ю. Д. И. Писарев // http://lib.ru/LITRA/PISAREW/pisarev1.txt_with-big-pictures.html.

Дополнительный:

История русской журналистики XVIII–XIX веков / Под ред. А. В. Западова. – 3-е изд., испр. – М.: Высшая школа, 1966 // <http://eartist.narod.ru/text3/01.htm>.

ТЕМА 13. ЖУРНАЛИСТИКА СЛАВЯНОФИЛОВ 1850–1860-Х ГОДОВ

Контрольные вопросы:

7. Журнал «Русская беседа»: история создания, программа, структура, тематика и проблематика материалов, круг авторов.
8. Журнал «Сельское благоустройство» и его роль в обсуждении будущей крестьянской реформы.
9. Газета «Молва» К. С. Аксакова. Значение её передовых статей, их идейное своеобразие.
10. Проблематика статьи К. С. Аксакова «Опыт синонимов. Публика – народ» (1857).
11. Газета «День» И. С. Аксакова: история создания, структура, идейная направленность материалов, круг авторов.
12. Основные черты публицистических статей И. С. Аксакова в газете «День».

Тексты:

Аксаков И. С. В чём наше историческое назначение? // Литература и жизнь. Режим доступа: URL: http://dugward.ru/library/aksakovy/iaksakov_v_chem_nashe.html.

Аксаков К. С. Передовые статьи газеты «Молва» от 12 апреля, от 19 апреля, от 7 июня, от 23 августа // Литература и жизнь. Библиотека. Режим доступа: URL: http://dugward.ru/library/aksakovy/kaksakov_peredovye.html.

Аксаков К. С. Опыт синонимов. Публика – народ // Литература и жизнь. Библиотека. Режим доступа: URL: http://dugward.ru/library/aksakovy/kaksakov_opyt_sinin.html.

Список литературы:

Основной:

История русской журналистики XVIII–XIX веков / Под ред. Л. П. Громовой. – СПб., 2003 // Режим доступа: URL: <http://www.jurnalist.by/1-kurs-2-semestr/istoriya-russkoy-zhurnalistiki.html>.

Периодические издания славянофилов // Режим доступа: URL: http://expositions.nlr.ru/ex_rare/slavophils/56_60/molva_1857.php; http://expositions.nlr.ru/ex_rare/slavophils/56_60/selo_1858.php.

Тесля А. История славянофильского журнала // Режим доступа: URL: Русский журнал. <http://russ.ru/layout/set/print/pole/Istoriya-slavyanofil-skogo-zhurnala>.

Дополнительный:

Цимбаев Н. Либеральный славянофил Иван Аксаков // Фонд «Русское либеральное наследие». Режим доступа: URL: http://rusliberal.ru/full/publikacii_dokladi/liberalnij_slavyanofil_ivan_aksakov/.

ТЕМА 14. ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА 1870-Х ГОДОВ

Контрольные вопросы:

1. «Отечественные записки» Н. А. Некрасова и М. Е. Салтыкова-Щедрина: структура и содержание журнала.
2. Основные жанры, язык и стиль публицистики М. Е. Салтыкова-Щедрина.
3. Идеиное направление журнала «Дело». Демократический характер публицистики Н. В. Шелгунова.

Тексты:

Салтыков-Щедрин М. Е. Дневник провинциала в Петербурге.

Салтыков-Щедрин М. Е. За рубежом (1). Мальчик в штанах и без штанов.

Салтыков-Щедрин М. Е. Письма к тетеньке. (Из письма одиннадцатого).

Салтыков-Щедрин М. Е. Приключение с Крамольниковым (сказка-элегия).

Все тексты по хрестоматии Б. И. Есина //

http://www.evartist.narod.ru/text4/16.htm#з_09

Список литературы:

Основной:

Гагарина Н. Н. Языковые особенности сатирического стиля М. Е. Салтыкова-Щедрина // http://vestnik.udsu.ru/2006/2006-05/vuu_06_05_02.pdf

Есин Б. И. История русской журналистики XIX века. – М., 2003 // <http://www.bsu.ru/content/hec/ff/esin.pdf>.

Журнально-публицистическая деятельность М. Е. Салтыкова-Щедрина // http://referatyk.com/istoricheskaya_lichnost/3364-jurnalno-publitsisticheskaya_deyatelnost_mb_saltyikova-schedrina.html

История русской журналистики XVIII–XIX веков / Под ред. Л. П. Громовой. – СПб., 2003 // <http://www.jurnalist.by/1-kurs-2-semestr/istoriya-russkoy-zhurnalistiki.html>.

Дополнительный:

История русской журналистики XVIII–XIX веков / Под ред. А. В. Западова. – 3-е изд., испр. – М.: Высшая школа, 1973 // <http://evartist.narod.ru/text3/01.htm>.

ТЕМА 15. «ТОЛСТЫЕ» ЖУРНАЛЫ 1870–1880-Х ГОДОВ

Контрольные вопросы:

1. Характеристика изданий М. Н. Каткова «Русский вестник» и «Московские ведомости». Политическая роль передовых статей М. Н. Каткова в «Московских ведомостях».
2. Журнал «Северный вестник» и его платформа.
3. Журнал «Вестник Европы». М. М. Стасюлевича.
4. «Русская мысль» как орган либеральной печати.
5. Творческая программа журнала «Русское богатство».
6. Особенности очерковой публицистики Г. И. Успенского. Образ русской деревни в очерке «Равнение под-одно».

Тексты:

Катков М. Н. Из передовых статей «Московских ведомостей» // http://az.lib.ru/k/katkow_m_n/text_0030.shtml.

Катков М. Н. Кое-что о прогрессе // http://az.lib.ru/k/katkow_m_n/text_1861_koe_chno_o_progresse.shtml.

Успенский Г. И. Равнение «под-одно» // по хрестоматии Б. И. Есина // http://www.evartist.narod.ru/text4/16.htm#з_09

Список литературы:

Основной:

Есин Б. И. История русской журналистики XIX века. – М., 2003 // <http://www.bsu.ru/content/hec/ff/esin.pdf>.

История русской журналистики XVIII–XIX веков / Под ред. Л. П. Громовой. – СПб., 2003 // <http://www.jurnalist.by/1-kurs-2-semestr/istoriya-russkoy-zhurnalistiki.html>.

Дополнительный:

История русской журналистики XVIII–XIX веков / Под ред. А. В. Западова. – 3-е изд., испр. – М.: Высшая школа, 1966 // <http://evartist.narod.ru/text3/01.htm>.

Маркелов Е. Пути исканий русской интеллигенции: оформление охранительной концепции М. Н. Каткова // http://www.rau.su/observer/N10-12_96/10-12_21.HTM.

Пруцков Н. И. Г. И. Успенский // http://az.lib.ru/u/uspenskij_g_i/text_0230.shtml.

Методические рекомендации и планы к практическим занятиям

Студент должен принимать активное участие в обсуждении проблем, вынесенных на практические занятия, демонстрируя при этом умение пользоваться информацией из научной литературы, умение вести диалог и полемику, умение ориентироваться в современной системе источников информации, определять особенности жанров; создавать сообщения разных жанров, знание особенностей аналитического способа отображения актуальной действительности; видов анализа; своеобразия предметных, тематических особенностей аналитической журналистики; жанровых форм аналитической журналистики, понимание роли и функций аналитической журналистики в современном обществе. Студент обязан грамотно, этически корректно, четко выражать свои мысли, соблюдая нормы русского литературного языка. Студент имеет право на практическом занятии пользоваться своими конспектами научной литературы, конспектами лекций,

материалами учебников и учебных пособий, презентационными материалами. Студент имеет право пользоваться не только той литературой, которая предложена к каждому занятию, но и любой другой научной литературой, найденной им по данной теме.

История отечественной журналистики начала XX века.

3. Журналистика и капитал.

- 5) Перечислите причины зависимости частной журналистики от крупного капитала.
- 6) Назовите способы воздействия частного капитала на российскую журналистику на рубеже XIX—XX веков.
- 7) Охарактеризуйте ведущие типы российской частной деловой журналистики начала XX века.
- 8) Перечислите основные черты деловой корпоративной печати рубежа XIX—XX веков.

4. Издательское дело.

- 5) Какие наиболее характерные изменения произошли в издательском деле на рубеже XIX—XX веков?
- 6) Какие факторы этому способствовали?
- 7) Расскажите о наиболее авторитетных издателях начала XX века (Алексей Сергеевич Суворин, Иван Дмитриевич Сытин, Адольф Федорович Маркс, Станислав Максимилианович Проппер, Петр Петрович Сойкин).
- 8) Перечислите способы и методы продвижения изданий на рубеже XIX—XX веков.

История отечественной журналистики начала XX века. Специфика газеты и журнала.

10. Назовите причины перераспределения роли между газетой и журналом в конце XIX века.
11. Какие факторы способствовали количественному росту газетных изданий в начале XX века?
12. Назовите характерные приметы эволюции газетной формы в указанный период. Назовите причины снижения популярности толстого журнала в начале XX столетия.
13. Какие факторы способствовали количественному росту еженедельных журналов в России?
14. Чем тонкий еженедельник отличается от толстого журнала «обычного русского типа»?
15. Какова роль толстого ежемесячника в системе журналистики начала XX века?
16. По каким характерным признакам дифференцировались тонкие еженедельники?
17. Эволюция толстого журнала. Толстый журнал на рубеже веков.
 - 7) «Вестник Европы»
 - 8) «Русское богатство»
 - 9) «Журнал для всех»

- 10) «Современный мир»
- 11) «Русская мысль»
- 12) «Современник» и «Летопись»

18. Тонкий еженедельник и его роль в журналистике начала XX века.

- 1) Общественно-политические еженедельники.
 - «Нива».
 - «Вокруг света».
 - «Природа и люди».
- 2) Журналы для самообразования.
 - Союз подписчиков «Вестника знания».
 - «Вестник и библиотека для самообразования».
- 3) Сатирическая журналистика в годы первой русской революции.
 - Журналы «Сатирикон» и «Новый сатирикон» и их сотрудники.
А. Аверченко.

Журналы русского модернизма. Театральная периодика.

6. «Мир искусства»
 - 4) Создатели «Мира искусства», основные сотрудники.
 - 5) Полиграфическое оформление журнала.
 - 6) Писатели и поэты-символисты в «Мире искусства».
7. «Новый путь» – орган религиозно-философских собраний в Петербурге.
 - 4) Основные сотрудники журнала.
 - 5) Двойственность типа «Нового пути».
 - 6) Конфликт в редакции и приостановка «Нового пути».
8. «Весы»
 - 5) В.Я. Брюсов – создатель «Весов».
 - 6) Публицистика В.Я. Брюсова в «Весях».
 - 7) «Весы» и русско-японская война.
 - 8) Последний период издания журнала.
9. «Аполлон» и «Золотое руно»
 - 4) Вторичность «Золотого руна» среди журналов-манифестов.
 - 5) «Аполлон» – последний журнал-манифест.
 - 6) От «журнала поэтов» к манифесту акмеистов.
10. Театральные издания.
 - 4) Массовый журнал «Театр и искусство».
 - 5) Внутритеатральные издания.
 - 6) Журнал В.Э. Мейерхольда и А.А. Блока.

Лабораторная работа.

Анализ работ известных репортеров (Гиляровский) и фельетонистов (Амфитеатров, Дорошевич) по группам.

1. Биография и творческий путь В.А. Гиляровского, В.М. Дорошевича, А.В. Амфитеатрова.
2. Специфика фельетона и репортажа как жанров в начале XX века.
3. Художественное и идейное своеобразие работ В.А. Гиляровского, В.М. Дорошевича, А.В. Амфитеатрова. Особенности выбора тем.

СМИ первого советского десятилетия

9. Система печати России после Октябрьской революции 1917 года. Общая характеристика.
10. Декреты советской власти о печати как средство борьбы с оппозиционной прессой. Проблема свободы печати в условиях диктатуры пролетариата и новой экономической политики, альтернативные варианты ее решения.
11. Вопрос о судьбе России и революции, тема войны в прессе различных политических направлений.
12. НЭП и кризис печати: причины кризиса, его сущность, пути преодоления. Развитие системы журналистики и дифференциация изданий в 1921-1925 гг.
13. Особенности тематики и проблематики журналистики периода НЭПа.
14. Внутривнутрипартийные дискуссии 1923-1924 годов: содержание, пафос, формы организации. Проблема политического плюрализма.
15. Особенности мастерства советских публицистов: В.И. Ленин, Н.И. Бухарин, И.В. Сталин, Л.Д. Троцкий, Л.М. Рейснер, Д.А. Фурманов, Л.С. Сосновский, А.С. Серафимович и др.
16. «Смена вех» как поиск путей национального единения. Пресса и «сменовеховские» концепции.

Публицистика М. Горького. «Несвоевременные мысли»

Предполагается анализ текста на занятии. Примерные вопросы для работы с текстом:

1. Культура, по выражению Горького, – “драгоценнейшее земли”. Найдите в «Несвоевременных мыслях» другие высказывания писателя о культуре. Какие отношения между народной революцией и культурой видит писатель? (Статьи от 22.04.17, 14.07.17, 02.05.17, 09.05.17, 09.06.17, 16.05.18, 23.05.18.)
2. Как вы оцениваете слова Горького: “Народ должен много потрудиться, чтобы приобрести сознание своей личности” (14.06.17)? (Кроме названной статьи, используйте и другие: 12.05.17, 04.06.17, 21.12.17, 21.05.18, 01.05.18, 17.05.18, 11.11.17, 16.03.18, 22.03.18.)
3. Как вы полагаете, против чего направлен пафос «Несвоевременных мыслей» — против самой революции или против того, как большевики понимают её цели и задачи? Как вы раскрываете понятия, введённые Горьким: “вечный революционер”, “революционер на время” (06.06.18)? (Используйте также статьи от 18.05.17, 17.05.18, 26.05.18, 19.11.17.)
4. Каково отношение Горького к событиям двух войн и двух революций в России в 1917–1918 годах? Согласны ли вы с мнением большевистской газеты «Правда», обвинявшей писателя в измене идеалам революции? (Используйте статьи от 21.04.17, 22.04.17, 06.05.17, 07.12.17, 21.12.17, 18.05.18, 20.04.17, 01.05.18, 12.11.17, 23.12.17, 17.01.18, 17.03.18, 26.03.18, 04.04.18, 14.05.18, 06.12.17, 13.01.18, 18.06.17, 02.06.18.)

Отечественная журналистика в годы первых пятилеток (1926-1938).

7. Проблема путей и темпов реконструкции народного хозяйства в публицистике И. Сталина, Н. Бухарина, В. Куйбышева и др.

8. Облик нового человека и новой страны в публицистике А. Зорича, И. Ильфа и Е. Петрова, М. Кольцова, К. Радека и др.
9. Тенденции жанрового развития публицистики в тоталитарном обществе (статья, очерк, фельетон).
10. Оценка революции, советского строя и национально-исторического пути России в публицистике русского зарубежья.
11. Новые идеологические течения в русской эмиграции.
12. Оценка первых пятилеток и диктатуры Сталина в публицистике большевиков в изгнании: Ф.Ф. Раскольников, Л.Д. Троцкий.

Российская журналистика в период Великой отечественной войны.

6. «Оборонная» тематика в советской периодике первых предвоенных лет (1939-1941 гг.)
7. Перестройка работы советских СМИ в условиях начала Великой Отечественной войны (июнь 1941 – октябрь 1942).
8. Основные материалы газет периода ВОВ.
9. Основные фигуры публицистов: Б.Л. Горбатов, К.М. Симонов, Н.С. Тихонов, А.Н. Толстой, А.А. Фадеев, М.А. Шолохов, И.Г. Эренбург, Л.М. Леонов, В.С. Гроссман и др. Проблемы гуманизма и патриотизма в их публицистике. Особенности поэтики очерка военных лет.
10. Печать в условиях блокады.

Доклады с презентациями по теме: «Фоторепортаж и фотокорреспонденты периода ВОВ».

Советская журналистика в послевоенное десятилетие (середина 1940-х – середина 1950-х гг.)

5. Освещение Нюрнбергского процесса в советской печати; репортажи и публицистика Вс. Вишневского, Л. Леонова, Е. Кононенко («Правда»), П. Трояновского, К. Симонова, Ю. Королькова («Красная звезда»).
6. Возобновление репрессий против творческой и научной интеллигенции; борьба с «безродным космополитизмом» и «низкопоклонничеством перед Западом» в советской прессе. Постановление ЦК ВКП(б) «О журналах "Звезда" и "Ленинград"» (14.08.1946) и его значение для ужесточения политического режима.
7. «Лакировка действительности» в советской публицистике и попытки постановки острых проблем послевоенной действительности. Публицистика Е. Дороша, А. Калинина, В. Овечкина, И. Рябова, В. Тендрякова, Г. Троепольского и др.
8. Статьи на международные темы, международные обзоры журналистов Ю. Жукова, В. Маевского, Г. Рассадина, Д. Краминова.

Практикум по фронтовой газете. Отчет – макет издания.

Цель практикума – создание модели фронтовой газеты 1941-1945 годов и защита проекта.

Вопросы и задания:

7. Выберите и обоснуйте тип вашей газеты.
8. Придумайте и обоснуйте название.
9. Определите периодичность и объем издания.

10. Представьте концепцию вашей газеты. Сформулируйте особенности с учетом исторического периода.
11. Представьте список основных рубрик, разделов, разграничив их по тематике, способу передачи (расположение в номере), форме, стилю и направленности.
12. Предложите модель номера: оформление, основные статьи, заметки, литературная часть (стихи, рассказы) (если есть), фотоматериалы, карикатуры.

От оттепели к застою. Российская журналистика второй половины 1950-х – середины 1980-х годов.

Задание 1. Проанализируйте постановления партии. Сделайте вывод об особенностях взаимоотношений журналистики и власти изучаемого периода.

Постановления партии

7. О статье В. Овечкина «Писатели и читатели», опубликованной в «Литературной газете» 2 октября 1956 года. Постановление ЦК КПСС 4 октября 1956 года // О партийной и советской печати, телевидении и радиовещании. – М., 1972. – С. 229.
8. Об ошибочном фельетоне С. Нариньяни «Ухарь-купец». Постановление ЦК КПСС 15 сентября 1958 года // Там же. – М., 1972. – С. 334.
9. О задачах партийной пропаганды в современных условиях. Из постановления ЦК КПСС 9 января 1960 года // Кузнецов И.В. История отечественной журналистики (1917-2000). – М., 2002. – С. 465-467.
10. О мерах по дальнейшему улучшению работы радиовещания и телевидения. Постановление ЦК КПСС 6 июня 1962 года // Там же. – С. 467-470.
11. Об издании журнала «Журналист». Постановление ЦК КПСС 22 ноября 1966 года // Там же. – С. 470-471.
12. Хрущев Н.С. Доклад о культе личности на XX съезде КПСС // Известия ЦК КПСС. – 1989. – №3.

Задание 2. Рассмотрите работы видных представителей журналистики указанного периода. Что вы знаете об этих людях? (краткая биографическая справка) Проследите особенности стиля их работ. Какие проблемы выдвигались на первый план в рассматриваемый период?

Персоналии и статьи

14. Аграновский А.А. Как я был первым // Журналисты XX века: люди и судьбы. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2003. – С. 297-305.
15. Аграновский А.А. Реконструкция // Кузнецов И.В. История отечественной журналистики (1917-2000). – М., 2002. – С. 471-479.
16. Богат Е. Георгины; Мир обыкновенных открытий; Лицо человека // Богат Е. Мир обыкновенных открытий. – М.: Моск. рабочий, 1964. – С. 3-17, 51-60, 70-79.
17. Голованов Я. Этюды об ученых. – М.: Молодая гвардия, 1983. – 415 с.
18. Голованов Я.К. Мой путь в журналистику // Журналисты XX века: люди и судьбы. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2003. – С. 362-365.

19. *Нариньяни С.* Со спичкой вокруг солнца: Фельетоны. – М.: Сов. писатель. – 1975.
20. *Овечкин В.В.* Рекорды и урожай; Районные будни. На переднем крае // Кузнецов И.В. История отечественной журналистики (1917-2000). – М., 2002. – С. 426-432.
21. *Песков В.М.* Речка моего детства // Там же. – С. 479-490.
22. *Радов Г.Г.* Безнаказанность // Там же. – С. 490-502.
23. *Распутин В.* Костровые новых городов: Очерки. – Красноярск: Кн. изд-во, 1966. – 100 с.
24. *Распутин В.* Край возле самого неба: Очерки и рассказы / Крат. предисл. А. Преловского; Худож. Т.Г. Леви. – Иркутск: Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1966. – 66 с.
25. *Тэсс Т.Н.* Встречи с Эйзенштейном // Журналисты XX века: люди и судьбы. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2003. – С. 278-288.
26. *Чивилихин В.А.* Десятилетие Кедрогора // Журналисты XX века: люди и судьбы. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2003. – С. 570-576.

Лабораторная работа.

Практикум по материалам периодической прессы: «Повседневная жизнь советских людей по материалам прессы 60-80 годов». Форма отчета – доклад.

Журналистика русской эмиграции (первая, вторая и третья волна).

1. Первая волна русской эмиграции: причины, особенности. Характеристика основных периодических изданий.
2. Причины русской эмиграции второй волны, ее основные особенности.
3. Продолжающиеся, возобновленные и новые издания русской эмиграции в 1940–1960-е гг.
4. Основная тематика послевоенной эмигрантской публицистики.
5. Третья волна русской эмиграции: причины возникновения, состав, особенности. Основные издания.

Отечественная публицистика периода «перестройки».

8. Причины «перестройки». Резолюция XIX Партконференции «О гласности» и ее роль в демократизации советского строя.
9. Закон СССР «О печати и других средствах массовой информации» и Закон СССР «Об общественных организациях» и их значение для развития независимых СМИ.
10. Типология «альтернативных изданий» в годы перестройки.
11. Новые информационно-публицистические передачи на ТВ.
12. Споры о прошлом, настоящем и будущем СССР в советской периодике эпохи «перестройки».
13. Оценка политических преобразований, советского строя и путей национально-исторического развития России в публицистике В.И. Белова, Е.А. Евтушенко, С.П. Залыгина, В.Г. Распутина, А.Д. Сахарова, А.И. Солженицына и др.
14. Советские СМИ в дни «путча».

Литература

2. О гласности. Резолюция XIX Партийной конференции КПСС // <http://www.ru-90.ru/node/71> (или любой другой интернет-источник)

Защита рефератов по истории отечественной журналистики XX века.

На самостоятельную работу вынесен ряд тем, форма отчетности – реферат. Объем реферата – 8-10 страниц, 14 кегль, Times New Roman, полуторный интервал, поля: верхнее и нижнее – 2, левое – 3, правое – 1,5. В конце работы – список использованной литературы (обязательная часть реферата!). При написании реферата можно использовать как литературу из основного и дополнительного списков, рекомендованную к курсу, так и книги и статьи, самостоятельно найденные студентом по предложенной теме. При написании реферата и оформлении его необходимо знать ряд обязательных требований: ясность и грамотность изложения; логичность в подаче материала; соблюдение абзацев; цитатный материал имеет точные указания на источник в подстрочных сносках (фамилия, инициалы автора, название работы, место и год издания; для журнала – номер и год издания); точное цитирование, все цитаты заключаются в кавычки, при цитировании можно опустить одно или несколько слов, заменив их многоточием, если при этом не нарушается общий смысл высказывания; соблюдение единства условных обозначений и допускаемых сокращений слов; список использованной литературы приводится в алфавитном порядке, сначала русскоязычные, затем – источники на иностранных языках.

Темы рефератов:

16. История газеты «Правда» (1912–1953).
17. История газеты «Правда» (1950–1990-е гг.).
18. История газеты «Комсомольская правда» (1924–1953).
19. История газеты «Комсомольская правда» (1950–1990-е гг.).
20. История газеты «Гудок» (в 1920-е гг.).
21. История газеты «Известия» (1950–1990-е гг.).
22. История «Литературной газеты» (1950–1990-е гг.).
23. История журнала «Новый мир» (1950–1990-е гг.).
24. История журнала русской эмиграции «Грани» (Германия).
25. История радиостанции «Эхо Москвы» и ее место в системе современных отечественных СМИ.
26. Телепередача «Взгляд» и ее роль в формировании свободы слова в годы перестройки.
27. История газеты «Тверская жизнь» (1917-2000 гг.)
28. История журнала «Огонек»
29. История журнала «Вокруг света»

Журналистика Российской Федерации в 1990-е гг.

6. Закон РФ «О средствах массовой информации» (1991); Закон РФ «О государственной поддержке СМИ и книгоиздания РФ» (1995) и их значение для развития системы отечественных СМИ.
7. Новые типы периодических изданий. Коммерциализация рынка СМИ.

8. Формирование современного облика телевидения; роль НТВ как «законодателя ТВ-мод». Новые формы телевидения; ведущие фигуры радио- и телеэфира.
9. Система оппозиционной прессы, ее значение в политической жизни страны. «Олигархическая война» в СМИ; влияние СМИ на результаты государственных выборов.
10. Важнейшие события 1990-х гг. в отечественных СМИ.

Темы рефератов

1. Власть и общество в публицистике XVIII в. (на примере произведений А. С. Сумарокова, Н. И. Новикова, Д. И. Фонвизина, И. А. Крылова и др. по выбору студента).
2. Проблемы воспитания в публицистике XVIII в. (на примере произведений А. С. Сумарокова, Н. И. Новикова и др. по выбору студента).
3. Эпистолярный жанр в публицистике XVIII в. (на примере произведений А. С. Сумарокова, Н. И. Новикова и др. по выбору студента).
4. Идеи просвещения в русской журналистике второй половины XVIII в. (на примере произведений А. С. Сумарокова, Н. И. Новикова, Д. И. Фонвизина, И. А. Крылова, А. Н. Радищева по выбору студента).
5. Своеобразие сатирических приёмов И. А. Крылова в журнале «Почта духов».
6. Афиши 1812 г. Ф. В. Ростопчина.
7. Своеобразие критической позиции в произведениях Н. М. Карамзина, А. А. Бестужева, В. К. Кюхельбекера, Н. А. Полевого, Н.И. Надеждина и др. (по выбору студента).
8. Жанры декабристской публицистики: обзор, статья, очерк, памфлет и др. (на примере одного из произведений).
9. Критика «торгового направления» в журналистике 1830-х гг. (на примере одного из произведений).
10. Язык и стиль Пушкина-журналиста (на примере одного из произведений).
11. «Путешествие в Арзрум» А. С. Пушкина как образец путевого очерка.
12. Жанр рецензии в творчестве В. Г. Белинского.
13. Жанр критической статьи в творчестве В. Г. Белинского.
14. Основные идеи статьи Н. В. Гоголя «О движении журнальной литературы в 1834 и 1835 году».
15. О. И. Сенковский – фельетонист.
16. Сатирические приёмы в фельетонах А. С. Пушкина.
17. Эстетические воззрения декабристов-публицистов.
18. Проблема «журнал и читатель» в публицистике В.Г. Белинского.
19. Социальная проблематика в публицистике славянофилов.
20. Проблемы театрального искусства в литературной критике В. Г. Белинского.

21. Своеобразие журналистского почерка ведущих публицистов 1850–1860-х годов (А. А. Григорьев, Н. Г. Чернышевский, Н. А. Добролюбов и другие – по выбору студента).

22. Авторская позиция и способы её выражения в публицистике Д. И. Писарева.

23. Образы журналистов в творчестве М. Е. Салтыкова-Щедрина.

24. Идеино-эстетическая концепция Ф. М. Достоевского (по материалам публикаций в журналах «Время» и «Эпоха»).

25. М.Н. Катков как представитель русской консервативной публицистики.

26. Массовая газета 1880–1890х гг. (характеристика 1–2 изданий по выбору студента).

27. История газеты «Правда» (1912–1953).

28. История газеты «Правда» (1950–1990-е гг.).

29. История газеты «Комсомольская правда» (1924–1953).

30. История газеты «Комсомольская правда» (1950–1990-е гг.).

31. История газеты «Гудок» (в 1920-е гг.).

32. История газеты «Известия» (1950–1990-е гг.).

33. История «Литературной газеты» (1950–1990-е гг.).

34. История журнала «Новый мир» (1950–1990-е гг.).

35. История журнала русской эмиграции «Грани» (Германия).

36. История радиостанции «Эхо Москвы» и ее место в системе современных отечественных СМИ.

37. Телепередача «Взгляд» и ее роль в формировании свободы слова в годы перестройки.

38. История газеты «Тверская жизнь (1917-2000 гг.)

39. История журнала «Вокруг света»

Вопросы и задания для самоконтроля

1. Дайте общую характеристику русской журналистики на рубеже XVII–XVIII веков.
2. Раскройте специфику первой русской газеты «Ведомости» (1702–1727) как государственного органа печати.
3. Какова роль этой газеты в развитии русского литературного языка? Обоснуйте своё мнение.
4. Охарактеризуйте основные печатные издания 1730 – начала 1760-х гг.
5. Перечислите основные особенности журналистских произведений М. В. Ломоносова.
6. Каковы причины возникновения частных литературных журналов в середине XVIII века. Расскажите о наиболее известных из них.

7. Журнал «Всякая всячина» – попытка Екатерины II влиять на аудиторию и формировать общественное мнение. Обоснуйте правомерность данного утверждения.
8. Раскройте специфику сатирических публикаций Н. И. Новикова, выделите их основные жанры.
9. В чём заключались проблемно-тематические особенности сатирической публицистики Д. И. Фонвизина?
10. Раскройте характер влияния публикаций А. Н. Радищева на развитие русской прогрессивно-демократической журналистики.
11. Какое место занимали в русской журналистике конца XVIII века сатирические журналы И. А. Крылова? Обоснуйте своё мнение.
12. Раскройте роль журнала «Вестник Европы» Н. М. Карамзина в становлении русской журналистики.
13. Выделите главные черты и особенности развития русской журналистики XVIII века.
14. Охарактеризуйте деятельность русской периодики во время Отечественной войны 1812 года.
15. Раскройте идейно-содержательные особенности публицистики декабристов.
16. В чём значение публицистической и редакторской деятельности А. С. Пушкина в развитии русской журналистики?
17. Дайте характеристику газете «Северная пчела» Ф. В. Булгарина как официального издания.
18. Какие направления выделились в русской журналистике в 1830-е гг.?
19. Раскройте содержание взглядов В. Г. Белинского на сущность журналистики и обязанности журналиста.
20. Каково значение творчества В. Г. Белинского для русской журналистики?
21. Определите роль и место вольной русской прессы за границей в плане её влияния на общественное мнение и политические процессы в России.
22. Охарактеризуйте журналистику славянофилов второй половины XIX в.
23. Раскройте значение журнала «Современник» в идейной борьбе 1860-х гг.
24. Какими чертами отличалась русская сатирическая журналистика 1870-х гг.?
25. Почему журнал «Искра» можно считать новым типом сатирического журнала? Обоснуйте свой ответ.
26. Каковы отличительные черты литературно-публицистического мастерства Д. И. Писарева?
27. Раскройте значение журнала «Отечественные записки» в идейной борьбе 1870-х гг.
28. В чём заключалась специфика журналов «Время» и «Эпоха», издаваемых Ф. М. и М. М. Достоевскими?
29. Назовите основные черты и тенденции развития русской журналистики 1870–1880-х гг.
30. Перечислите основные журналы 1870–1880-х гг., раскройте специфику каждого из них.

31. Назовите причины появления в 1880–1890-е гг. массовых газет, раскройте их роль в развитии журналистики.
32. Выделите основные типы массовых газет 1880–1890-х гг.

**Контрольные вопросы для проведения зачёта
по итогам освоения дисциплины**

31. Российская журналистика начала XVIII века. Газета «Ведомости».
32. М. В. Ломоносов и русская журналистика.
33. «Московские ведомости» и журнал «Ежемесячные сочинения, к пользе и увеселению служащие» как первое академическое издание в Москве.
34. Частная журналистика. Журналы «Трудолюбивая пчела» и «Праздное время, в пользу употребленное».
35. Сатирические издания 1760-х годов.
36. Сатирические журналы Н. И. Новикова.
37. Журналистика 1770–1780 годов: основные тенденции развития.
38. Журнал «Беседующий гражданин» и участие в нём А. Н. Радищева.
39. Журналистика И. А. Крылова.
40. Журналистско-издательская деятельность Н. М. Карамзина.
41. «Вестник Европы» как литературно-политический журнал.
42. Массонская журналистика второй половины XVIII века.
43. «Сын Отечества» Н. И. Греча как прогрессивное издание начала XIX века.
44. Литературно-публицистическая деятельность декабристов.
45. «Литературная газета» А. А. Дельвига и О. М. Сомова.
46. Газета «Северная пчела» Ф. В. Булгарина и Н. И. Греча.
47. Журналистская и издательская деятельность А. С. Пушкина.
48. Московская журналистика и её роль в духовной жизни общества («Телескоп», «Молва» Н. И. Надеждина, «Московский телеграф» Н. А. Полевого).
49. А. И. Герцен – создатель вольной русской прессы за границей.
50. Идеиные искания в русской журналистике 1840-х годов.
51. Демократические журналы «Отечественные записки» и «Современник».
52. Политическая реакция в период «мрачного семилетия» (1848–1855) и её влияние на журналистику
53. Славянофильская журналистика 1860-х годов.
54. Сатирические журналы 1860-х годов. Консервативная, либеральная и демократическая печать.
55. Демократические журналы «Современник» и «Русское слово».
56. Журнал «Русский вестник» как орган либеральной мысли.
57. Демократические журналы «Дело» и «Отечественные записки».

58. Публицистическое мастерство М. Е. Салтыкова-Щедрина.
59. Основные тенденции развития русской журналистики в 1880–1890-е годы.
60. Типология массовой газеты в России 1880–1890-х годов.

Студент должен принимать активное участие в обсуждении проблем, вынесенных на практические занятия, демонстрируя при этом умение пользоваться информацией из научной литературы, умение вести диалог и полемику, умение ориентироваться в современной системе источников информации, определять особенности жанров; создавать сообщения разных жанров, знание особенностей аналитического способа отображения актуальной действительности; видов анализа; своеобразия предметных, тематических особенностей аналитической журналистики; жанровых форм аналитической журналистики, понимание роли и функций аналитической журналистики в современном обществе. Студент обязан грамотно, этически корректно, четко выразить свои мысли, соблюдая нормы русского литературного языка. Студент имеет право на практическом занятии пользоваться своими конспектами научной литературы, конспектами лекций, материалами учебников и учебных пособий, презентационными материалами. Студент имеет право пользоваться не только той литературой, которая предложена к каждому занятию, но и любой другой научной литературой, найденной им по данной теме.

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

Ответ студента на экзамене должен быть грамотным (с соблюдением норм русского литературного языка), этически корректным, четким, точным. При ответе на экзамене студент имеет право использовать сведения, полученные им на лекциях, практических занятиях, в ходе самостоятельной работы, то, что он почерпнул из учебников и учебных пособий, из книг и статей в списке дополнительной литературы, а также собственные умозаключения и наблюдения. На экзамене студент должен продемонстрировать хорошее знание персоналий, основных работ, изданий умение их анализировать, знание особенностей развития, жанровой специфики и проблематики отечественной журналистики; умение устанавливать взаимосвязи, взаимовлияния, преемственности и новаторства на разных этапах журналистики.

Билет состоит из 2-х вопросов. Первые вопросы:

16. История отечественной журналистики начала XX века. Журналистика и капитал. Издательское дело в России начала XX века.
17. Специфика газеты и журнала начала XX века. Толстый журнал на рубеже веков. Тонкий еженедельник и его роль в журналистике начала XX века. Анализ 2-3 изданий.
18. Журналистика России в условиях буржуазно-демократических перемен в государстве (февраль-октябрь 1917 г.). Общая характеристика.
19. Отечественная журналистика в эпоху многопартийности (ноябрь 1917 – июль 1918 гг.)

20. Формирование однопартийной системы советской журналистики в эпоху интервенции и гражданской войны (1918 – начало 1920-х гг.).
21. НЭП и кризис печати: причины кризиса, его сущность, пути преодоления. Развитие системы журналистики и дифференциация изданий в 1921-1925 гг. Особенности тематики и проблематики журналистики периода НЭПа.
22. Развитие системы отечественной журналистики в годы первых пятилеток. Вопросы коллективизации и индустриализации в журналистике 20-30-х гг. Политические репрессии в отражении прессы. Формы и методы работы редакций в годы первых пятилеток.
23. Роль прессы и радиовещания в освещении основных этапов Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Перестройка журналистики в связи с началом Великой Отечественной войны. Создание Совинформбюро. Новые типы изданий. Развитие системы военной прессы (печать фронтов, армий, дивизий и т.д.) в 1941-1945 гг.
24. Советская журналистика послевоенного десятилетия (1946-1956 гг.): развитие системы, особенности проблематики, форм и методов работы. Борьба с «космополитизмом». Poleмика вокруг журналов «Москва» и «Ленинград».
25. Роль XX съезда КПСС в развитии отечественной журналистики. Изменения в тематике и проблематике СМИ. Основные тенденции развития системы отечественной журналистики в период «оттепели».
26. Система СМИ периода «застоя»: качественные и количественные изменения. «Застойные» явления в жизни общества и журналистика 70-80-х гг.: содержание, формы и методы работы.
27. Отечественная журналистика периода перестройки (1985-1991 гг.): изменения в системе, особенности форм и методов работы. Новое в тематике и проблематике в журналистике 1985-1991 гг.
28. Система российской журналистики последнего десятилетия XX в.: основные этапы и тенденции развития. Тематика и проблематика, особенности развития жанров в отечественной журналистике конца XX – начала XXI вв.
29. Русская журналистика первой, второй, третьей волн эмиграции. Общая характеристика.
30. Радио и телевидение второй половины 1950-х годов середины 1980-х годов. Вторые вопросы:
30. А.М. Горький Его роль в становлении отечественной журналистики. «Несвоевременные мысли» М. Горького.
31. Публицистика в годы гражданской войны: В. Маяковский, Л. Рейснер, А. Серафимович, Д. Фурманов и др. (по выбору).
32. Публицистика М. Зощенко, В. Маяковского, Л. Троицкого, К. Радека, Л. Сосновского и др. (по выбору)
33. Творческий путь М. Кольцова – журналиста, редактора, издателя.
34. Военная публицистика И. Эренбурга.
35. Военная публицистика А.Н. Толстого.
36. Военная публицистика К. Симонова.

37. Публицистическая деятельность Валентина Овечкина (или другого видного публициста 1950-1960-х годов, по выбору студента).
38. А.Т. Твардовский – редактор журнала «Новый мир».
39. Деятельность Аджубея. Газета «Известия» при Аджубее-редакторе.
40. Ведущие советские публицисты 1960–1980-х гг. (А. Аграновский, И. Андроников, Е. Богат, Ю. Грибов, А. Злобин, В. Росляков, В. Песков, Ю. Смуул, Т. Тэсс и др.).
41. Репортажи и очерки о войне в Афганистане А. Каверзнева, А. Проханова.
42. Публицистические выступления А.И. Солженицына. Статьи «Жить не по лжи» и «Как нам обустроить Россию».
43. Публицистика М. Соколова («Известия»), А. Политковской и Ю. Щекочихина («Новая газета»), В. Третьякова («Московские новости»), А. Минкина («Московский комсомолец»).
44. Телепублицистика А. Караулова, М. Леонтьева, В. Познера, А. Пушкина и др.

Методические рекомендации по написанию реферата

Цель написания реферата – научить умению правильно ориентироваться в обширном фактическом материале по избранной теме, выбирать из него главное. Реферат должен иметь выраженную профессиональную направленность и полностью соответствовать изучаемой теме или всей дисциплине.

Этапы подготовки и написания реферата

1. Выбор темы. В начале семестра преподаватель проводит среди студентов распределение тем рефератов и определяет сроки их предоставления с учётом следующих факторов: наличия у студента достаточного количества времени для подбора необходимого и достаточного перечня источников, продумывания плана реферата, его написания и совершенствования (внесение исправлений и дополнений).

Тема реферата определяется в соответствии с содержанием дисциплины «История отечественной журналистики», а также с учётом профессиональных интересов студентов. Выбор одинаковых тем рефератов двумя или несколькими студентами одной и той же группы не рекомендуется.

2. Изучение литературы и составление плана реферата. Для написания реферата используются монографии, учебники и учебные пособия, научные сборники, статьи из печатной и/или электронной периодики, электронные информационные ресурсы, справочные издания. При изучении отобранной литературы студент должен усвоить научные понятия, термины, научиться отбирать нужные тезисы, факты, цифры и иную необходимую информацию. При составлении плана реферата студент должен тщательно продумать, какие узловые вопросы он выберет для освещения, и определить порядок и объём их изложения, а также общую структуру реферата. Достоинства реферата во многом зависят от умения систематизировать основные проблемы и вопросы, определять логичность и последовательность изложения избранной темы.

3. *Написание реферата.* Структура реферата включает в себя введение, основную часть, заключение, приложения (при необходимости) и список использованной литературы.

Во введении раскрываются цель и задачи реферата, определяются объект и предмет исследования, характеризуется состояние изученности темы и использованная литература.

В основной части раскрывается проблематика реферата. При наличии нескольких точек зрения на анализируемую проблему, следует охарактеризовать основные из них, дать им свою оценку и указать, какую точку зрения и почему разделяет автор реферата.

Фактический материал реферата должен быть иллюстрирован реальными примерами, подтверждающими осмысленные студентом теоретические положения.

Статистический и цифровой материал должен обосновывать и иллюстрировать суждения и умозаключения автора. Не следует перегружать реферат цифрами, излишними расчётами, громоздкими таблицами (их лучше разместить в отдельном приложении).

Целесообразно делать выводы по отдельным аспектам рассматриваемой проблематики.

Заключение реферата содержит основные выводы по итогам проделанной работы в целом, которые показывают, насколько полно и глубоко решены поставленные задачи.

4. *Редактирование реферата.* После написания всего текста реферата студенту следует прочитать его с целью выявления, логических погрешностей, фактических неточностей, недостатка информации и композиционных нарушений. В случае их обнаружения внести в текст реферата необходимые исправления и дополнения.

Требования к оформлению реферата:

– полное и точное соблюдение библиографических стандартов (См.: Мильчин А.Э., Чельцова Л.К. Справочник издателя и автора: Редакционно-издательское оформление издания. 2-е изд., испр. и доп. М.: ОЛМА-Пресс, 2003);

– каждый раздел и/или глава начинаются с новой страницы;

– список использованной литературы должен насчитывать не менее 10 названий, приведённых в алфавитном порядке; сначала перечисляются источники на русском языке, затем – на иностранных языках;

– объём реферата – 10–15 страниц компьютерного набора, гарнитура Times New Roman, полуторный интервал, кегль 14, поля 2,5 см со всех сторон, абзацные отступы 1,25 см:

– при точном цитировании все цитаты заключаются в кавычки; при этом можно опустить одно или несколько слов, заменив их многоточием, если не искажается общий смысл высказывания.

Критерии оценки реферата

При оценке реферата используются следующие критерии:

Четкость изложения содержания реферата

Формулировка актуальности темы

- четкая;
- нечеткая;
- отсутствует

Цели и задачи определены

- четко;
- нечетко;
- не определены

Объект и предмет изучения выделены

- четко;
- нечетко;
- не определены

Результаты и выводы

- четко сформулированы, соответствуют целям работы;
- отсутствует четкая формулировка;
- не обозначены, не соответствуют целям работы

Характеристика реферата

Структура и содержание работы соответствуют заявленной теме

- полностью соответствуют
- не полностью соответствуют
- не соответствуют

Техническое оформление и объем реферата соответствует требованиям

- полностью соответствуют
- не полностью соответствуют
- не соответствуют

Библиографическое описание и ссылки соответствуют стандартам

- полностью соответствуют
- не полностью соответствуют
- не соответствуют

Высокая оценка реферата ставится в случае полного соответствия критериям (допускаются незначительные погрешности). Низкая оценка ставится в случае частичного соответствия работы критериям. Реферат не принимается преподавателем в случае его несоответствия критериям.

Работа с теоретическими материалами

Изучение дисциплины «История отечественной журналистики» следует начинать с проработки тематического плана лекций, уделяя особое внимание структуре и содержанию излагаемых тем и используемого понятийного аппарата.

При изучении наиболее сложных тем целесообразно составлять логическую схему основных понятий, категорий и связей между ними. Методически оправдана и эффективна классификация материала, в частности при изучении тем, в которых присутствует большое количество незнакомых

понятий, теорий, концепций, или насыщенных информацией типологического характера.

Студенты конспектируют лекционный материал самостоятельно; кроме того, они должны вести глоссарий и быть готовыми ответить на контрольные вопросы преподавателя в процессе аудиторных занятий. Успешное освоение программы данного курса предполагает прочтение ряда теоретических источников и выполнение практических заданий, связанных с анализом идейной проблематики, жанра и стиля журналистских произведений, принадлежащих авторам XVIII–XIX в.

Требования к рейтинг-контролю

Рейтинговый контроль знаний студентов осуществляется в соответствии с Положением о рейтинговой системе оценки качества учебной работы студентов ТвГУ, утверждённым Учёным советом университета 26 мая 2010 г.

Качество усвоения студентом учебной дисциплины «История отечественной журналистики» оценивается по 100-бальной системе. Из них 60 рейтинговых баллов составляет оценка учебной работы студента в течение семестра, 40 рейтинговых баллов – рубежный контроль в виде тестирования. Модульные тесты содержат 20 вопросов. Для получения зачёта студенту необходимо набрать минимум 50 баллов.

Форма проведения рубежного контроля. Рубежный контроль складывается из двух блоков тестовых заданий в семестре и предполагает проверку качества усвоения студентами учебного материала лекций и практических занятий. Каждый блок тестовых вопросов отражает содержание материала, изученного в соответствующем модуле. За каждый правильный ответ на вопрос теста начисляется 1 балл.

Рейтинговые баллы, выделенные для оценки текущей работы студента, распределяются в семестре между 2 модулями.

Содержание модулей и распределение рейтинговых баллов по модулям

Модули	Содержание модуля	Текущая работа студента	Рубежный контроль	Всего по модулю
1 модуль	Темы 1, 2, 3, 4, 5	30 баллов	20 баллов	50 баллов
2 модуль	Темы 6, 7, 8, 9, 10	30 баллов	20 баллов	50 баллов
ИТОГО		60 баллов	40 баллов	100 баллов

Оценка текущей работы студента: посещение (конспектирование) лекции – 2 балла, отработанная лекция – 0,5–1 балл (в зависимости от объёма отработки), работа на практическом занятии – 2 балла, написание реферата – 5 баллов, выполнение различных заданий – 1–3 балла. Отсутствие конспекта лекции, реферата и невыполнение заданий надлежащим образом, а также неотработанные в установленные сроки занятия – 0 баллов.

Согласно разъяснению Учебно-методического управления ТвГУ, преподаватель не имеет права отказать студенту в отработке занятий, пропущенных по уважительной причине. Однако преподавателю даётся право изменить форму отработки и дать студенту индивидуальное задание, которое обеспечит усвоение пропущенного материала и по баллам компенсирует его пропуски. При длительной болезни студента (более месяца) при проведении рубежного контроля в ведомость выставляются набранные студентом баллы, а затем вносятся дополнительно набранные по результатам отработки баллы.

Кроме того, в соответствии с планом освоения данной учебной дисциплины преподаватель имеет право требовать у студента отработки пропущенных практических занятий без выставления рейтинговых баллов для его допуска к экзаменационной сессии.

Требования к рейтинг-контролю

Курс «История отечественной журналистики» рассчитан на один семестр и завершается экзаменом. Курс состоит лекций, практических и лабораторных занятий и самостоятельной работы студентов. Возможное количество набранных баллов – 100, из них 60 баллов – оценка работы в течение семестра (текущая работа и рубежные контроли), 40 баллов – максимальная оценка экзаменационного ответа. 60 рейтинговых баллов равны 120 первичным баллам, которые распределяются между модулями следующим образом:

1. Каждая лекция – 1 балл. Итого за лекции № 1-18 – 18 баллов.
2. Работа на практических занятиях № 1-8 и 10-18 – по 3 балла (3 – отличная работа на занятии, 2 – хорошая, 1 – удовлетворительная, небольшие дополнения). За эти практические занятия студент может получить 51 балл. Занятия № 9 (контрольная точка № 1 – тест) – 7 баллов.
3. Работа на лабораторных работах № 1-5, 10, 13 – по 2 балла, всего – 14 баллов. Лабораторные работы № 6/7,11/12,14/15,16/17 – по 5 баллов (5 баллов доклад, презентация) + по 1 баллу (вопросы, комментирование работ сокурсников), всего – 24 балла. За защиту проекта по фронтовой газете (занятие № 8, 9) – 10 баллов. Занятие № 18 (контрольная точка № 2 – тест) – 10 баллов.

Пересчет первичных баллов в окончательные рейтинговые осуществляется в пропорциональном отношении (например: 120 п.б.=60 р.б., 60 п.б.=30 р.б. и т.д.)

VII. Материально-техническое обеспечение

Учебная аудитория № 46 (170002, Тверская область, Тверь, просп. Чайковского, д.70)

Помещение для самостоятельной работы обучающихся: Компьютерный класс. Учебная аудитория № 28(Л) (170002, Тверская область, Тверь, просп. Чайковского, д.70)	1. Компьютер Триолит. Монитор ЛОС1 Компьютер Norbel. Монитор BENQ	Adobe Acrobat Reader DC – бесплатно GIMP 2.6.12-2 – бесплатно GlassFish Server Open Source Edition 4.1.1 – бесплатно Google Chrome – бесплатно Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows – Акт на передачу прав №2129 от 25 октября 2016 г. Microsoft Office профессиональный плюс 2013 – Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017 Microsoft Windows 10 Enterprise – Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017 Net Beans IDE – бесплатно SmartGit – бесплатно WinDjView 2.0.2 - бесплатно
	2. Компьютер Norbel. Монитор BENQ	
	3. Компьютер Norbel. Монитор BENQ	
	4. Компьютер Norbel. Монитор BENQ	
	5. Компьютер Norbel. Монитор BENQ	
	6. Компьютер Norbel. Монитор BENQ	
	7. Компьютер Norbel. Монитор BENQ	
	8. Компьютер Norbel. Монитор BENQ	
	9. Компьютер Norbel. Монитор BENQ	
	10. Компьютер Norbel. Монитор BENQ	

VIII. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины

№п.п.	Обновленный раздел рабочей программы дисциплины	Описание внесенных изменений	Реквизиты документа, утвердившего изменения
1.			
2.			