

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 06.06.2022 16:44:45
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:
Руководитель ООП
Н.Р. Скребнева
«31» 01 2019 г.



Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)
История музыки разных стран и народов
Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль)
"Музыкальное образование"
Для студентов 2 курса заочной формы обучения

БАКАЛАВРИАТ

Составитель: к.п.н., доцент Арутюнян И.А. 

Тверь, 2019

I. Аннотация

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является: воспитание у студентов интереса и уважение к музыкальным ценностям народов многонациональной России, понимания своеобразия и формирования национальных музыкальных традиций в историко-культурном пространстве.

Задачи:

- сформировать основные знания о многонациональной культуре страны (на примере музыкальной культуры народов бывших республик СССР).
- воспринимать межкультурное разнообразие общества с учетом исторического музыкального наследия и социокультурных групп, этносов, и конфессий.
- использовать полученные знания и умения для расширения кругозора, духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей, художественно-эстетического вкуса в учебной и внеучебной деятельности.

Место дисциплины в структуре ООП

Раздел образовательной программы, к которому относится данная дисциплина - *обязательная* часть учебного плана. Дисциплина направлена на знание закономерностей, процесса духовно-нравственного, межкультурного воспитания личности, способствовать формированию представлений о народной музыкальной культуре, знание ведущих жанров, понимание их связи с историей, бытом и мировоззрением народа.

Она связана с другими частями образовательной программы (дисциплинами и практиками): «Основы духовно-нравственного развития обучающихся», «История музыки разных стран и народов», «История зарубежного музыкального искусства», «История отечественного музыкального искусства», «Народное музыкальное творчество». Требования к «входным» знаниям и умениям обучающегося базовые, необходимые при освоении данной дисциплины и приобретенные в результате освоения предшествующих дисциплин:

- применяет теоретические знания и методы для сбора информации, умеет анализировать и обобщать материал.
- применяет профессиональные знания при анализе произведений в контексте исторического развития культуры.

3. Объем дисциплины:

для заочной формы обучения: 2 зачетных единиц, 72 академических часа, в том числе:

контактная аудиторная работа: лекции 4 часов, практические занятия 4 часов.; самостоятельная работа: 60 часов, контроль - 4 часов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

<p>Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)</p>	<p>Планируемые результаты обучения по дисциплине</p>
<p>ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей стандартов</p>	<p>ОПК- 4.1 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся основе базовых национальных ценностей ОПК - 4.2. Анализирует программы духовно-нравственного воспитания и осуществляет отбор методов и форм реализации данных программ ОПК- 4.3 проектирует и реализует программы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p>
<p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах</p>	<p>УК- 5.1 Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемы ситуации), обусловленные различие этнических, религиозных и ценностных систем УК - 5.2. предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии УК- 5.3 Определяет условия интеграции участников международного взаимодействия для достижения поставленной цели с учетом исторического наследия и социокультурных групп, этносов, и конфессий</p>

- 5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения – для заочной формы обучения зачёт на 2 курсе, в 3 семестре**
- 6. Язык преподавания русский.**