



Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 06.06.2022 16:44:45
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:
Руководитель ООП:
М.Л. Логунов 
«16» сентября 2021 г.



Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

Историческая поэтика

Направление подготовки

45.03.01 Филология

Профиль подготовки

Преподавание филологических дисциплин

Уровень высшего образования:

БАКАЛАВРИАТ

Для студентов

3 курса очной формы обучения

5 курса заочной формы обучения

Составитель:

Канд. филол. наук., доц.

С.Ю. Артёмова

Тверь 2021

I. Аннотация

1. Наименование дисциплины (или модуля) в соответствии с учебным планом

Б1.В.ДВ.12.02 Историческая поэтика

2. Цель и задачи дисциплины (или модуля)

Историческая поэтика – одно из наиболее дискуссионных направлений культурологических исследований. Эта наука занимает уникальное положение в системе гуманитарных дисциплин, поскольку основное внимание уделяет не результатам, но самому процессу развития, не выработке умений, а накоплению опыта творческой трансформации привычных концепций.

Целью освоения дисциплины является:

Получить первоначальное представление о методах исторической поэтики, о развитии данной науки, об основных категориях исторической поэтики и о генетических жанровых закономерностях.

Задачами освоения дисциплины являются:

- описание закономерностей исторического развития литературы;
- выработка исторического подхода к описанию теоретических категорий

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в дисциплины по выбору вариативной части учебного плана. Перекликается с такими дисциплинами как «Теоретические основы профессиональной деятельности», «История зарубежной литературы», «История русской литературы». Преподавание строится на сочетании лекций, практических занятий и различных форм самостоятельной работы студентов. На практических занятиях на примере решения комплексных филологических задач формируются умения решать проблемы синтеза теории и истории литературы, вникать в процесс их решения. Предусмотрены аудиторные самостоятельные работы по основным темам курса, а также домашние контрольные работы по темам, связанным с изучением поэтики беллетристических жанров (детектив, авантюрный роман, оккультный роман, альтернативная история), и серия домашних заданий по подготовке рефератов, проектов по вопросам практического и прикладного характера, применению методов исторической поэтики в сфере будущей профессиональной деятельности.

4. Объем дисциплины:

2 зачетных единицы, 72 академических часа, **в том числе**

контактная работа: лекции 16 часов, практические занятия 16 часов, лабораторные работы 0 часов, **самостоятельная работа:** 40 часов.

5. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые компетенции	Требования к результатам обучения В результате изучения дисциплины (модуля) студент должен:
ПК — 1: Способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории литератур, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии.	<ul style="list-style-type: none">• Знать: основные концепции в области исторической поэтики изучаемых литератур;• Уметь: применять методы исторической поэтики при решении филологических проблем;• Владеть базовыми навыками анализа литературных текстов в рамках инновационных междисциплинарных концепций

6. Форма промежуточной аттестации зачет.

7. Язык преподавания русский.