

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 30.09.2022 15:48:11
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:

Руководитель ООП

И.С. Воробьева

«23» *сентября* 20*22*



Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ

Направление подготовки 46.03.01 ИСТОРИЯ

Направленность (профиль)

ИСТОРИЯ: ИССЛЕДОВАНИЯ И ПРЕПОДАВАНИЕ

Для студентов 3 курс, очное обучение

Составитель: *Воробьева И.Г.*

Тверь, 2021

I. Аннотация

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Интеллектуальная история» является усвоение идей в гуманитарных и естественно-научных сферах, их воплощение в трудах, открытиях и изобретениях.

Задачами освоения дисциплины являются:

- освоить предметно-объектное поле интеллектуальной истории и её методологию;
- рассмотреть основные тематические направления развития научных и творческих идей;
- сформировать базовый уровень способности к применению междисциплинарного синтеза в решении исследовательских проблем интеллектуальной истории.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина входит в блок элективные дисциплины ООП, изучается на 3 курсе (6 семестр).

Дисциплина преемственно связана с такими курсами, как:

- «История средних веков»,
- «Новая история»,
- «История южных и западных славян».

3. Объем дисциплины: 4 зачетные единицы, 144 академических часов, в том числе:

контактная аудиторная работа: лекции **34** часа, семинарские (практические) занятия **17** часов;

контактная внеаудиторная работа: контроль самостоятельной работы 17 часов, в том числе курсовая работа 17 часов;

самостоятельная работа: 49 час. + 27 час. контроль, итого 76 часов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.4. При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и рассуждения, аргументирует свои выводы и точку зрения
ПК-3 Способен осуществлять исследования по актуальным проблемам истории	ПК-3.2. Интерпретирует литературу и источники по научной проблеме
	ПК-3.3. Структурирует исследование в соответствии с его целью и задачами
	ПК-3.4. Оформляет результаты исследования (включая справочный аппарат) в соответствии с требованиями
	ПК-3.5. Представляет результаты исследования в форме научного доклада

5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения экз. 6 семестр

6. Язык преподавания русский.

II. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Учебная программа – наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)			Самостоятельная работа, в том числе Контроль (час.)
		Лекции	Практические занятия	Контроль самостоятельной работы (в том числе курсовая работа)	

		всего	в т.ч. практи- ческая подго- товка	всего	в т.ч. практи- ческая подго- товка		
Тема. 1 Объект, предмет, методы исследования. Место интеллектуальной истории в системе наук и историческом образовании.		4					
Тема. 2 Становление интеллектуальной истории и её институализация		4		2		2	
Тема 3. Идея истории – от античности до современности		4		2		2	
Тема 4. Основные идеи философского понимания мира		4		2		2	
Тема 5. Идеи в познании природы		4					
Тема 6. Жизнь идей в области верований: от религий первобытности к монотеизму		4	2	2		2	
Тема 7. Идеи в сфере государства и права		2		2		2	
Тема 8. История и проблематика социологических идей		2		2		2	

Тема 9.История экономических идей		2					
10. Идеиные течения в литературе и их исследования		2		2		2	
Тема 11. Идеи в предметном поле визуальной культуры		4		1		1	
ИТОГО	144	34	-	17	-	17	49+27

III. Образовательные технологии

Учебная программа – наименование разделов и тем (в строгом соответствии с разделом II РПД)	Вид занятия	Образовательные технологии
Тема. 1 Объект, предмет, методы исследования. Место интеллектуальной истории в системе наук и историческом образовании.	лекция	проблемная лекция
Тема. 2 Становление интеллектуальной истории и её институализация	лекция практическое занятие	традиционная лекция работа с книгами
Тема 3. Идея истории – от античности до современности	лекция семинар	активное слушание
Тема 4. Основные идеи философского понимания мира	лекция семинар	традиционная лекция Практическое занятие по отработке навыков работы с документами
Тема 5. Идеи в познании природы	лекция	лекция-визуализация
Тема 6. Жизнь идей в области верований: от религий первобытности к монотеизму	лекция практическое занятие	проблемная лекция Практическое занятие по отработке навыков работы с документами

Тема 7. Идеи в сфере государства и права	лекция практическое занятие	традиционная лекция Практическое занятие по отработке навыков работы с документами
Тема 8. История и проблематика социологических идей	лекция практическое занятие	традиционная лекция Практическое занятие по отработке навыков работы с документами
Тема 9. История экономических идей	лекция	традиционная лекция
10. Идеиные течения в литературе и их исследования	лекция семинар	презентации студентов
Тема 11. Идеи в предметном поле визуальной культуры	лекция семинар	презентация студентов

IV. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации

Планы семинарских занятий

Тема: Гносеология в трудах Г. Гегеля.

Литература:

Гегель Г.Г. Феноменология Духа. Философия истории. — М.: Эксмо, 2007. — (Антология мысли).

Ойзерман Т.И. Историко-философское учение Гегеля. — Москва: Знание, 1982.

Тема: «Идея истории» Р. Дж. Коллингвуда как памятник исторической мысли.

Коллингвуд Д. Идея истории. Автобиография. — М.: Наука, 1980.

Тема: «Государь» Н. Макиавелли и образ идеального правителя.

Макиавелли Н. Избранные сочинения. — М.: Худож. литература, 1982.

Долгов К. Гуманизм, Возрождение и политическая философия Никколо Макиавелли // Макиавелли Н. Избранные сочинения. — М.: Худож. литература, 1982. С. 3—130.

Тема: Идея социальной справедливости Ж.-Ж. Руссо.

Руссо Ж.-Ж. Об общественном договоре. Трактаты / Пер. с фр. — М.: Кучково поле, 1998.

Морлей Д. Руссо / Пер. с англ. — 2-е изд., М.: Либроком, 2012.

Тема: П.А. Флоренский и его «Столп и утверждение истины».

Флоренский П. Столп и утверждение Истины. Опыт православной теодицеи в двенадцати письмах. — М.: Академический Проект, 2012.

Кедров К. Бессмертие по Флоренскому // Кедров К. Метакод — М.: АиФпринт, 2005.

Тема: Литературные манифесты акмеистов (Н. Гумилев, С. Городецкий) и их критика (А. Блок).

Гумилев Н. Наследие символизма и акмеизм // <https://gumilev.ru/clauses/2/>

Городецкий С. Некоторые течения в современной русской поэзии // <https://gumilev.ru/acmeism/5/>

Блок А. «Без божества, без вдохновенья...» // <https://gumilev.ru/criticism/29/>

Тема: Реализм в русской живописи XIX в. и осмысление его идей («Передвижники», В.В. Стасов).

Товарищество Передвижных Художественных Выставок. Письма и документы. 1869—1899 гг. М.: Искусство, 1987. Кн. 1, 2.

Стасов В.В. Искусство девятнадцатого века // http://az.lib.ru/s/stasow_w_w/text_1901_iskusstvo_19_veka.shtml

Тема: Экономические идеи в трудах Н.Д. Кондратьева.

Кондратьев Н.Д. Большие циклы конъюнктуры и научное предвидение // <http://noocivil.esrae.ru/pdf/2012/1/879.pdf>

Тема: Теория эволюции Ч. Дарвина.

Дарвин Ч. Происхождение видов путём естественного отбора. — СПб.: Наука, 1991.

Чарльз Дарвин и его теория эволюции // <http://evoldar.com/evo03.htm>

Контрольные задания

1. Составьте перечень основных свойств «идеального государя» в трактовках французских мыслителей X–XVI вв.
2. Сравните точки зрения Н. Макиавелли и Д. Вико на роль личности в истории.
3. Перечислите в хронологической последовательности не менее 6 трудов мыслителей эпохи Возрождения и Реформации.

Примерная тематика курсовых работ составляется ежегодно преподавателями кафедры..

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

Изучение дисциплины завершается экзаменом в 6 семестре. Студент выполняет комплексное задание, включающее в себя проверку сформированности УК-1.4. и ПК-3.2, ПК-3.3, ПК- 3.4, ПК-3-5. Зачетное задание выполняется письменно. Обсуждение задания - в устной форме. К экзамену студент представляет в письменной форме текст научного доклада по теме курсовой работы.

Вопросы к экзамену:

Объект и предмет дисциплины «Интеллектуальная история».

Методы исследования интеллектуальной истории.

Место интеллектуальной истории в круге научных дисциплин.

Становление интеллектуальной истории как направления исторической науки.

Институционализация интеллектуальной истории.

Философские идеи от Античности до Раннего Нового времени.

Философские идеи XVIII—XXвв.

Идея истории в Античности и Средневековье.

Идея истории в научный период.

Основные концепции государственности.

От римского права до современного законодательства: основные идеи в сфере права.

Идея социальной справедливости в трудах учёных разных эпох.

Идея высшего разума.

Соотношение религиозной и научной мысли.

Идейные течения в истории литературы.

Архитектурные стили: от Античности до современности.

Школы и направления в живописи.

Классические экономические теории.

Концепции современного естествознания.

Междисциплинарный синтез в интеллектуальной истории.

Критерий оценивания	Оценка
<p>Студент демонстрирует знания, умения по их применению в практической деятельности; имеет собственную точку зрения, обосновывает и аргументирует выдвигаемые идеи; делает выводы и обобщения; владеет терминами и понятиями.</p> <p>Допускаются несущественные ошибки и неточности; затруднения в практическом применении знаний, в формулировании выводов и обобщений; неточности в определении терминов и понятий .</p> <p>Допускает ошибки в оформлении справочного аппарата.</p>	<p>отлично</p> <p>хорошо</p> <p>удовлетворительно</p>
<p>Студент не усвоил материал; допускает существенные ошибки и неточности при ответе; не способен применить имеющиеся знания в практической деятельности; не сформулировал собственную точку зрения, не может аргументировать, не формулирует выводов и обобщений; не владеет системой терминов и понятий.</p>	<p>НЕЗАЧТЕНО</p>

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

1) Рекомендуемая литература

а) Основная литература

1. Культурология. История мировой культуры: учебник / Ф.О. Айсина, И.А. Андреева, С.Д. Бородина и др. ; под ред. Н.О. Воскресенской. - 2-е изд., стер. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 759 с. : ил. - (Cogito ergo sum). То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115386](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115386)

2. Торосян В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры : учебник / В.Г. Торосян. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 960 с. То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009)

3. Никитич Л.А. Культурология: теория, философия, история культуры: учебник / Л.А. Никитич. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 560 с. - (Cogito ergo sum)То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115402](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115402)

4. Репина Л.П. Историческая наука на рубеже XX – XXI вв.: социальные теории и историографическая практика. М., 2011. – 560 с.

б) Дополнительная литература

Гутнов А., Глазычев В. Мир архитектуры: Лицо города. — М.: Искусство, 1990.

Ильин В.В., Кармин А.С., Носович Н.В. Религиоведение. Краткий курс. СПб.: Питер, 2007.

История социологии в Западной Европе и США. — М.: Информ-М, Норма, 1999.

История философии: Учебник для вузов / Под ред. А.С. Колесникова. СПб.: Питер, 2010.

Роббинс Л. История экономической мысли: лекции в Лондонской школе экономики / пер. с англ. — М.: Изд-во Института Гайдара, 2013.

Садохин А.П. Концепции современного естествознания. — М., 2006.

Фрейденберг О. М. Поэтика сюжета и жанра. — М.: Лабиринт, 1997.

Черниловский З.М. Всеобщая история государства и права. — М., 1996.

Ясперс К. Смысл и назначение истории. — М.: Политиздат, 1991.

2) Программное обеспечение

а) Лицензионное программное обеспечение

№	Наименование программного обеспечения	условия приобретения
1.	Microsoft Office Professional Plus	Офисный пакет приложений/ бесплатно
2.	ABCPascal	бесплатно
3.	Adobe Acrobat Reader DC - Russian	бесплатно
4.	GIMP 2.8.16	бесплатно
5.	Google Chrome	бесплатно
6.	Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows	Акт на передачу прав №2129 от 25 октября 2016 г
7.	Microsoft Office профессиональный плюс 2013	Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017;
8.	Microsoft Windows 10 Enterprise	Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017;

б) Свободно распространяемое программное обеспечение

б) Свободно распространяемое программное обеспечение

Adobe Reader XI (11.0.13) - Russian	бесплатно	
Google Chrome	бесплатно	
Qgis 2.18 2.18.6	бесплатно	
WinDjView 2.0.2	бесплатно	

3) Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. ЭБС «**ZNANIUM.COM**» www.znanium.com;
2. ЭБС «**ЮРАИТ**» www.biblio-online.ru;

3. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <https://biblioclub.ru/>;
4. ЭБС IPRbooks <http://www.iprbookshop.ru/>;
5. ЭБС «Лань» [http://e.lanbook.com](http://e.lanbook.com;);
6. ЭБС BOOK.ru <https://www.book.ru/>
7. ЭБС ТвГУ <http://megapro.tversu.ru/megapro/Web>
8. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (подписка на журналы) https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp? ;
9. Репозиторий ТвГУ <http://eprints.tversu.ru>,
10. Виртуальный читальный зал диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) <http://diss.rsl.ru/>.
11. Электронная коллекция книг Оксфордского Российского фонда <http://lib.myilibrary.com/Browse.aspx> ;
12. Архивы журналов издательства Oxford University Press <http://archive.neicon.ru/xmlui/>,
13. Архивы журналов издательства Sage Publication <http://archive.neicon.ru/xmlui/>,
14. Архивы журналов издательства Annual Reviews <http://archive.neicon.ru/xmlui/> .
15. Polpred.com Обзор СМИ <http://www.polpred.com/>
16. СПС КонсультантПлюс (в сети ТвГУ);
17. ИПС «Законодательство России» <http://pravo.fso.gov.ru/ips.html>
18. Сводные каталоги фондов российских библиотек
АРБИКОН, МАРС <http://arbicon.ru/>;
КОРБИС <http://corbis.tverlib.ru/catalog/>,
- 4) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины <https://roii.ru/publications/dialogue>
<http://university.tversu.ru/sveden/document/>).

VI. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

Методические рекомендации

Самостоятельная работа студентов организуется посредством подготовки к семинарским занятиям и изучения научной литературы. Семинарские занятия по дисциплине «Интеллектуальная история» предусматривают изучение источников интеллектуальной мысли, биографий мыслителей, рефлексий на их открытия и идеи, что является неотъемлемой частью выработки у студентов-историков теоретических и практических навыков при работе с текстами.

Рекомендуемый список рефератов

Тематика рефератов

Студент изучает содержание журнала «Диалог со временем: Альманах интеллектуальной истории» и выбирает для реферирования статьи по теме своей курсовой работы или отвечающие его интересам. В реферате следует прописать проблемное поле статьи и ответить на вопросы: как и почему возникли те или иные идеи; как менялся их смысл; как, кем и в какой форме они распространялись; какое воздействие они оказывали в чреде сменяющихся друг друга конкретно-исторических контекстов; почему одни идеи распространялись быстрее, чем другие. В итоге студент должен определить какие аспекты интеллектуальной истории рассматривает автор статьи, опубликованной в «Диалоги со временем».

Электронные экземпляры журналы есть на сайте Общества интеллектуальной истории, бумажные экземпляры имеются на кафедре всеобщей истории.

Требования к составлению текста реферата:

Он должен быть оригинальным, отражать в плане ключевые аспекты темы, необходимо сопоставление различных точек зрения, верно оформить ссылки (по ГОСТу) на литературу. Объём реферата не более 10 страниц.

Критерии оценивания реферата:

Написание реферата оценивается от 0 до 30 баллов.

Студент может получить 30 балла, если оригинальность текста составляет свыше 75%.

Студент получает 20 балла, если оригинальность текста составляет 50–74% и привлечены наиболее значимые научные работы.

Студент получает 10 балл, если реферат опирается на учебную литературу, фрагментарно отражены ключевые аспекты темы, есть орфографические ошибки и нарушение ГОСТа в оформлении справочного аппарата.

Студент получает 0 баллов, если представленная работа не соответствует указанным выше и требованиям.

Требования к рейтинг-контролю:

Организация обучения, проведение текущей и промежуточной аттестации по дисциплине осуществляется в строгом соответствии с «Положением о рейтинговой системе обучения в ТвГУ», утвержденным 30.04.2020. (<http://university.tversu.ru/sveden/document/>)

VII. VII. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине:

Наименование специальных* помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Учебный корпус №1 (170100, г. Тверь, ул. Трехсвятская, 16/31), Учебная аудитория для магистров № 215	Парты, стулья, доска	Adobe ReaderXI (11.0.13) – Russian бесплатно Google Chrom бесплатно Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows антивирус Microsoft Office профессиональный плюс 2013 – Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017 г. Qgis 2.18. 2.18.6 бесплатно WinDjVienw 2.0.2 бесплатно Microsoft Windows 10 Enterprise – Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017 г.

VIII. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины

№п.п.	Обновленный раздел рабочей программы дисциплины	Описание внесенных изменений	Реквизиты документа, утвердившего изменения
1.			
2.			

