

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 12.12.2022 11:20:19
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:

Руководитель ООП

М.Л. Логунов

«29» августа 2022 г.



Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

Инновационные технологии в преподавании литературы

Направление подготовки

45.03.01. Филология

Профиль подготовки

Преподавание филологических дисциплин

Для студентов 2 курса очной формы обучения

1 курса заочной формы обучения

Составитель:

к.ф.н., доцент Т.В. Белова

Тверь, 2022

I. Аннотация

1. Наименование дисциплины в соответствии с учебным планом

Инновационные технологии в преподавании литературы

2. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является:

сформировать способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий, и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности.

Задачами освоения дисциплины являются:

- дать представление о роли инновационных технологий в преподавании литературы;
- научить понимать специфику современных тенденций в учебном процессе;
- владеть методами организации и реализации образовательной деятельности.

3. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Инновационные технологии в преподавании литературы» относится к вариативной части учебного плана. Дисциплина изучается на 2 курсе и расширяет междисциплинарные связи филологии и методики преподавания. Для ее изучения необходимы знания, полученные при изучении истории литературы, поэтики и методики преподавания дисциплин филологического цикла, изучаемых в бакалавриате. «Инновационные технологии в преподавании литературы» находится в тесной взаимосвязи с такими дисциплинами как «Общественные функции литературы», «Формы итогового контроля по литературе в школе». Освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее курсу «Методика преподавания литературы».

4. Объем дисциплины:

3 зачетных единиц, 108 академических часов, **в том числе контактная работа:** 18 часов (лекционные занятия), 18 часов (практические занятия), **самостоятельная работа:** 72 часа

5. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>ПК 7 – готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися</p>	<p>Знать: - принципы рецензирования и проведения экспертизы научно-методических и учебно-методических материалов;</p> <p>Уметь: - рецензировать и давать экспертные оценки научно-методическим и учебно-методическим материалам;</p> <p>Владеть: - навыками рецензирования и экспертизы.</p>

6. Форма промежуточной аттестации зачет.

7. Язык преподавания русский.

II. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Лекция 1. Модернизация образования – глобальный инновационный процесс. Стандарт, ЕГЭ, профильный компонент общего среднего образования, системно-деятельностный подход, УУД (коммуникативные, познавательные, регулятивные, личностные), личностные, предметные и метапредметные результаты.

Лекция 2. Образовательные инновации, проекты, критерии оценки их эффективности.

Цель, задачи и содержание курса. Инновации в области образования. Место и функции образовательных инноваций в национальной и региональной инновационных системах. Классификации инноваций в школьном образовании. Типы и этапы инновационного процесса.

Лекция 3. Формирование навыков инновационной проектной деятельности в системе образования на основе методов стимулирования инициатив на уроках литературы.

Карта инновационной деятельности. Проектная технология в системе образования. Этапы реализации. Презентация проектов. Критерии оценки (актуальность, новизна, образовательная значимость, полезность, реализация и т.д.). Методики стимулирования инициатив (мозговой штурм, ситуационный анализ, творческая мастерская и т.д.).

Лекция 4. Образовательные новации в отечественной и зарубежной школьной практике.

Современная система школьного образования в РФ. Типы и виды школ. Школьные образовательные традиции XX века: в постановке целей, отборе содержания образования, форм организации учебного и воспитательного процесса, контроля и оценки. Инновационные дидактические идеи. Инновационные системы обучения. Инновации в учебном процессе. Инновационные приемы и методы обучения.

Лекция 5. Научный анализ инноваций в отечественном школьном образовании.

Анализ ведущих идей, лежащих в основе инновационных

РАГ преобразований современного школьного образования. Варианты типичных нововведений в современную образовательную практику отечественных школ (на федеральном, региональном, муниципальном уровнях). Критерии и показатели эффективности инновационных процессов в сфере школьного образования. Проблемы современного школьного образования (ЕГЭ, государственные и платные формы образовательных услуг, рынок образовательных услуг, отбор школьников в специализированные и массовые школы, проблема качества деятельности учителя и качества школьного образования и т.д.).

Лекция 6. Коммуникативно-ориентированное обучение. Коммуникативная стратегия изучения литературы.

Коммуникативно-деятельностный подход (Лавлинский С.П.). Школа коммуникативной дидактики (В.И. Тюпа, Ю.Л. Троицкий). Урок литературы как коммуникативное событие. Понимание как основа коммуникации.

Можно выделить несколько направлений в развитии коммуникативно-ориентированного обучения:

– **риторическое**, связанное с выстраиванием коммуникативных отношений, обеспечивающих эффективное воздействие на адресата.

– **гармонизирующее** отношения между участниками коммуникации, которое связано с последовательной реализацией субъект-субъектных отношений, формированием механизмов согласия и взаимопонимания,

созданием комфортной среды общения, установкой на творческую самореализацию личности, устранением помех в процессе коммуникации.

– **КОГНИТИВНОЕ**, включающее механизмы понимания.

– **ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ**, направленное на освоение активных форм работы с информацией, её восприятием, осмыслением и передачей, технологий развития критического мышления, смыслового чтения и конструирования собственных высказываний.

Лекция 7. Международные системы оценки качества образования. Система мониторинга качества международного образования. Идеология и технология международных исследований (TIMSS, PISA, TEDS и др.) Участие России в международных исследованиях. Организация и проведение исследований. Тенденции в состоянии российского общего среднего образования. Особенности, характеризующие состояние школьной математической подготовки в России и в мире.

Лекция 8. Диалог и коммуникация на уроках литературы. Изображённая коммуникация. Изучение адресации текстов. Учебный диалог.

Лекция 9. Интеграция отечественной системы образования с мировым образовательным пространством. Глобализация образования как педагогическая проблема. Условия вхождения России в мировые интеграционные образовательные процессы на современном этапе Стратегии реформирования российской системы образования, реализуемой в рамках Концепции модернизации российского образования, и в соответствии с задачами Болонского процесса. Интеграция высшего и послевузовского профессионального образования РФ в мировое образовательное пространство. Проблемы современного высшего образования: ЕГЭ, отбор абитуриентов, проблема качества деятельности вуза и качества высшего образования, многоуровневая модель высшего образования и ее структура.

1. Для студентов очной формы обучения

Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия		Самостоятельная работа
		Лекции и	Практические работы	
<i>Модернизация образования – глобальный инновационный процесс.</i>	12	2	2	8
<i>Образовательные инновации, проекты, критерии оценки их эффективности.</i>	12	2	2	8
<i>Формирование навыков инновационной проектной деятельности в системе образования на основе методов стимулирования инициатив.</i>	12	2	2	8

<i>Образовательные новации в отечественной и зарубежной школьной практике.</i>	12	2	2	8
<i>Научный анализ инноваций в отечественном школьном образовании.</i>	12	2	2	8
<i>Коммуникативно-ориентированное обучение. Коммуникативная стратегия изучения литературы.</i>	12	2	2	8
<i>Международные системы оценки качества образования.</i>	12	2	2	8
<i>Диалог и коммуникация.</i>	12	2	2	8
<i>Интеграция отечественной системы образования с мировым образовательным пространством.</i>	12	2	2	8
ИТОГО	108	18	18	72

III. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

*Темы, вынесенные на самостоятельное изучение
Вопросы и задания для проведения текущего контроля
Методические задачи, которые решаются в ходе изучения дисциплины, и рекомендации*

IV. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Для оценивания результатов обучения в виде **знаний** используются следующие типы контроля:

- тестирование;
- индивидуальное собеседование,
- письменные ответы на вопросы.

Для оценивания результатов обучения в виде **умений** используются практические задания, которые предполагают решение в одно или два действия.

Типы практических заданий:

- создать мультимедийный комментарий к тексту (фрагменту текста). К каждому комментируемому слову подводится «линк», соединяющий его с файлом, содержащим текстовый, аудио- или видео-комментарий.

При этом читатель, считывающий текст с экрана, будет волен сам выбирать между способами чтения: непрерывного, без обращения к сопроводительному материалу или чтения с комментариями;

- создать текст на языке любого вида искусства, представляющий собой читательскую рецепцию на прочитанное произведение литературы.

Для оценивания результатов обучения в виде **владений** используются комплексные задания, которые требуют многоходовых решений как в типичной, так и в нестандартной ситуациях. Это задания в открытой форме, требующие поэтапного решения и развернутого ответа, в т.ч. задания на индивидуальное или коллективное выполнение проектов, на выполнение практических действий или лабораторных работ.

Типы комплексных заданий:

- представить изучение конкретной монографической темы в рамках модульно-рейтинговой технологии;
- проиллюстрировать собственными примерами типичные ошибки в понимании художественного текста.

1. Типовые контрольные задания для проверки уровня сформированности компетенции 1: ПК 7 – готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися

Этап формирования компетенции, в котором участвует дисциплина	Типы контрольных заданий (в ООП в этой графе указываются конкретные типовые задания, 2-3 примера)	Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала оценивания
Начальный Владеть навыками рецензирования и экспертизы	•Проведение экспертизы темы «Типичные ошибки в понимании художественного текста ...»	• изложение содержания подменено цитированием текста ИЛИ отражены не все важные аспекты – 1 балл

	(произведение на выбор)	<ul style="list-style-type: none"> определена актуальность тематики – 1 балл сформулированы обоснованные замечания и вопросы – 2 балла дана оценка использованной автором методологии и/или стиля – 1 балл дана оценка качества выводов автора – 1 балл
Начальный Владеть навыками рецензирования и экспертизы	<ul style="list-style-type: none"> Проведение в рамках инновационного подхода экспертизы темы «Типичные ошибки в понимании художественного текста ...» (произведение на выбор) 	<ul style="list-style-type: none"> изложение содержания подменено цитированием текста ИЛИ отражены не все важные аспекты – 1 балл определена актуальность тематики – 1 балл сформулированы обоснованные замечания и вопросы – 2 балла дана оценка использованной автором методологии и/или стиля – 1 балл дана оценка качества выводов автора – 1 балл
Начальный Владеть навыками рецензирования и экспертизы	<ul style="list-style-type: none"> Проведение в рамках инновационного подхода экспертизы темы «Типичные ошибки в понимании художественного текста ...» (произведение на выбор) и представление в виде презентации 	<ul style="list-style-type: none"> Лаконичность названия презентации и отдельных слайдов Соответствие заголовка содержанию Приоритет визуальных средств (фото, графики, схемы, диаграммы) Номинативные предложения Кегль не менее 24 Фон, не мешающий восприятию текста Использование не более 3-х дизайнерских средств Оценивается в

		зависимости от качества выполненной работы от 0 до 5 баллов
<i>Начальный</i> Уметь рецензировать и давать экспертные оценки научно-методическим и учебно-методическим материалам	<ul style="list-style-type: none"> Анализ рецензии по теме «Инновационный подход в планировании урока по литературе в школе» (для среднего звена) 	<ul style="list-style-type: none"> Оценивается в зависимости от качества выполненной работы от 0 до 5 баллов
<i>Начальный</i> Уметь рецензировать и давать экспертные оценки научно-методическим и учебно-методическим материалам	<ul style="list-style-type: none"> Анализ рецензии по теме «Инновационный подход в планировании урока по литературе в школе» (для старшего звена) 	<ul style="list-style-type: none"> Оценивается в зависимости от качества выполненной работы от 0 до 5 баллов
<i>Начальный</i> Уметь рецензировать и давать экспертные оценки научно-методическим и учебно-методическим материалам	<ul style="list-style-type: none"> Анализ рецензии по теме «Инновационный подход в планировании образовательной программы по литературе в школе» (по выбору) 	<ul style="list-style-type: none"> Оценивается в зависимости от качества выполненной работы от 0 до 5 баллов
<i>Начальный</i> Знать принципы рецензирования и проведения экспертизы научно-методических и учебно-методических материалов	<ul style="list-style-type: none"> Устный или письменный ответ, демонстрирующий знание принципов инновационной экспертизы 	<ul style="list-style-type: none"> Тема раскрыта с опорой на соответствующие понятия и теоретические положения – 2 балла Аргументация на теоретическом уровне неполная, смысл ряда ключевых понятий не объяснен – 1 балл Терминологический аппарат непосредственно не связан с

		<p>раскрываемой темой – 0 баллов</p> <ul style="list-style-type: none"> • Факты и примеры в полном объеме обосновывают выводы – 2 балла • Допущена фактическая ошибка, не приведшая к существенному искажению смысла – 1 балл • Допущены фактические и логические ошибки, свидетельствующие о непонимании темы – 0 баллов • Ответ характеризуется композиционной цельностью, соблюдена логическая последовательность, поддерживается равномерный темп на протяжении всего ответа – 2 балла • Ответ характеризуется композиционной цельностью, есть нарушения последовательности, большое количество неоправданных пауз – 1 балл • Не прослеживается логика, мысль не развивается – 0 баллов • Речевых и лексико-грамматических ошибок нет <p style="text-align: center;">ИЛИ</p> <p>Допущена одна речевая или лексико-грамматическая ошибка – 2 балла</p> <ul style="list-style-type: none"> • Допущено несколько речевых ошибок, не мешающих пониманию смысла или грамматических ошибок элементарного уровня – 1 балл • Допущены многочисленные речевые ошибки,
--	--	---

		<p>затрудняющие понимание смысла сказанного ИЛИ правила орфографии и пунктуации не соблюдены– 0 баллов</p>
<p><i>Начальный</i> Знать принципы рецензирования и проведения экспертизы научно- методических и учебно- методических материалов</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Устный или письменный ответ, демонстрирующий знание принципов проведения экспертизы научно- методических материалов по инновациям в образовании 	<ul style="list-style-type: none"> • Тема раскрыта с опорой на соответствующие понятия и теоретические положения – 2 балла • Аргументация на теоретическом уровне неполная, смысл ряда ключевых понятий не объяснен – 1 балл • Терминологический аппарат непосредственно не связан с раскрываемой темой – 0 баллов • Факты и примеры в полном объеме обосновывают выводы – 2 балла • Допущена фактическая ошибка, не приведшая к существенному искажению смысла – 1 балл • Допущены фактические и логические ошибки, свидетельствующие о непонимании темы – 0 баллов • Ответ характеризуется композиционной цельностью, соблюдена логическая последовательность, поддерживается равномерный темп на протяжении всего ответа– 2 балла • Ответ характеризуется композиционной цельностью, есть нарушения последовательности, большое количество неоправданных

		<p>пауз – 1 балл</p> <ul style="list-style-type: none"> • Не прослеживается логика, мысль не развивается – 0 баллов • Речевых и лексико-грамматических ошибок нет <p>ИЛИ</p> <p>Допущена одна речевая или лексико-грамматическая ошибка – 2 балла</p> <ul style="list-style-type: none"> • Допущено несколько речевых ошибок, не мешающих пониманию смысла или грамматических ошибок элементарного уровня – 1 балл • Допущены многочисленные речевые ошибки, затрудняющие понимание смысла сказанного <p>ИЛИ</p> <p>правила орфографии и пунктуации не соблюдены – 0 баллов</p>
<p><i>Начальный</i> Знать принципы рецензирования и проведения экспертизы научно-методических и учебно-методических материалов</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Устный или письменный ответ, демонстрирующий знание системы принципов рецензирования и проведения экспертизы научно-методических и учебно-методических материалов по инновациям в образовании 	<ul style="list-style-type: none"> • Тема раскрыта с опорой на соответствующие понятия и теоретические положения – 2 балла • Аргументация на теоретическом уровне неполная, смысл ряда ключевых понятий не объяснен – 1 балл • Терминологический аппарат непосредственно не связан с раскрываемой темой – 0 баллов • Факты и примеры в полном объеме обосновывают выводы – 2 балла • Допущена фактическая ошибка, не приведшая к существенному искажению смысла – 1 балл

		<ul style="list-style-type: none"> • Допущены фактические и логические ошибки, свидетельствующие о непонимании темы – 0 баллов • Ответ характеризуется композиционной цельностью, соблюдена логическая последовательность, поддерживается равномерный темп на протяжении всего ответа– 2 балла • Ответ характеризуется композиционной цельностью, есть нарушения последовательности, большое количество неоправданных пауз – 1 балл • Не прослеживается логика, мысль не развивается – 0 баллов • Речевых и лексико-грамматических ошибок нет <p style="text-align: center;">ИЛИ</p> <p>Допущена одна речевая или лексико-грамматическая ошибка – 2 балла</p> <ul style="list-style-type: none"> • Допущено несколько речевых ошибок, не мешающих пониманию смысла или грамматических ошибок элементарного уровня – 1 балл • Допущены многочисленные речевые ошибки, затрудняющие понимание смысла сказанного <p style="text-align: center;">ИЛИ</p> <p>правила орфографии и пунктуации не соблюдены– 0 баллов</p>
--	--	---

V. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) Основная литература:

Ляпина А.В. Методика преподавания литературы [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А.В. Ляпина. — Электрон. текстовые данные. — Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2014. — 204 с. — 978-5-7779-1736-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59619.html>

б) Дополнительная литература:

1. Белова Н.И. Педагогическая мастерская как средство развития личности участников образовательного процесса: Дис. На соиск. Уч. ст. к-та пед. наук.СПб, 2000.
2. Особенности управления инновационными процессами. – М., 2012.
3. Супрунова Л. Педагогические технологии в инновационном образовании. – М., 2013.
- 4.
5. Богин Г.И. "Филологическая герменевтика", КГУ, Калинин, 1982.
6. Джурицкий А.Н. Развитие образования в современном мире. – М.: Владос, 1999. – 198 с.
7. Ерёмина Т.Я. Мастерские по литературе. 10 класс. Метод. Пособие. - СПб.:2004. – 256с.
8. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: пособие для преподавателей. – СПб., 2002.
9. Лавлинский С.П. Технология литературного образования. Коммуникативно-деятельностный подход. М., 2003.
10. Лазарев В.С., Мартиросян Б.П. Введение в педагогическую инноватику, М.: ИОО РАО, 2006. – 352 с.
11. Лесков С.Л. Живая инновация. Мышление XXI века: пособие для старшеклассников / С.Л. Лесков. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 240 с.
12. Мартиросян Б. П. Оценка инновационной деятельности школы. М., 2003.
13. Поляков С.Д. Педагогическая инноватика: от идеи до практики. М.: Центр «Педагогический поиск», 2007. – 176 с.
14. Поташник М.М. Инновационные школы России: становление и развитие. Опыт программно-целевого управления: Пособие для руководителей общеобразовательных учреждений / Вступит. ст. В.С.Лазарева. – М.: Новая школа, 1996. – 320 с.

15. Пугач В.Е. Русская поэзия на уроках литературы. 9-11 кл. _ СПб, 2003.
16. Стандарт основного общего образования по математике. Стандарт среднего (полного) общего образования по математике. Базовый уровень. Профильный уровень // Математика в школе. - 2004. - №4. - С. 2-16.
17. Тюпа В.И. Инновационный стандарт литературного образования// Дискурс.- Новосибирск. – 1996. - № 2 – С. 65 – 66.
18. Хомерики О.Г. Инновации в практике обучения // Педагогика. 1993. - № 2. – с. 35-38.
19. Хуторской А.В. Педагогическая инноватика: Учеб. пособ. Для студ. Высших учебных заведений / А.В. Хуторской. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 256 с.

VI. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети

«Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Аношкина В.Л., Резванов С.В. Образование. Инновация. Будущее http://www.i-u.ru/biblio/archive/resvanov_obrasovanie/02.aspx (Гл. II . Инновации в образовании как конструктивный процесс развития социальной сферы).
2. Всероссийской дистанционной августовской научно-практической конференции. <http://www.eidos.ru/journal/2005/0910-26.htm>
3. Методический центр «Раменский дом учителя» Инновационная деятельность <http://www.mou-rdu.ru/innovacii.htm>.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт www.standart.edu.ru.
5. Хуторской А. В. Педагогическая инноватика: методология, теория, практика: [http://khutorskoy.ru/books/2005/ped_innovat/index.htm Научное издание] – М.: Изд-во УНЦ ДО, 2005.
6. Хуторской А.В. Теоретико-методологические основания инновационных процессов в образовании <http://www.eidos.ru/journal/2005/0326.htm>.
7. Центр оценки качества образования - <http://www.centeroko.ru>.
8. Что такое Болонский процесс? - <http://www.mgpu.ru/article.php?article=38>

VII. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические задачи, которые решаются в ходе изучения дисциплины, и рекомендации:

актуализация имеющихся у студентов знаний об инновационных технологиях в преподавании литературы; в том числе понятий *инновация, воссоздающее воображение и изображенная коммуникация,*

приобретение профессиональной компетентности;
формирование умений и навыков использования инновационных технологий в преподавании литературы.
формирование целостного представления о роли инновационных технологий в учебном процессе;
приобретение суммы знаний, раскрытие навыков планирования, организации и реализации образовательной деятельности с помощью инновационных технологий;
получение знаний об использовании инноваций в образовании и профориентационной деятельности;
формирование представлений о системе работы современного учителя, ее специфике; применение полученных знаний для решения задач профессиональной деятельности.

Вопросы и задания для проведения текущего контроля:

1. Социально-инженерный и гуманистически ориентированный подходы к обучению и их проекции на сферу литературного образования.
2. Природа инновационных процессов в литературном образовании.
3. Проблемы интернетизации преподавания литературы.
4. Развитие критического мышления через чтение и письмо.
5. Литературоведческие и психолого-педагогические основы коммуникативно-деятельностного подхода в изучении литературы.
6. Школа филологической герменевтики.
7. Школа коммуникативной дидактики.
8. Урок (занятие по литературе) как коммуникативное событие.
9. Проблемное обучение на уроках литературы.
10. Использование элементов игры в преподавании литературы.
11. Диалог в образовании как способ становления толерантности.
12. Урок литературы как диалог. Факторы, формирующие диалоговое пространство урока литературы.
13. Школа диалога культур.
14. Актуализация внутриспредметных связей как способ формирования диалогового пространства урока литературы.
15. Понятие об эстоидидактике.
16. Проблемы неадекватного понимания художественного текста как коммуникативная проблема.
17. Актуализация коммуникативного потенциала литературного произведения в процессе его изучения.
18. Читательская рецепция и её учёт в процессе преподавания литературы как основа диалогических отношений.

Темы, вынесенные на самостоятельное изучение

А) Развитие критического мышления через чтение и письмо:

1. Интерактивный характер технологии развития критического мышления через чтение и письмо.
2. Трёхфазовая структура занятий по литературе, нацеленная на развитие критического мышления через чтение и письмо. Специфика мастерских по литературе.
3. Техника активного чтения и графические способы организации материала.
4. Развитие рефлексивных умений и умений работать в группах на этапах осмысления информации и создания высказывания (другого творческого продукта) и его презентации.
5. Технологии организации группового взаимодействия в рамках мастерских по литературе.

Список литературы

Ерёмина Т.Я. Мастерские по литературе. 10 класс. Метод. Пособие. - СПб.:2004. – 256с.

Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: пособие для преподавателей. – СПб., 2002.

Белова Н.И. Педагогическая мастерская как средство развития личности участников образовательного процесса: Дис. На соиск. Уч. ст. к-та пед. наук.СПб, 2000.

Пугач В.Е. Русская поэзия на уроках литературы. 9-11 кл._ СПб, 2003.

Б) Коммуникативно-деятельностный подход к изучению литературы:

1. Литературоведческие и психолого-педагогические основы коммуникативно-деятельностного подхода в изучении литературы.
2. Школа филологической герменевтики (Г.И. и В. И. Богины).
3. Школа коммуникативной дидактики (В.И. Тюпа, Ю.Л. Троицкий)
4. Урок литературы как коммуникативное событие.

Список литературы

Лавлинский С.П. Технология литературного образования. Коммуникативно-деятельностный подход. М., 2003.

Тюпа В.И. Инновационный стандарт литературного образования// Дискурс.- Новосибирск. – 1996. - № 2 – С. 65 – 66.

Г.И. Богин "Филологическая герменевтика", КГУ, Калинин, 1982.

VIII. Перечень педагогических и информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (или модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (по необходимости)

Педагогические технологии:

Игровые технологии (Б.П. Никитин)

<http://www.150solumc.edusite.ru/p277aa1.html>;

Проблемное обучение (Дж. Дьюи)

<http://psylist.net/pedagogika/tehpo.htm>;

Технология интенсификации обучения на основе схемных и знаковых моделей учебного материала (В.Ф. Шаталов) http://moi-rang.ru/publ/metodicheskie_materialy/pedagogicheskie_tekhnologii.

Информационные справочные системы:

Портал Федеральных государственных образовательных стандартов

<http://fgosvo.ru/support/37/4/1>

Центр оценки качества образования - <http://www.centeroko.ru>.

Перечень основного лицензионного программного обеспечения:

Adobe Acrobat Reader DC – бесплатно

GIMP 2.6.12-2 – бесплатно

GlassFish Server Open Source Edition 4.1.1 – бесплатно

Google Chrome – бесплатно

Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows – Акт на передачу прав №2129 от 25 октября 2016 г.

Microsoft Office профессиональный плюс 2013 - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017

Microsoft Windows 10 Enterprise - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017

Net Beans IDE – бесплатно

SmartGit – бесплатно

WinDjView 2.0.2 - бесплатно

IX. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (или модулю)

Наименование специальных*	Оснащенность специальных	Перечень лицензионного
---------------------------	--------------------------	------------------------

помещений и помещений для самостоятельной работы	помещений и помещений для самостоятельной работы	программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, Учебная аудитория № 34 (170002, Тверская область, Тверь, просп. Чайковского, д.70)	Столы, стулья 1 Мультимедийный комплект учебного класса (вариант №1) Проектор Casio XJ-M140, кронштейн, удлинитель, настенный проекц. Экран Lumien 180*180. Ноутбук	Google Chrome – бесплатно Microsoft Office 365 pro plus - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017 Microsoft Windows 10 Enterprise - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017 Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows – Акт на передачу прав №2129 от 25 октября 2016 г.

Помещения для самостоятельной работы:

Наименование помещений	Оснащенность помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Помещение для самостоятельной работы обучающихся: Лаборатория, Компьютерный класс. Учебная аудитория № 28(Л) (170002, Тверская область, Тверь, просп. Чайковского,	1 Компьютер Триолит. Монитор ЛОС1 Компьютер Norbel. Монитор BENQ 2. Компьютер Norbel. Монитор BENQ 3. Компьютер Norbel. Монитор BENQ	Adobe Acrobat Reader DC – бесплатно GIMP 2.6.12-2 – бесплатно GlassFish Server Open Source Edition 4.1.1 – бесплатно Google Chrome – бесплатно

д.70)	<p>4. Компьютер Norbel. Монитор BENQ</p> <p>5. Компьютер Norbel. Монитор BENQ</p> <p>6. Компьютер Norbel. Монитор BENQ</p> <p>7. Компьютер Norbel. Монитор BENQ</p> <p>8. Компьютер Norbel. Монитор BENQ</p> <p>9. Компьютер Norbel. Монитор BENQ</p> <p>10. Компьютер Norbel. Монитор BENQ</p>	<p>Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows – Акт на передачу прав №2129 от 25 октября 2016 г.</p> <p>Microsoft Office профессиональный плюс 2013 - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017</p> <p>Microsoft Windows 10 Enterprise - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017</p> <p>Net Beans IDE – бесплатно</p> <p>SmartGit – бесплатно</p> <p>WinDjView 2.0.2 - бесплатно</p>
-------	---	--

Х. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины

№ п.п.	Обновленный раздел рабочей программы дисциплины (или модуля)	Описание внесенных изменений	Дата и протокол заседания кафедры, утвердившего изменения
1.	III. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы	Задания и рекомендации для самостоятельной работы при подготовке к семинарским занятиям, тесты для самоконтроля.	Протокол № 1 от 28.08.2020

	обучающихся по дисциплине		
2.	IV. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	Обновление фонда оценочных средств в соответствии с требованиями ФГОС ВО	Протокол № 1 от 28.08.2020
3.	V. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	Обновление списка основной литературы в связи с пополнением фонда научной библиотеки	Протокол № 1 от 28.08.2020
4.	V. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	Обновление списка основной литературы в связи с пополнением фонда научной библиотеки	Протокол № 1 от 16.09.2021
5.	IV. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	Обновление фонда оценочных средств в соответствии с требованиями ФГОС ВО	Протокол № 1 от 29.08.2022