

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич  
Должность: врио ректора  
Дата подписания: 06.06.2022 16:44:45  
Уникальный программный ключ:  
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1b390

Министерство образования и науки Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю

Руководитель ООП

Сапожникова Л.М.

«14» июня 2022 г.



Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

**«История литературы стран первого иностранного языка» (немецкий язык)**

Направление подготовки 45.03.02 «Лингвистика»

Профиль подготовки

«Теория и методика преподавания иностранных языков и культур»,

«Перевод и переводоведение»

Для студентов 3 курса очной формы обучения

Составитель: к.ф.н. доцент Т.В. Гречушникова

Тверь, 2017

## **I. Аннотация**

Курс «История литературы стран первого ИЯ (немецкий язык)» включает как элементы теории литературы (основные литературоведческие понятия, определения и характеристика основных литературных направлений и стилей, элементы анализа текста), так и рассмотрение творчества конкретных авторов (биографические данные, время и периоды творчества, литературное кредо, тексты наиболее значительных произведений).

## **2. Цель и задачи дисциплины (или модуля)**

**Целью** освоения учебной дисциплины «История литературы стран изучаемого языка» является формирование и развитие у обучающихся ряда общекультурных и общепрофессиональных компетенций, которые позволят эффективно применять изученный материал в профессиональной деятельности. Курс также призван повысить языковой и общекультурный уровень студентов, способствовать развитию у них потребности в чтении, расширению их литературного и историко-культурного кругозора на базе изучения оригинальных литературных текстов.

**Задачами** освоения дисциплины являются:

- формирование представления об основных этапах и закономерностях литературного процесса в странах изучаемого языка;
- формирование представления о культурной специфике и ценностной ориентации иноязычного социума в различные исторические эпохи и их влиянии на литературное творчество;
- формирование навыков интерпретации произведений авторов стран изучаемого языка на языке оригинала;
- ознакомление с методами использования литературных произведений в лингводидактике и переводе, а также их с их ролью в формировании системы языка и языковых компетенций.

## **3. Место дисциплины (или модуля) в структуре ООП**

Учебная дисциплина входит в базовую часть учебного плана ООП и формирует общекультурные и общепрофессиональные компетенции профилей «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур» и «Перевод и переводоведение» направления 45.03.02 «Лингвистика».

Для успешного освоения дисциплины уровень начальной подготовки обучающегося предполагает знание основных исторических и культурных фактов, представленных в рамках дисциплин «История и география стран 1 ИЯ», «История мировой культуры», «Древние языки и культуры», «История языка», а также практическое владение немецким языком на уровне B2 (C1) по общеевропейским стандартам.

Содержание дисциплины соотносится с последующими курсами анализа текста в рамках «Практикума по КРО 1 ИЯ», «Стилистики», «Методики преподавания ИЯ» и содержанием производственной практики; изученные в ее рамках художественные тексты могут лечь в основу научных изысканий студентов и использоваться в процессе написания ВКР.

**4. Объем дисциплины 4 зачетных единицы, 144 академических часа, в том числе контактная работа: лекции 20 часов, практические занятия 18 часов; самостоятельная работа: 106 часов.**

**5. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Формируемые компетенции	Требования к результатам обучения В результате изучения дисциплины студент должен:
<p>ОК 2 Руководствоваться принципами культурного релятивизма и этических норм, предполагающих отказ от этноцентризма и уважение своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума</p>	<p><b>Знать:</b> основные этапы и тенденции развития немецкоязычной литературы, характеристики различных литературных течений, а также произведения наиболее значимых авторов <b>Уметь:</b> анализировать сущность и закономерности литературного процесса в Германии и немецкоязычных странах с учетом социального и исторического контекста. <b>Владеть:</b> навыками письменного и устного анализа литературных произведений с учетом национально-культурной специфики стран изучаемого языка</p>
<p>ОК 7 Владеть культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владеть культурой устной и письменной речи</p>	<p><b>Знать:</b> методы анализа литературных произведений <b>Уметь:</b> выявлять связь литературных произведений с социокультурным контекстом <b>Владеть:</b> навыками грамматически и стилистически правильного построения письменных текстов и устных выступлений, навыками разработки и реализации проектов в области исследований литературных текстов</p>
<p>ОПК 2 Способность видеть междисциплинарные связи изучаемых дисциплин, понимать их значение для будущей профессиональной деятельности</p>	<p><b>Знать:</b> значение и методы использования литературных произведений в лингводидактике и переводе, а также их роль в формировании системы языка и языковых компетенций <b>Уметь:</b> выбирать информацию из соответствующих смежных дисциплин для решения профессиональных задач по заданному образцу <b>Владеть:</b> навыками устанавливать междисциплинарные связи при работе с текстом в рамках профессиональной деятельности</p>

## 6. Форма промежуточной аттестации – экзамен

## 7. Язык преподавания – немецкий