Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Смирнов Сергей Николаевич

Должность: врио ректора

Дата подписания: 07.11.2023 09:46:35 Уникальный программный ключ:

69e375c64f7e975d4e8830e7b4**Munitoff©роство** науки и высшего образования Российской Федерации ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:

Руководитель ООП

геогиотии В.Р. Хохлова и геозкологии

2023 г.

Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

География наследия

Направление подготовки 05.03.02 География

Направленность (профиль) Региональное развитие

Для студентов 4 курса очной формы обучения

Составитель: к.ф.-м.н., доцент В.Е. Домбровская

Тверь, 2023

І. Аннотация

1. Название дисциплины – География наследия

2. Цель и задачи дисциплины (или модуля).

Изучение курса имеет целью повышение общекультурного уровня, а также научную и практическую подготовку студентов, формирования базовых представлений о культурных ареалах, взаимодействии культуры и ландшафта, культурном наследии и его интерпретации.

Задачи:

- иметь представление о базовых понятиях географии культуры, составе и основных категориях культурного наследия;
- понимать значение природного и культурного наследия и возможности его использования для развития конкретной территории;
 - знать причины формирования различных культурных ландшафтов.

3. Место дисциплины (или модуля) в структуре ООП.

Учебная дисциплина «География наследия» входит в число дисциплин по выбору вариативной части учебного плана направления «География».

Курс «География наследия» служит завершающим этапом в системе подготовки бакалавров в области знаний о культуре. Курс опирается на предметы «История Тверского края», «Краеведение», «Социально-экономическая география».

4. Объем дисциплины (или модуля):

3 зачетных единиц, 108 академических часов, в том числе

контактная работа: лекции 18 часов, практические занятия 18 часов, лабораторные работы 0 часов, **самостоятельная работа:** 72 часов.

5. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (или модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной	Планируемые результаты обучения по дисциплине
программы (формируемые	(или модулю)
компетенции)	_
Способность применять на	Владеть: начальными практическими
практике базовые и теоретические	навыками использования природных и
знания по рекреационной	культурных ресурсов в области
географии и туризму, объектах	образования и туризма.
природного и культурного	Уметь: обобщать разнообразные данные
наследия, анализировать	и оценивать значимость объектов
туристско-рекреационные	природного и культурного наследия для
потребности, а также	развития территории; учитывать
рекреационную и туристскую	специфические черты культуры
активность населения, виды	населения различных стран, соотносить
рекреационной и туристской	социальные нормы и ценности местного
деятельности, особенности	населения;
развития туристской	Знать: что входит в понятие
инфраструктуры, своеобразие	«природное и культурное наследие»
территориальных рекреационных	основные критерии выделения объектов
систем России и мира и процессы	культурного наследия, их основные
глобализации в мировом туризме	виды и группы. Основные формы
(ПK-4)	интерпретации культурных объектов и
	способы их использования.

6. Форма промежуточной аттестации – зачет

7. Язык преподавания русский.

П. Содержание дисциплины (или модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Введение

Тема 1. Предмет изучения географии культуры. Что такое культура? Границы и различные части этого понятия. Редуцированное понимание культуры. Основные подходы и взгляды на культуру. Материальная культура артефакты.

Традиция изучения культуры в географии.

Тема 2. Распространение культуры по земной поверхности. Культурные ареалы. Основание культуры. Понятие цивилизации, механизм её формирования. Границы цивилизаций и культурных ареалов. Зона соприкосновения.

Тема 3. Роль религии в формировании культуры. Специфика данной области знаний. Географические аспекты формирования и изучения религиозной сферы. Основные механизмы распространения религий в современном мире. Тенденции в изменении современной картины распространения религий.

Тема 4. Культурный ландшафт. Основные факторы его формирующие.
Символы и сооружения, определяющие характер культурного ландшафта.
Методики оценки ландшафта.

Тема 5. Культурные ресурсы. Природное и культурное наследие его состав. Категории объектов, входящих в культурное наследие согласно классификации ЮНЕСКО. Нематериальное наследие. Возможности использования культурных ресурсов (наследия) для развития территории. Проблема интерпретации объектов культурного наследия.

1. Для студентов очной формы обучения

No		Всего	Контактная работа		Самостоятельная
<u>№</u> π/	Учебная программа,		Лекции	Практические	работа
П	наименование раздела			лабораторные	
	Danasassas			занятия	
1.	Введение.	12	4	2	8
	Тема 2.				
2.	Распространение	32	4	4	24
	культуры				
	Тема 3. Роль религии в				
3.	формировании	32	4	4	24
	культуры				
	Тема 4. Культурный		_	_	
4.	ландшафт	12	2	2	8
5.	Тема 5. Культурное				
	наследие	18	4	6	8
	Всего	108	18	18	72

III. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (или модулю)

- планы практических (семинарских) занятий и методические рекомендации к ним;
- тематика курсовых работ и методические рекомендации по их выполнению;
- тематика рефератов и методические рекомендации по их написанию;
- методические рекомендации по выполнению творческих работ (эссе);
- методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов;
- сборники кейсов;
- сборники тестов для самоконтроля;

IV. Фонды оценочных средств

1. Типовые контрольные задания для проверки уровня сформированности компетенции (ПК – 4) Способность применять на практике базовые и теоретические знания по рекреационной географии туризму, объектах природного культурного наследия, И И анализировать туристско-рекреационные потребности, также рекреационную туристскую активность населения, виды рекреационной и туристской деятельности, особенности развития туристской инфраструктуры, своеобразие территориальных рекреационных систем России и мира и процессы глобализации в мировом туризме (ПК-4)

Этап	Типовые контрольные	Показатели и
формирования	задания для оценки знаний,	критерии оценивания
компетенции, в котором	умений, навыков (2-3	компетенции, шкала
участвует дисциплина	примера)	оценивания
промежуточный Владеть: начальными	Предложите проект экскурсии по городу Твери.	Факты в полном объеме обосновывают
практическими навыками использования природных	Обоснуйте маршрут и содержание экскурсии.	выводы - 2 балла
и культурных ресурсов в	- какие объекты	Допущена
области образования и туризма.	культурного наследия будут включены в маршрут и почему? - что является основными темами экскурсии.	фактическая ошибка, не приведшая к существенному искажению смысла - 1 балл.
	Проведите оценку использования отдельного объекта культурного наследия (по выбору преподавателя)	Допущены фактические и логические ошибки, свидетельствующие о непонимании темы - 0 баллов
		Оценка проведена с опорой на соответствующие понятия и теоретические положения – 2 балла
		Аргументация на теоретическом уровне неполная, смысл ряда

		ключевых понятий не объяснен – 1 балл Терминологический
		аппарат непосредственно не связан с проводимой оценкой – 0 баллов
промежуточный уметь: обобщать разнообразные данные и оценивать значимость объектов природного и культурного наследия для развития территории; учитывать специфические черты культуры населения различных стран, соотносить социальные нормы и ценности местного населения;	Составьте краткую характеристику объектов культурного наследия Твери: - какие способы использования этих объектов в сфере туризма Вы видите?	Допущены фактические и логические ошибки, свидетельствующие о непонимании темы — 0 баллов. Даны правильные, но краткие, необоснованные ответы -1 балл. Даны правильные полные, обоснованные ответы — 2 балла.
промежуточный знать: что входит в понятие «природное и культурное наследие» основные критерии выделения объектов культурного наследия, их основные виды и группы. Основные формы интерпретации культурных объектов и способы их	Тест - Входят ли в понятие культурное наследие старинные вещи? - Приведите пример нематериального культурного наследия - Приведите пример контркультуры? Устный или письменный ответ	Вписан верный ответ – 2 балла Тема раскрыта с опорой на
использования.	Какие формы использования объектов культурного наследия Вы знаете?	опорои на соответствующие понятия и теоретические положения — 2 балла Аргументация на теоретическом уровне неполная, смысл ряда ключевых понятий не объяснен — 1 балл Терминологический аппарат непосредственно не связан с раскрываемой темой — 0 баллов

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

- а) Основная литература
- 1. Григорьев, А. А. География всемирного наследия : учебное пособие для вузов / А. А. Григорьев. 3-е изд., испр. и доп. Москва : Издательство Юрайт, 2023. 299 с. Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/510205
- 2. Веденин Ю.А. География наследия. Территориальные подходы к изучению и сохранению наследия. М. : Новый Хронограф, 2018-472 с. : ISBN 978-5-94881-392-9. [Электронный ресурс]. Режим доступа:

https://docviewer.yandex.ru/view/1009584341/?

page=4&*=8Zh3LcS0x0m0kvmB3sCi

- 3. Всемирное культурное наследие : учебник / Санкт-Петербургский государственный университет ; под ред. Н.М. Боголюбовой, В.И. Фокина. Санкт-Петербург : Издательство Санкт-Петербургского Государственного Университета, 2015. 368 с. Библиогр. в кн. ISBN 978-5-288-05612-3 ; То же [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?
- б) Дополнительная литература:
- 1. Любичанковский А. География культуры: учебное пособие. Оренбург: ОГУ, 2014. 224с. [Электронный ресурс].

Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259254

- 2. Садохин А. П. Культурология: теория культуры: учебное пособие. М. : Юнити-Дана, 2015. 365 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115400
- 3. Крогиус В.Р. Исторические города России как феномен ее культурного наследия / В.Р. Крогиус. Москва : Прогресс-Традиция, 2009. 406 с. ISBN

5-89826-308-X; То же [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=107769

4. Туристские ресурсы России: Практикум / Можаева Н.Г. - М.:Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 112 с.: 60х90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат) (Обложка. КБС) ISBN 978-5-00091-408-3 http://znanium.com/catalog/product/546722

VI. Программное обеспечение, информационные справочные системы и Интернет-ресурсы:

Список программного обеспечения:

- 1. Google Chrome
- 2. Яндекс Браузер
- 3. Kaspersky Endpoint Security
- 4. Многофункциональный редактор ONLYOFFICE
- 5. OC Linux Ubuntu; OC Windows
- 6. ГИС Аксиома
- 7. QGis 3.32

http://www.countries.ru/

http://www.culture.ru

http://www.auditorium.ru/aud/index.php

VII. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (или модуля)

Образовательные технологии

В процессе освоения дисциплины используются следующие образовательные технологии, способы и методы формирования компетенций:

Лекция-визуализация, проблемная лекция, приемы активизации творческой деятельности, самостоятельная подготовка аналитических работ и презентаций, проектная технология, работа в малых группах.

В соответствии с содержанием и задачами курса «География наследия» инновационные педагогические методы ориентированы на создание электронных образовательных ресурсов в рамках самостоятельной работы студентов, ориентированной на изучение опыта использования объектов

природного и культурного наследия. Такой подход позволяет решить следующие задачи:

- расширение спектра самостоятельной учебной работы студентов;
- повышение качества освоения прикладных программ;
- получение готового продукта для дальнейшего использования в учебном процессе;
- свободная ориентация в информационной среде.

Для самостоятельной работы по курсу «География наследия» студентам могут быть предложены следующие тематические направления для написания рефератов:

- 1. Эволюция представлений о культуре.
- 2. Философские концепции культуры.
- 3. Культура и пространство.
- 4. Религия, культура, цивилизация.
- 5. Феномен религиозности и его культурообразующая роль.
- 6. Разнообразие религиозных традиций.
- 7. Религия и современная культура.
- 8. Подходы к культурному наследию организации ЮНЕСКО.

1. Текущий контроль успеваемости

Примерное аналитическое задание: Охарактеризуйте один из наиболее посещаемых туристами культурно-исторических памятников вашего региона по следующему плану: а) тип; б) местоположение; в) доступность; г) аттрактивность; д) основные свойства; е) степень сохранности; ж) туристская значимость; з) пропускная способность; и) безопасность.

Возможный перечень вопросов для текущей аттестации.

- 1. Какую роль играют различные элементы культуры в формировании туристского интереса?
- 2. Какова сущность культурно-исторических ресурсов туризма?
- 3. Какие виды памятников истории и культуры вы знаете?

- 4. С помощью, каких методов проводится оценка культурно-исторических ресурсов туризма?
- 5. Перечислите особенности и критерии комплексной оценки историко-культурного и природного наследия.
- 6. Какие вы можете назвать способы включения культурного наследия в практику туристской деятельности?
- 7. Перечислите основные способы повышения эффективности культурного наследия.
- 8. Перечислите основные направления культурного туризма.
- 9. Назовите основные точки зрения на понятие «культурный ландшафт». Какая позиция вам наиболее близка?
- 10. Назовите основные составляющие культурного ландшафта.
- 11. В чем заключаются сложности оценки культурного ландшафта?
- 12. Перечислите основные виды и характеристики культурных ландшафтов.

2. Промежуточная аттестация

Вопросы к зачету по курсу «География наследия»

- 1. Основное содержание понятия культура.
- 2. Известные географы, изучавшие распространение культуры по территории. Основные идеи и направления исследований.
- 3. Понятие культурного ареала. Критерии его единства и выделения границ.
- 4. Цивилизация, содержания понятия в европейской и русской интеллектуальной традиции.
- 5. Основные цивилизации критерии их выделения.
- 6. Границы цивилизаций и пограничные зоны.

- 7. Культурообразующая роль религии. Специфика изучения религиозной сферы.
- 8. Основные географические и демографические аспекты изучения религиозной сферы.
- 9. Современные тенденции в распространении религий и изменений в общей картине мира.
- 10. Культурный ландшафт. Содержание понятия.
- 11. Факторы формирования культурных ландшафтов.
- 12. Основные элементы культурного ландшафта.
- 13. Культурное наследие (ресурсы).
- 14. Состав и категории культурного наследия.
- 15. Классификация объектов культурного наследия ЮНЕСКО.
- 16. Использование объектов культурного наследия и проблема их интерпретации.

Критерии оценки знаний, умений и навыков студентов на зачете по курсу «География наследия»

No	Содержание	Критерии оценки		
п/п	_	50-69	70-84	85-100
		«удовлетворительн	«хорошо»	«отлично»
		0>>	_	
1.	Основные понятия	неуверенные знания	знает основные	демонстрирует
	и термины	основных терминов	термины и понятия	уверенные знания,
		и понятий		способен объяснить
				содержание
				основных терминов
				киткноп и
2.	Природное и	неуверенные знания	знает основные	демонстрирует
	культурное	критериев	виды природных и	уверенные знания,
	наследие,	выделения	культурных	свободно оперирует
	классификация	природного и	ресурсов, критерии	признаками
		культурного	их выделения.	культурного
		наследия, его		наследия.
		классификации		
3.	Анализ ценности	неуверенные знания	знает основные	демонстрирует
	культурных	подходов к	подходы к	уверенные знания,
	ресурсов в	рассмотрению	рассмотрению	способен
	различных	культурных	культурных	анализировать и
	подходах	ресурсов	ресурсов	оценивать
				различные виды
				культурных
4.	Методы	HAMBARAHHI IA MINIHIN	DIJAT OCHODIH IA	ресурсов
-	интерпретации	неуверенные знания основных методов	знает основные методы и их	уверенные знания разных методов
	культурного	интерпретации	применения на	интерпретации
	наследия	интерпретации	применения на практике	природных и
	паследия		практикс	природных и культурных
				ресурсов
				ресурсов

VIII. Перечень педагогических и информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (или модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (по необходимости)

В процессе освоения дисциплины «География наследия» используются следующие образовательные технологии, способы и методы формирования компетенций:

Лекция-визуализация, проблемная лекция, традиционная лекция, лабораторные занятия, метод малых групп, подготовка письменных аналитических работ.

Список программного обеспечения:

- 1. Google Chrome
- 2. Яндекс Браузер
- 3. Kaspersky Endpoint Security
- 4. Многофункциональный редактор ONLYOFFICE
- 5. OC Linux Ubuntu; OC Windows
- 6. ГИС Аксиома
- 7. QGis 3.32

IX. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (или модулю)

Наименование специальных*	Оснащенность	Перечень программного	
помещений	специальных	обеспечения	
	помещений и		
	помещений для		
	самостоятельной		
	работы		
Учебная аудитория для проведения	Проектор BENQ MW817ST,	1. Google Chrome	
занятий лекционного типа,	Экран Lumien Eco 200*200	2. Яндекс Браузер	
семинарского типа, курсового	Учебная мебель	3. Kaspersky Endpoint Security	
проектирования, групповых и	Переносной ноутбук	4. Многофункциональный	
индивидуальных консультаций,		редактор ONLYOFFICE	
текущего контроля и промежуточной		5. OC Linux Ubuntu	
аттестации №115 (170021, Тверская			
обл., г.Тверь, ул. Прошина, д.3, корп.2			

Помещения для самостоятельной работы:

Наименование	Оснащенность помещений для	Перечень программного
помещений	самостоятельной работы	обеспечения
Учебная аудитория для	1. Комплект учебной мебели	1. Google Chrome
проведения занятий	2. МОНОБЛОК "ГРАВИТОН" М40И	2. Яндекс Браузер
лекционного типа,	3. МОНОБЛОК "ГРАВИТОН" М40И	3. Kaspersky Endpoint Security
семинарского типа,	4. МОНОБЛОК "ГРАВИТОН" М40И	4. Многофункциональный
курсового	5. МОНОБЛОК "ГРАВИТОН" М40И	редактор ONLYOFFICE
проектирования,	6. МОНОБЛОК "ГРАВИТОН" М40И	5. OC Linux Ubuntu; OC Windows
групповых и	7. МОНОБЛОК "ГРАВИТОН" М40И	6. ГИС Аксиома
индивидуальных	8. МОНОБЛОК "ГРАВИТОН" М40И	7. QGis 3.32
консультаций, текущего	9. МОНОБЛОК "ГРАВИТОН" М40И	
контроля и	10. МОНОБЛОК "ГРАВИТОН" М40И	
промежуточной	11. МОНОБЛОК "ГРАВИТОН" М40И	

аттестации и	12. Сканер Plustek OpticPro A320	
самостоятельной работы	13. Проектор EPSON EB-W39	
№ 111 (170021 Тверская	14. Экран для проектора (Cactus Expert)	
обл., Тверь, ул. Прошина,	15. Доска белая офисная магнит «Proff»	
д. 3, корп. 2)		

Х. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины

	Обновленный	remm paggien	программы дисциплины
NG.		Описание	П
№	раздел рабочей	внесенных	Дата и протокол заседания факультета,
п.п.	программы	изменений	утвердившего изменения
1.	дисциплины V. Учебно-	Обновлён	Протоков № 9 от 24.05.2022 г. Унёмого сорота
1.			Протокол № 8 от 24.05.2023 г. Учёного совета
	методическое и	перечень	факультета географии и геоэкологии
	информационное обеспечение	рекомендуемо	
		й литературы.	
	дисциплины		
	(модуля)	05	H
2.	VI. Программное	Обновлён	Протокол №1 от 06.09.2023 г. Учёного совета
	обеспечение,	список	факультета географии и геоэкологии
	информационные	программного	
	справочные	обеспечения	
	системы и		
	Интернет-		
	ресурсы:		
3.	IX. Материально-	Обновлён	Протокол №1 от 06.09.2023 г. Учёного совета
	техническая база,	перечень	факультета географии и геоэкологии
	необходимая для	материально-	
	осуществления	технического	
	образовательного	обеспечения	
	процесса по		
	дисциплине (или		
	модулю)		
4.	VIII. Перечень	Обновлён	Протокол №1 от 06.09.2023 г. Учёного совета
	педагогических и	перечень	факультета географии и геоэкологии
	информационных	программного	
	технологий,	обеспечения	
	используемых		
	при		
	осуществлении		
	образовательного		
	процесса по		
	дисциплине (или		
	модулю), включая		
	перечень		
	программного		
	обеспечения и		
	информационных		
	справочных		

	систем (по	
	систем (по	
	необходимости)	
- 1	псоблодимости	