

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 15.09.2022 16:45:28
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»



Утверждаю:

Руководитель ООП

Л.П. Богданова Л.П. Богданова

«1» декабря 2019 г.

Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

ГЕОГРАФИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

Направление подготовки

43.03.02 Туризм

Профиль подготовки

Технология и организация туроператорских и турагентских услуг

Для студентов 1 курса очной формы обучения

Составитель: к.ф.-м.н., доцент Домбровская В.Е.

Тверь, 2019

I. Аннотация

1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: сформировать у студентов представления о территориальном распространении отдельных объектов материальной и духовной культуры, их выраженности в ландшафте и связи с географической средой, о современных методах изучения культуры и искусства, о специфике и закономерностях развития искусства, о наиболее выдающихся памятниках культуры и искусства разных регионов мира.

Задачи дисциплины:

- рассмотреть географические особенности распространения объектов мировой культуры;
- проанализировать теоретические основания изучения географии культуры и искусства, имеющиеся в современной науке;
- научить применять теоретические положения изучаемой дисциплины к объяснению общего и специфического в историко-культурном развитии всего человечества и отдельных регионов мира.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «География мировой культуры» входит в число дисциплин обязательной части учебного плана ООП по направлению «Туризм», профиль подготовки «Технология и организация туроператорских и турагентских услуг».

Содержательно она тесно связана с дисциплиной «История» и закладывает основы знаний для освоения дисциплин «Культурное наследие», «Музееведение» части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Уровень начальной подготовки обучающегося для успешного освоения дисциплины «География мировой культуры»

- Иметь представление об основных направлениях в развитии литературы и искусства, характерных особенностях основных культурных ареалов мира и России в рамках программ общеобразовательной школы;
- Знать грамматические и лексические правила русской речи; имена и основные произведения величайших представителей мировой литературы и искусства;
- Уметь пользоваться литературными информационными источниками и материалами сети Интернет.

3. Объем дисциплины: 3 зачетные единицы, 108 академических часа, в том числе:

контактная аудиторная работа: лекции – 17 час., практические занятия – 17 час.;

самостоятельная работа: 74 часа;

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>УК-5.1 – Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем</p> <p>УК-5.2 – Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии</p> <p>УК-5.3 – Определяет условия интеграции участников межкультурного взаимодействия для достижения поставленной цели с учетом исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий</p>

6. Форма промежуточной аттестации – зачет.

7. Язык преподавания – русский.

II. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Учебная программа – наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)			Самостоятельная работа, в том числе Контроль (час.)
		Лекции	Семинарские занятия	Контроль самостоятельной работы (в том числе)	
Введение	1	1			
Предметная область географии культуры География культуры как наука. Объект, предмет и задачи географии культуры. Культура как объект научного анализа: становление понятия «культура», его полисемантичесность. Основные понятия географии культуры.	14	2	2		10
Морфология культуры Основные структурные элементы культуры. Сферы культуры, отрасли культуры, виды культуры. Функции культуры.	14	2	2		10
Типология культур Запад и Восток как предмет анализа географии культуры. Многообразие типологических построений культуры как отражение ее многофункциональности и разнообразия форм. Историческая типология культур. Культурогенез.	12	2	2		8
Культурное пространство региона. Понятие «географическое пространство», «географическое пространство-время», «культурно-географическое пространство». Подход культурологии к пониманию культурного пространства региона. Культурно-географическое районирование	12	2	2		8

<p>Культурные ландшафты в современной науке. Эстетическая привлекательность ландшафтов. Феномен литературного ландшафта.</p>	14	2	2		10
<p>Связь культуры с географической средой. Этнокультурная география. Хозяйственно-культурная география. Эколого-культурная география. Социально-культурная география.</p>	27	4	5		18
<p>Актуальные проблемы современной культуры Глобальные проблемы и перспективы развития географии культуры и цивилизации. Культурная универсализация. Человек в современной культуре. Проблемы сохранения культурной самобытности. Проблемы сохранения традиционных социокультурных ценностей в разных географических регионах. Диалог культур.</p>	14	2	2		10
ИТОГО	108	17	17		74

III. Образовательные технологии

Учебная программа – наименование разделов и тем	Вид занятия	Образовательные технологии
Введение	Лекция	Традиционная лекция (вводная; информативная)
Предметная область географии культуры География культуры как наука. Объект, предмет и задачи географии культуры. Культура как объект научного анализа: становление понятия «культура», его полисемантичность. Основные понятия географии культуры.	Лекция Семинар	Традиционная лекция Технология развития критического мышления (индивидуальная и групповая формы работы). Графический прием систематизации материала - построение кластера.
Морфология культуры Основные структурные элементы культуры. Сферы культуры, отрасли культуры, виды культуры. Функции культуры.	Лекция Семинар	Лекция-визуализация Дискуссионная технология. Симпозиум
Типология культур Запад и Восток как предмет анализа географии культуры. Многообразие типологических построений культуры как отражение ее многофункциональности и разнообразия форм. Историческая типология культур. Культурогенез.	Лекция Семинар	Проблемная лекция Дискуссионная технология. Круглый стол
Культурное пространство региона. Понятие «географическое пространство», «географическое пространство-время», «культурно-географическое пространство». Подход культурологии к пониманию культурного пространства региона. Культурно-географическое районирование	Лекция Семинар	Проблемная лекция. Дискуссионные технологии. Дебаты
	Лекция	Традиционная лекция

<p>Культурные ландшафты в современной отечественной науке. Эстетическая привлекательность ландшафтов. Феномен литературного ландшафта.</p>	Семинар	Дискуссионные технологии. Круглый стол.
<p>Связь культуры с географической средой. Этнокультурная география. Хозяйственно-культурная география. Эколого-культурная география. Социально-культурная география.</p>	Лекции Семинары	Проблемная лекция Технология дизайн-мышления. Разработка презентации, посвященной какому-либо культурному явлению (по выбору обучающегося и согласованию с преподавателем). Индивидуальная форма работы.
<p>Актуальные проблемы современной культуры Глобальные проблемы и перспективы развития географии культуры и цивилизации. Культурная универсализация. Человек в современной культуре. Проблемы сохранения культурной самобытности. Проблемы сохранения традиционных социокультурных ценностей в разных географических регионах. Диалог культур.</p>	Лекция Семинар	Проблемная лекция Дискуссионная технология «Аквариум», типы - <u>“Pro и Contra”</u> и <u>проектный</u> (групповая форма работы).

IV. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации

Планируемые результаты освоения образовательной программы (индикаторы формируемых компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные материалы
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в	УК-5.1 – Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия	Оценка сформированности компетенции осуществляется с помощью: - <i>ответов на тестовые вопросы (см. раздел VI РПД);</i>

социально-историческом, этическом и философском контекстах	(преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем УК-5.2 – Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии УК-5.3 – Определяет условия интеграции участников межкультурного взаимодействия для достижения поставленной цели с учетом исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий	- участия в дискуссиях (раздел VI РПД); - построения кластеров (раздел VI РПД); - разработки презентаций (раздел VI РПД)
---	--	--

Промежуточная аттестация проходит в форме зачета, включающего 2 этапа:

1. Решение кроссворда на одну из изученных тем в рамках дисциплины (по терминологии, географии и истории культуры);
2. Творческое задание – подготовка доклада с презентацией (защита), посвященного какому-либо явлению культуры с привязкой к географическому объекту.

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

1) Рекомендуемая литература

а) основная литература

1. Любичанковский А. География культуры: учебное пособие. - Оренбург : ОГУ, 2014. - 224с. [Электронный ресурс].
Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259254>
2. Садохин А. П. Мировая культура и искусство [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Культурология», по социально-гуманитарным специальностям. — М. :

ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 415 с. — Режим доступа:
<http://www.iprbookshop.ru/52044.html>

3. Коломиец Г. Г. Мировая культура и искусство [Электронный ресурс]: учебное пособие. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 311 с. — Режим доступа:
<http://www.iprbookshop.ru/69914.html>

б) дополнительная литература

1. Каверин Б.И. Культурология [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Каверин Б.И.— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.— 287 с.— Режим доступа:
<http://www.iprbookshop.ru/8089.html> .

2) Программное обеспечение

а) Лицензионное программное обеспечение

Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows – Акт на передачу прав №2129 от 25 октября 2016 г.

MS Office 365 pro plus - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017

Microsoft Windows 10 Enterprise - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017

Microsoft Visual Studio Enterprise 2015 - Акт предоставления прав № Tr035055 от 19.06.2017

б) Свободно распространяемое программное обеспечение

Adobe Reader XI – бесплатно

Vilko 3.4 – бесплатно

Google Chrome – бесплатно

Mozilla Firefox 46.0.1 (x86 ru) – бесплатно

Notepad++ - бесплатно

OpenOffice – бесплатно

QGIS 2.16.2.16.2 Nidebo – бесплатно

WinDjView 2.1 – бесплатно

3) Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- ЭБС издательского дома «ИНФРА-М» (URL: <http://znanium.com/>);
- ЭБС издательства «Лань» (URL: <http://www.e.landbook.com/>);
- ЭБС издательства «Юрайт» (URL: <https://www.biblio-online.ru/>);
- ЭБС «РУКОНТ» (URL: <http://www.rucont.ru/>);
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (URL: <http://biblioclub.ru/>);
- ЭБС «IPRbooks» (URL: <http://www.iprbookshop.ru/>);
- электронная библиотека eLIBRARY.RU;
- коллекция электронных книг Оксфордско-Российского фонда;
- электронная библиотека диссертаций РГБ;
- база данных ПОЛПРЕД;
- АРБИКОН (сводные каталоги российских библиотек и информационных центров).

4) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

<http://www.countries.ru/>

<http://www.culture.ru>

<http://www.auditorium.ru/aud/index.php>

<https://muzei-mira.com/>

<https://tonkosti.ru/>

VI. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

Рекомендации по организации и оцениванию самостоятельной работы студентов в рамках модульно-рейтинговой системы

Наименование разделов и тем	Оценочные материалы для проведения текущей аттестации	Задания для самостоятельной работы	Рейтинговые баллы
Предметная область географии культуры География культуры как наука. Объект, предмет и задачи географии культуры. Культура как объект научного анализа: становление понятия «культура», его полисемантичесность. Основные понятия географии культуры.	Задание – построение кластера, графически систематизирующего материал, с последующим обсуждением в группе.	С помощью основной и дополнительной литературы самостоятельно изучить основные этапы становления культурологии.	10
Морфология культуры Основные структурные элементы культуры. Сферы культуры, отрасли культуры,	Дискуссионная технология. Симпозиум. Темы, выносимые для подготовки докладов (примеры): - Методы познания в географии культуры;	Подобрать материал, используя основную, дополнительную литературу и ресурсы Интернет, для доклада на симпозиуме	10

<p>виды культуры. Функции культуры.</p>	<p>- Морфологическая модель культуры; - Познавательная функция культуры; - «Понимающая социология» М.Вебера как пример культурно-аналитического подхода.</p>		
<p>Типология культур Запад и Восток как предмет анализа географии культуры. Многообразие типологических построений культуры как отражение ее многофункциональности и разнообразия форм. Историческая типология культур. Культурогенез.</p>	<p>Круглый стол на тему «Запад и Восток как предмет культурологического анализа»</p>	<p>Подготовить краткие сообщения по заданной теме круглого стола (литературные источники и ресурсы сети Интернет)</p>	<p>10</p>
<p>Культурное пространство региона. Понятие «географическое пространство», «географическое пространство-время», «культурно-географическое пространство». Подход культурологии к пониманию культурного пространства региона. Культурно-географическое районирование.</p>	<p>Выделить характерные черты культурного пространства Тверской области. Участие в экспертной сессии по заданной теме</p>	<p>Подготовить материалы для участия в экспертной сессии</p>	<p>10</p>
<p>Модульная точка 1. Тестирование</p>	<p>Примерные вопросы теста: Укажите лишнее из представленных свойств культурно-географического пространства: -многомерность; -многослойность; -соподчиненность; -динамизм.</p>		<p>10</p>

	<p>Дополните список типов культурных районов: -формальный (гомогенный); -? -обыденный (вернакулярный)</p> <p>Дайте определение геокультурного пространства (ГКП)</p>		
Итого за 1-й модуль			50 баллов
<p>Культурные ландшафты современной отечественной науке. Эстетическая привлекательность ландшафтов. Феномен литературного ландшафта.</p>	<p>Круглый стол на тему: «Сравнительный анализ разных школ в эстетической географии»</p>	<p>Подготовить краткие сообщения по заданной теме круглого стола (литературные источники и ресурсы сети Интернет)</p>	10
<p>Связь культуры с географической средой. Этнокультурная география. Хозяйственно-культурная география. Эколого-культурная география. Социально-культурная география.</p>	<p>Технология дизайн-мышления. Разработка презентации, посвященной какому-либо культурному явлению (по выбору обучающегося и согласованию с преподавателем). Индивидуальная форма работы.</p>	<p>Подобрать материал для разработки презентации, посвященной какому-либо культурному явлению (по выбору обучающегося и согласованию с преподавателем)</p>	30
<p>Актуальные проблемы современной культуры Глобальные проблемы и перспективы развития географии культуры и цивилизации. Культурная универсализация. Человек в современной культуре. Проблемы</p>	<p>Участие в дискуссии «Аквариум» на тему «Проблемы сохранения культурной самобытности или глобализация?».</p>	<p>Подобрать материал с помощью основной и дополнительной литературы и информации сети Интернет для участия в дискуссии на тему «Проблемы сохранения культурной самобытности или глобализация?».</p>	10

сохранения культурной самобытности. Проблемы сохранения традиционных социокультурных ценностей в разных географических регионах. Диалог культур.			
Модульная точка 2.	Оценка выполнения заданий, доклада и презентации		Итого за 2-й модуль 50 баллов
ИТОГО за 2 модуля			100 баллов

Контрольные вопросы для подготовки к зачету

1. Объект, предмет и задачи географии культуры.
2. Структура географии культуры
3. Место географии культуры в системе наук
4. Роль географии культуры в современном мире
5. Территориальные объекты мировой культуры
6. Понятие культуры. Субкультуры, контркультура.
7. Массовая, народная, элитарная культура, их основные черты.
8. Генетический, аксиологический, гуманистический, нормативный и социологический аспекты культуры.
9. Понятие «географическое пространство», «географическое пространство-время», «культурно-географическое пространство».
10. Культурно-географическое районирование
11. Культурные ландшафты
12. Этнокультурная география.
13. Хозяйственно-культурная география.
14. Эколого-культурная география.
15. Социально-культурная география.
16. Этапы развития культуры, зарождение культуры.
17. Культура и цивилизация
18. Культурные особенности одной из современных цивилизаций (по выбору).
19. Развитие русской культуры. Русская литература, формирование современного литературного языка.
20. Культурные особенности регионов мира (Европа и регионы, Азия и регионы и др.)

Критерии оценки знаний, умений и навыков студентов при оценке сформированности компетенции при изучении дисциплины «География мировой культуры»

№ п/п	Содержание	Критерии оценки		
		40-69 баллов	70-84 баллов	85-100 баллов
1.	Основные понятия и термины географии мировой культуры	неуверенные знания основных терминов и понятий	знает основные термины и понятия	демонстрирует уверенные знания, способен объяснить содержание основных терминов и понятия
2.	Основные структурные элементы и функции культуры	неуверенные знания структурных элементов и функций культуры	знает основные структурные элементы и функции культуры	демонстрирует уверенные знания, свободно оперирует характеристиками структурных элементов и функций культуры
3.	Методы культурно-географического районирования	неуверенные знания методов культурно-географического районирования	знает основные методы культурно-географического районирования	демонстрирует уверенные знания методов культурно-географического районирования, способен провести сравнение культурных ареалов и районов.
4.	Типы культур, их связь с системой ценностей. Восток и Запад	неуверенные знания типов культур	знает основные типы культур, называет некоторые ценностные отличия культур Востока и Запада	демонстрирует уверенные знания типов культур, способен анализировать ценностные отличия культур Востока и Запада

VII. Материально-техническое обеспечение

Наименование специальных* помещений	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсового	Учебная мебель, информационные материалы по культурному наследию	

проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации № 212 (170021, Тверская обл., г.Тверь, ул. Прошина, д.3, корп.2)	разных стран (коллекция дисков «Золотой глобус»)	
--	--	--

Помещения для самостоятельной работы:

Наименование помещений	Оснащенность помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации и самостоятельной работы № 118 (170021 Тверская обл., Тверь, ул. Прошина, д. 3, корп. 2)	Лазерный принтер SAMSUNG ML-2850D Доска интеракт. Hitachi Star Board в комплекте со стойкой Доска белая офисная магнит «Proff» Компьютер iRUCorp 510 15-2400/4096/500/DVD-RW Компьютер iRUCorp 510 15-2400/4096/500/DVD-RW Компьютер iRUCorp 510 15-2400/4096/500/DVD-RW Компьютер iRUCorp 510 15-2400/4096/500/DVD-RW Компьютер iRUCorp 510 15-2400/4096/500/DVD-RW Компьютер iRUCorp 510 15-2400/4096/500/DVD-RW Компьютер iRUCorp 510 15-2400/4096/500/DVD-RW Компьютер iRUCorp 510 15-2400/4096/500/DVD-RW Компьютер iRUCorp 510 15-2400/4096/500/DVD-RW	Adobe Reader XI (11.0.13) - Russian – бесплатный ArcGIS 10.4 for Desktop Google Chrome – бесплатный Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows MapInfo Professional 12.0 OpenOffice – бесплатный QGIS 2.16.2.16.2 Nidebo – бесплатный WinDjView 2.0.2 – бесплатный MS Office 365 pro plus Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017;

VIII. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины

№п.п.	Обновленный раздел рабочей программы дисциплины	Описание внесенных изменений	Реквизиты документа, утвердившего изменения
1.			
2.			