

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич  
Должность: врио ректора  
Дата подписания: 07.09.2022 15:24  
Уникальный программный ключ:  
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:  
Руководитель ООП  
«13» \_\_\_\_\_ 2021 г.  
Тверской государственный университет  
Исторический факультет

Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

## ГЕНДЕРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В ЭТНОЛОГИИ И СОЦИАЛЬНОЙ АНТРОПОЛОГИИ

Направление подготовки

**46.04.01 ИСТОРИЯ**

Программа магистратуры

## ИСТОРИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ И МЕЖКОНФЕССИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Для студентов 2 курса очной формы обучения

Составитель: докт. ист. наук, доц. А. В. Белова

Тверь, 2021

## **I. Аннотация**

### **1. Цель и задачи дисциплины**

Целью освоения дисциплины является:

- овладеть методологией этногендерных исследований в контексте ключевых концепций и проблем этнологии и социальной антропологии;
- ознакомить студентов с предметом, понятийным аппаратом междисциплинарных гендерных исследований, их главными исследовательскими методами, научными концепциями, наиболее авторитетными гипотезами, современными научными подходами к изучению гендерных проблем в истории этнокультурных и межконфессиональных отношений;
- сформировать у студентов методологические навыки гендерной экспертизы социально-исторических явлений в области истории этнокультурных и межконфессиональных отношений, в том числе в условиях современного поликультурного общества.

Задачами освоения дисциплины являются:

- выявить проблемы зарождения гендерной концепции в этнологии и социальной антропологии;
- проанализировать структуралистский проект в этнологии и социальной антропологии;
- рассмотреть возникновение феминистской этнологии и ее основных принципов, методов феминистского этнологического исследования;
- изучить вопросы постструктуралистских инноваций в феминистской этнологии и социальной антропологии и их рецепций историками.

### **2. Место дисциплины в структуре ООП**

Дисциплина «Гендерные исследования в этнологии и социальной антропологии» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, к элективным дисциплинам 2, изучается на 2 курсе в 3 семестре.

Взаимосвязь с другими дисциплинами из обязательной части учебного плана:

– «Теоретико-методологические аспекты межкультурных взаимодействий» (1 курс, 1 семестр),

– «Междисциплинарные подходы в современной исторической науке» (1 курс, 2 семестр),

из части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений:

– «Практические аспекты изучения этнокультурных и межконфессиональных отношений» (1 курс, 2 семестр, 2 курс, 3 семестр).

Требования к «входным» знаниям и умениям обучающегося, необходимым при освоении дисциплины «Гендерные исследования в этнологии и социальной антропологии»:

– знания основ теории и методологии изучения этнокультурных и межконфессиональных отношений,

– умения использовать тематические сетевые ресурсы, базы данных, информационно-поисковые системы при изучении истории этнокультурных и межконфессиональных отношений,

– готовности к объяснению исторических, социально-политических и гендерных аспектов в изучении этнокультурных и межконфессиональных отношений.

Теоретические дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

– «Педагогическая практика» (2 курс, 4 семестр),

– «Преддипломная практика» (2 курс, 4 семестр),

– «Выполнение, подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы» (2 курс, 4 семестр).

**3. Объем дисциплины:** 3 зачетных единицы, 108 академических часов, в том числе:

**контактная аудиторная работа:** лекции 22 часа, семинарские и практические занятия 22 часа;

**контактная внеаудиторная работа:** контроль самостоятельной работы 11 часов;

**самостоятельная работа:** 53 часа.

#### **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<b>УК-3</b> Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.5 Делегирует полномочия членам команды и распределяет поручения, дает обратную связь по результатам, принимает ответственность за общий результат
<b>УК-5</b> Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.2. Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп
<b>ПК-4</b> Способен самостоятельно осуществлять научные исследования в профессиональной сфере, в том числе при руководстве исследовательской деятельностью обучающихся	ПК-4.1. Применяет методику научного исследования при решении задач профессиональной деятельности; ПК-4.2. Представляет в различных формах результаты собственного или группового исследования

**5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения зачет,**  
3 семестр.

**6. Язык преподавания русский.**

**II. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Учебная программа – наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)				Контроль самостоятельной работы	Самостоятельная работа, в том числе Контроль (час.)
		Лекции		Семинарские/ Практические занятия			
		всего	в т.ч. практическая подготовка	всего	в т.ч. практическая подготовка		
1. Истоки гендерной концепции в этнологии и ее рождение	18	6				2	10
2. Основные принципы феминистской этнологии	18	6		2		2	8
3. Оригинальные подходы и обновленные методы в феминистском исследовании (этнологическом, историческом)	24	6		4		2	12
4. Постструктуралистские инновации в феминистской этнологии и антропологии и их рецепция историками	12	4				2	6

5. Проекты гендерной экспертизы социально-исторических явлений в области истории этнокультурных и межконфессиональных отношений, в том числе в условиях современного поликультурного общества, на примере одной из стран (Канады, Бельгии, Шри-Ланки, США (отдельно о штате Техас), Израиля, Румынии, Кипра, Ирландии, Испании (отдельно о стране басков))	36			16		3	17
<b>ИТОГО</b>	<b>108</b>	<b>22</b>		<b>22</b>		<b>11</b>	<b>53</b>

### III. Образовательные технологии

Учебная программа – наименование разделов и тем	Вид занятия	Образовательные технологии
1. Истоки гендерной концепции в этнологии и ее рождение	Лекции, семинарские и практические занятия	Проблемная лекция <i>Дискуссионные технологии</i> Дискуссия-симпозиум
2. Основные принципы феминистской этнологии	Лекции	Проблемная лекция
3. Оригинальные подходы и обновленные методы в феминистском исследовании (этнологическом, историческом)	Лекции, семинарские и практические занятия	Проблемная лекция <i>Дискуссионные технологии</i> Дискуссия-симпозиум
4. Постструктуралистские инновации в феминистской этнологии и антропологии и их рецепция историками	Лекции	Проблемная лекция

<p>5. Проекты гендерной экспертизы социально-исторических явлений в области истории этнокультурных и межконфессиональных отношений, в том числе в условиях современного поликультурного общества, на примере одной из стран (Канады, Бельгии, Шри-Ланки, США (отдельно о штате Техас), Израиля, Румынии, Кипра, Ирландии, Испании (отдельно о стране басков))</p>	<p>Семинарские и практические занятия</p>	<p><i>Проектная технология</i> Метод проектов</p>
---	---	---

#### **IV. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации**

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации:

Контрольные вопросы и задания для семинарских/практических занятий

##### **Тема: Основные принципы феминистской этнологии**

I. Введение понятия «гендер». Понятие гендерной идентичности.

II. Основные концепции гендера. Гендер как мыслительный конструкт и конструкт социальный. Основные толкования гендера:

- 1) Гендер как идеологическая система (Г. Рубин, А. Рич, М. Виттиг).
- 2) Гендер как сеть властных полномочий (Дж. Скотт).
- 3) Гендер как социальный институт (Дж. Лорбер).
- 4) Гендер как система межличностного взаимодействия (Г. Гарфинкель, К. Уэст и Д. Зиммерманн).
- 5) Гендер как представление, презентация, перформанс (Т. де Лауретис).
- 6) Гендер как процесс конструирования идентичности и образ жизни, подлежащий манифестации (Дж. Батлер)
- 7) Гендер как поле структурированного и структурирующего различия (Д. Харауей).

III. Основные понятия гендерной концепции (гендерная роль, гендерная система, гендерный контракт (гендерный режим), гендерная стратификация).

IV. Загадки конструирования гендера.

- 1) Истоки и ресурсы создания гендера.
- 2) Понятие гендерного дисплея (стереотипы, нормы, идентичность).
- 3) Вопрос о различиях в «приписывании» к/ по полу у разных народов, в разных культурах. Маркеры и корреляты приписывания по полу.
- 4) Анализ уместного / неуместного полового поведения в разные эпохи.
- 5) Понятие «гендерного беспокойства» и проблема переживаний человека в его условиях.
- 6) Вопрос о взаимосвязи гендерного дисплея и распределения власти в обществе.
- 7) Рекрутирование гендерного самосознания: возраст, конфессия, культура, эпоха.

V. Эволюция теорий пола / гендера: от полоролевого подхода — к теориям гендерной системы и социального конструирования гендера.

Конфронтация гендерной концепции с прошлыми (традиционными) философскими и психологическими концепциями, критика их эссенциализма (биологического детерминизма), андроцентризма (сексизма) и элиминированности («забвения», исключения) полового порядка из социокультурной сферы, представлений о социуме и власти.

VI. Гендерные исследования как подход и направление гуманитаристики.

- 1) Вопрос о превращении гендерных исследований в самостоятельную методологию.
- 2) Сторонники и критики концепции о гендерных исследованиях как самостоятельной методологии гуманитарного знания.

3) Понятие «подхода» как суммы методов и методик аналитической работы.

VII. Основные принципы гендерной концепции в этнологии.

**Тема: Оригинальные подходы и обновленные методы в феминистском исследовании (этнологическом, историческом).**

**Этнология пола Маргарет Мид**

1. Этнографический бум рубежа XIX–XX вв. Появление женщин-этнографов и антропологов и связанные с этим изменения в методах и проблематике этнографического исследования.
2. Научная биография М. Мид – «Выдающейся Женщины года (1949) в области науки».
3. Исследования М. Мид: различия в гендерной структуре у разных народов («примитивные» культуры).
4. Распределения социальных ролей между мужчинами и женщинами.
5. Гендерная социализация и этнография детства.
6. Классификация культур М. Мид.
7. Этнологи, антропологи и этнопсихологи о гипотезах М. Мид.

**Феминистский проект в этнологии и антропологии. Рейна Рейтер**

1. Возникновение феминистской этнологии в 1960–1970-е гг.
2. Признание существования «мужского перекося» в этнологии (модели описания народов и их взаимоотношений через описание доминирующих социальных групп, т. е. мужчин, в качестве основных и главных).
3. Развитие феминистского проекта в этнологии и антропологии и его влияние на исторические науки.
4. Рейна Рейтер и ее книга «К антропологии женщины» (1975).
5. Развенчание базовых антропологических мифов (мифа о том, что женщины – менее значимые информаторы; мифа о ведущей роли мужчин в первобытных обществах и др.)

## **Шерри Ортнер и ее концепция соотношения «природного» и «культурного»**

1. Шерри Ортнер и ее концепция соотношения «природного» и «культурного».
2. Причины близости женщины к природе (функции женского тела как «более природные»; социальные позиции, которые продолжают эти функции; социальные роли, которые порождаются этими позициями).
3. Опасности наложения западных культурных координат на общества другого типа и релятивизация ранее существовавших оценок антропологов.
4. Цивилизационная миссия (как миссия «окультуривания») и ее связь с экспансионизмом и осуждением «менее развитых» («диких») этносов.
5. Концепты экофеминизма (потребительское отношение к природе и притеснение женщин в культуре) как следствие развития феминистского проекта.

## **Гендер в концепции Гейл Рубин**

1. Гейл Рубин и ее эссе «Обмен женщинами».
2. Распространение взглядов Клода Леви-Стросса на обряды заключения брака (женщина как товар).
3. Гендер в концепции Гейл Рубин как идеологическая система, позволяющая установить социальное разделение, основанное на разных возможностях владения женщинами.
4. Причины существования насильственно внедряемой гетеросексуальности.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации:

Типовые контрольные задания для проверки уровня сформированности компетенции УК-3 – способен организовывать и руководить работой

команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели:

Планируемый образовательный результат (индикатор)	Формулировка задания	Критерии оценивания и шкала оценивания
<p>УК-3.5 Делегирует полномочия членам команды и распределяет поручения, дает обратную связь по результатам, принимает ответственность за общий результат</p>	<p>Организуите работу команды по представлению одной из тем:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие «гендер».</li> <li>Основные концепции гендера.</li> <li>2. Гендерные исследования как подход и направление в гуманитаристики.</li> <li>3. Предмет и перспективы гендерного подхода в исторических науках.</li> <li>4. Особенности гендерного подхода в этнологии и социальной антропологии.</li> <li>5. Методологические подходы гендерной антропологии.</li> <li>6. Основные принципы феминистской этнологии.</li> <li>7. Оригинальные подходы и обновленные методы в феминистском этнологическом исследовании на рубеже XX–XXI вв.</li> <li>8. Постструктуралистские инновации в феминистской этнологии и антропологии и их рецепция историками.</li> <li>9. Междисциплинарность гендерного подхода.</li> <li>10. Перспективы гендерной экспертизы социально-исторических явлений в области истории этнокультурных и межконфессиональных отношений.</li> </ol> <p>Подготовьте представление темы, делегируя полномочия членам команды и распределяя поручения между ними, руководя работой команды,</p>	<p><b>Максимальная оценка – 10 баллов (суммирование по 5 параметрам)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Тема раскрыта с опорой на соответствующие понятия и теоретические положения – 2 балла</li> <li>Аргументация на теоретическом уровне неполная, смысл ряда ключевых понятий не объяснен – 1 балл</li> <li>Терминологический аппарат непосредственно не связан с раскрываемой темой – 0 баллов</li> <li>● Факты и примеры в полном объеме обосновывают выводы – 2 балла</li> <li>Допущены не более трёх фактических ошибок, не приведших к существенному искажению смысла – 1 балл</li> <li>Допущены более трёх фактических ошибок, не приведших к существенному искажению смысла ИЛИ допущены фактические и/или логические ошибки, свидетельствующие о непонимании темы – 0 баллов</li> <li>● Ответ характеризуется композиционной цельностью, соблюдена логическая последовательность, поддерживается равномерный темп на протяжении всего ответа – 2 балла</li> <li>Ответ характеризуется композиционной цельностью, есть нарушения последовательности, большое количество неоправданных пауз – 1 балл</li> <li>Не прослеживается логика, мысль не развивается – 0 баллов</li> <li>● Речевых и лексико-грамматических ошибок нет ИЛИ</li> </ul>

	<p>вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели и принимая ответственность за общий результат. Проекты включают создание электронной презентации на заданную тему, представление результатов анализа источников и литературы.</p>	<p>допущена одна речевая или лексико-грамматическая ошибка – 2 балла</p> <p>Допущено несколько речевых ошибок, не мешающих пониманию смысла или грамматических ошибок элементарного уровня – 1 балл</p> <p>Допущены многочисленные речевые ошибки, затрудняющие понимание смысла сказанного ИЛИ правила орфографии и пунктуации не соблюдены – 0 баллов</p> <p>● Соблюдены требования к электронной презентации – 2 балла:</p> <p>Лаконичность названия презентации и отдельных слайдов – 0,2 балл</p> <p>Соответствие заголовка содержанию – 0,3 балл</p> <p>Приоритет визуальных средств (фото, графики, схемы, диаграммы) – 0,4 балл</p> <p>Номинативные предложения – 0,3 балл</p> <p>Кегль не менее 24 – 0,2 балл</p> <p>Фон, не мешающий восприятию текста – 0,3 балл</p> <p>Использование не более 3-х дизайнерских средств – 0,3 балл</p>
--	---	---

Типовые контрольные задания для проверки уровня сформированности компетенции УК-5 – способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия:

Планируемый образовательный результат (индикатор)	Формулировка задания	Критерии оценивания и шкала оценивания
<p>УК-5.2. Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей деловой и общей культуры представителей</p>	<p>1. Разработка проектов гендерной экспертизы социально-исторических явлений в области истории этнокультурных и межконфессиональных отношений, в том числе в условиях современного поликультурного общества, на примере одной из стран</p>	<p><b>Максимальная оценка – 10 баллов (суммирование по 5 параметрам)</b></p> <p>● Тема раскрыта с опорой на соответствующие понятия и теоретические положения – 2 балла</p> <p>Аргументация на теоретическом уровне неполная, смысл ряда ключевых понятий не</p>

<p>других этносов и конфессий, различных социальных групп</p>	<p>(Канады, Бельгии, Шри-Ланки, США (отдельно о штате Техас), Израиля, Румынии, Кипра, Ирландии, Испании (отдельно о стране басков)):</p> <p>1) сформулировать проблему исследования в рамках предметного поля;</p> <p>2) дать этнологическую характеристику региона (с картой);</p> <p>3) дать историческую характеристику развития гендерных отношений в регионе, выделив основные этапы;</p> <p>4) используя гендерно чувствительные методы, проанализировать различия предписаний и исполнений, соответствующих «мужественности» и «женственности», в разных этнокультурных и этнорелигиозных группах и политики гендерного равенства;</p> <p>5) оценить перспективы достижения гендерного равенства в регионе.</p> <p>2. Создание электронной презентации по выбранной теме.</p>	<p>объяснен – 1 балл</p> <p>Терминологический аппарат непосредственно не связан с раскрываемой темой – 0 баллов</p> <p>● Факты и примеры в полном объеме обосновывают выводы – 2 балла</p> <p>Допущены не более трёх фактических ошибок, не приведших к существенному искажению смысла – 1 балл</p> <p>Допущены более трёх фактических ошибок, не приведших к существенному искажению смысла ИЛИ допущены фактические и/или логические ошибки, свидетельствующие о непонимании темы – 0 баллов</p> <p>● Ответ характеризуется композиционной цельностью, соблюдена логическая последовательность, поддерживается равномерный темп на протяжении всего ответа – 2 балла</p> <p>Ответ характеризуется композиционной цельностью, есть нарушения последовательности, большое количество неоправданных пауз – 1 балл</p> <p>Не прослеживается логика, мысль не развивается – 0 баллов</p> <p>● Речевых и лексико-грамматических ошибок нет ИЛИ допущена одна речевая или лексико-грамматическая ошибка – 2 балла</p> <p>Допущено несколько речевых ошибок, не мешающих пониманию смысла или грамматических ошибок элементарного уровня – 1 балл</p> <p>Допущены многочисленные речевые ошибки, затрудняющие понимание смысла сказанного ИЛИ правила орфографии и пунктуации не соблюдены – 0 баллов</p> <p>● Соблюдены требования к электронной презентации – 2 балла:</p> <p>Лаконичность названия</p>
---	---	---

		<p>презентации и отдельных слайдов – 0,2 балл</p> <p>Соответствие заголовка содержанию – 0,3 балл</p> <p>Приоритет визуальных средств (фото, графики, схемы, диаграммы) – 0,4 балл</p> <p>Номинативные предложения – 0,3 балл</p> <p>Кегль не менее 24 – 0,2 балл</p> <p>Фон, не мешающий восприятию текста – 0,3 балл</p> <p>Использование не более 3-х дизайнерских средств – 0,3 балл</p>
--	--	--

Типовые контрольные задания для проверки уровня сформированности компетенции ПК-4 – способен самостоятельно осуществлять научные исследования в профессиональной сфере, в том числе при руководстве исследовательской деятельностью обучающихся:

Планируемый образовательный результат (индикатор)	Формулировка задания	Критерии оценивания и шкала оценивания
ПК-4.1. Применяет методику научного исследования при решении задач профессиональной деятельности	<p>Выберите одну из тем научного исследования:</p> <p>1. Гендерная система Канады в контексте истории этнокультурных и межконфессиональных отношений.</p> <p>2. Гендерная система Бельгии в контексте истории этнокультурных и межконфессиональных отношений.</p> <p>3. Гендерная система Шри-Ланки в контексте истории этнокультурных и межконфессиональных отношений.</p> <p>4. Гендерная система США (отдельно о штате Техас) в контексте истории этнокультурных и межконфессиональных отношений.</p> <p>5. Гендерная система Израиля в контексте</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оригинальность текста составляет свыше 75% - 3 балла</li> <li>• Оригинальность текста составляет 50-74 % - 2 балла</li> <li>• Оригинальность текста составляет 25-49 % - 1 балл</li> <li>• Оригинальность текста составляет менее 25% - 0 баллов</li> <li>• привлечены ли наиболее известные научные работы по теме исследования (в т.ч. публикации последних лет) – 2 балла</li> <li>• научное исследование опирается на актуальную научную литературу и/ или устаревшие издания – 1 балл/ 0 баллов</li> <li>• Отражение в плане ключевых аспектов темы – 2 балла;</li> <li>• Фрагментарное отражение ключевых аспектов темы – 1 балл;</li> </ul>

<p>ПК-4.2. Представляет в различных формах результаты собственного или группового исследования</p>	<p>истории этнокультурных и межконфессиональных отношений. 6. Гендерная система Румынии в контексте истории этнокультурных и межконфессиональных отношений. 7. Гендерная система Кипра в контексте истории этнокультурных и межконфессиональных отношений. 8. Гендерная система Ирландии в контексте истории этнокультурных и межконфессиональных отношений. 9. Гендерная система Испании (отдельно о стране басков) в контексте истории этнокультурных и межконфессиональных отношений. 10. Гендерная система Новой Зеландии в контексте истории этнокультурных и межконфессиональных отношений.</p> <p>Подготовьте анализ гендерной системы выбранного региона с применением методики гендерных исследований.</p> <p>Результаты научного исследования представляются в форме устного выступления, подготовки письменного текста с научно-справочным аппаратом, создания электронной презентации на заданную тему</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Полное соответствие содержания теме и плану исследования – 2 балла;</li> <li>• Частичное соответствие содержания теме и плану исследования – 1 балла;</li> <li>• сопоставление различных точек зрения по одному вопросу (проблеме) – 1 балла;</li> <li>• Все представленные выводы обоснованы – 2 балла;</li> <li>• Аргументирована часть выводов – 1 балл.</li> <li>• верно оформлены ссылки на используемые источники и научную литературу – 1 балл</li> </ul> <p><i>Форма устного выступления:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ответ характеризуется композиционной цельностью, соблюдена логическая последовательность, поддерживается равномерный темп на протяжении всего ответа – 2 балла</li> <li>- Ответ характеризуется композиционной цельностью, есть нарушения последовательности, большое количество неоправданных пауз – 1 балл</li> <li>- Не прослеживается логика, мысль не развивается – 0 баллов</li> <li>- Речевых и лексико-</li> </ul>
--	--	--

		<p>грамматических ошибок нет ИЛИ допущена одна речевая или лексико-грамматическая ошибка – 2 балла</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Допущено несколько речевых ошибок, не мешающих пониманию смысла или грамматических ошибок элементарного уровня – 1 балл</li> <li>- Допущены многочисленные речевые ошибки, затрудняющие понимание смысла сказанного ИЛИ правила орфографии и пунктуации не соблюдены– 0 баллов</li> </ul> <p><i>Форма письменного текста:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- верно оформлены ссылки на используемую литературу – 1 балл</li> <li>- соблюдены правила орфографической, пунктуационной, стилистической культуры – 1 балл;</li> <li>- соблюдены требования к объёму исследования – 1 балл.</li> </ul> <p><i>Форма электронной презентации</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Соблюдены требования к электронной презентации – 2 балла:</li> <li>- Лаконичность названия презентации и отдельных слайдов – 0,2 балл</li> <li>- Соответствие заголовка содержанию – 0,3 балл</li> <li>- Приоритет визуальных средств (фото, графики, схемы, диаграммы) – 0,4 балл</li> <li>- Номинативные предложения – 0,3 балл</li> <li>- Кегль не менее 24 – 0,2 балл</li> <li>- Фон, не мешающий восприятию текста – 0,3 балл</li> <li>- Использование не более 3-х дизайнерских средств – 0,3 балл</li> </ul>
--	--	---

## **V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### 1) Рекомендуемая литература

#### а) Основная литература

1. Садохин А.П. Этнология / А.П. Садохин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 352 с. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=542874>
2. Понуждаев, Э.А. Основы гендерологии: учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 544 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/91012>
3. Козьякова, М.И. История. Культура. Повседневность: Западная Европа: от Античности до XX века : учебное пособие / М.И. Козьякова. - Москва : Согласие, 2013. - 526 с. - Библиогр. в кн. - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=252984>
4. Кравченко А.И. Социокультурная антропология : учебник / А.И. Кравченко. — М. : ИНФРА-М, 2018. — 333 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование). — Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=896244>
5. Белик, А.А. Культурология. Антропологические теории культур / А.А. Белик. - Москва : Директ-Медиа, 2006. - 582 с. - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=42584>

#### б) Дополнительная литература

1. Крейдлин, Г.Е. Мужчины и женщины в невербальной коммуникации / Г.Е. Крейдлин. - Москва : Языки славянской культуры, 2005. - 228 с. - (Studia philologica. Series minor). - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211241>
2. Мид, М. Культура и мир детства: Взросление на Самоа. Как растут на Новой Гвинее. Отцовство у человека социальное изобретение. Культура и преемственность и др. / М. Мид ; пер. Ю.А. Асеева. - Москва : Директ-Медиа, 2008. - 878 с. - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=39204>
3. Леви-Стросс, К. Структурная антропология: пер. с франц. / К. Леви-Стросс ; пер. В.В. Иванов. - Москва : Директ-Медиа, 2007. - 779 с. -

[Электронный ресурс]. – Режим доступа:  
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36120>

4. Белова, А.В. «Четыре возраста женщины»: Повседневная жизнь русской провинциальной дворянки XVIII - середины XIX в. / А.В. Белова. - Санкт-Петербург. : Алетейя, 2014. - 480 с. - (Гендерные исследования). - [Электронный ресурс]. – Режим доступа:  
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232950>

5. Толерантность / под ред. М.П. Мчедлова. - Москва : Республика, 2004. - 417 с. - [Электронный ресурс]. – Режим доступа:  
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41538>

## 2) Программное обеспечение

### а) Лицензионное программное обеспечение

Список ПО:	
Google Chrome	бесплатно
Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows	Акт на передачу прав №2129 от 25 октября 2016 г
Microsoft office professional 2016	Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017
Microsoft Windows 10 Enterprise	Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017
IBM SPSS Statistics 25	Акт приема-передачи по договору №20180302-1 от 27.03.2018

### б) Свободно распространяемое программное обеспечение

## 3) Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

– ЭБС издательского дома «ИНФРА-М» (URL: <http://znanium.com/>)

– ЭБС издательства «Лань» (URL: <http://www.e.landbook.com/>)

- ЭБС издательства «Юрайт» (URL: <https://www.biblio-online.ru/>)
- ЭБС «РУКОНТ» (URL: <http://www.rucont.ru/>)
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (URL: <http://biblioclub.ru/>)
- ЭБС «IPRbooks» (URL: <http://www.iprbookshop.ru/>).

4) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Белик А. Культурология. Антропологические теории культур // Электронная библиотека «Библиотека Гумер». [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Culture/Belik/index.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Belik/index.php)

Гендер для «чайников». М.: «Звенья», 2006. 264 с. [http://www.boell.ru/downloads/gender\\_chaynik.pdf](http://www.boell.ru/downloads/gender_chaynik.pdf)

Гендер для «чайников»-2 / Науч. ред. И. Тартаковская. М.: «Звенья», 2009. 248 с. <http://www.boell.ru/downloads/chainik2.pdf>

Журнал «Антропологический форум» – <http://anthropologie.kunstkamera.ru/>

Журнал «Этнографическое обозрение» – <http://journal.iea.ras.ru/>

Институт этнологии и антропологии РАН - <http://www.iea.ras.ru/>

Лурье С.В. Историческая этнология: Учебное пособие для вузов [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://svlourie.narod.ru/hist-ethnology/>

Толерантность / Общ. ред. М.П. Мchedлова. М., 2004 // Электронная библиотека «Библиотека Гумер». [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Sociolog/toler/index.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Sociolog/toler/index.php)

Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого (Кунсткамера) РАН - <http://www.kunstkamera.ru/>

Официальный сайт Валерия Александровича Тишкова - <http://www.valerytishkov.ru/>

Рабжаева М.В. Гендерная антропология: концептуальная и институциональная характеристика // Журнал социологии и социальной

антропологии. 2002. Т. 5. № 2. С. 133-147. [Электронный ресурс]. URL: [http://ecsocman.hse.ru/data/311/927/1216/010\\_rabzhaeva\\_133-147.pdf](http://ecsocman.hse.ru/data/311/927/1216/010_rabzhaeva_133-147.pdf)

Российский Этнографический музей - <http://www.ethnomuseum.ru/>

Сайт московского офиса фонда имени Генриха Бёлля (нем. Heinrich Böll Stiftung) – [www.boell.ru](http://www.boell.ru)

Тематический раздел Гендерная демократия – <http://www.boell.ru/web/110.html>

Словарь гендерных терминов / Под ред. А.А. Денисовой / Региональная общественная организация «Восток-Запад: Женские Инновационные Проекты». М.: Информация – XXI век, 2002. URL: <http://www.owl.ru/gender/index.htm>

Социология межэтнической толерантности / Отв. ред. Л.М. Дробижева. М.: Изд-во Института социологии РАН, 2003. 222 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.isras.ru/files/File/publ/tolerantnost.pdf>

Токарев С.А. История зарубежной этнографии: Учеб. пособие [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://historia-site.narod.ru/library/ethnology/tokarev\\_main.htm](http://historia-site.narod.ru/library/ethnology/tokarev_main.htm)

Шведова Н.А. Женщины в Канаде: как действует механизм гендерного равенства // Женщина в российском обществе. 2008. № 2 (47). С. 53–80. [Электронный ресурс]. URL: [http://w3.ivanovo.ac.ru/win1251/journal/zhurnaly/zhen/zhensh\\_2008\\_2.pdf](http://w3.ivanovo.ac.ru/win1251/journal/zhurnaly/zhen/zhensh_2008_2.pdf)

Шведова Н.А. Из международного опыта: стоит ли изобретать свой велосипед: Опыт Канады // Предпринимательство и женщины коренных малочисленных народов Севера через призму гендерного образования. М., 2007. [http://openlibrary.rc.ru/item/?i\\_id=574](http://openlibrary.rc.ru/item/?i_id=574)

Шведова Н.А. Просто о сложном: гендерное просвещение. М., 2002. <http://www.owl.ru/win/books/easygender>

Электронное периодическое издание «Открытый текст» - <http://opentextnn.ru/history/>

## **VI. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины**

Вопросы для подготовки к зачету:

1. Понятие «гендер». Основные концепции гендера.
2. Гендерные исследования как подход и направление гуманитаристики.
3. Предмет и перспективы гендерного подхода в исторических науках. Джоан Скотт и ее статья «Гендер: полезная категория исторического анализа».
4. Истоки гендерной концепции в этнологии и ее рождение. Этнология пола Маргарет Мид.
5. Клод Леви-Стросс и структуралистский проект в этнологии и социальной антропологии.
6. Феминистский проект в этнологии и антропологии. Рейна Рейтер.
7. Шерри Ортнер и ее концепция соотношения «природного» и «культурного».
8. Гендер в концепции Гейл Рубин.
9. Джоан Хубер и ее концепция гендерной стратификации.
10. Гендерная система Канады в контексте истории этнокультурных и межконфессиональных отношений.
11. Гендерная система Бельгии в контексте истории этнокультурных и межконфессиональных отношений.
12. Гендерная система Шри-Ланки в контексте истории этнокультурных и межконфессиональных отношений.
13. Гендерная система США в контексте истории этнокультурных и межконфессиональных отношений.
14. Гендерная система Израиля в контексте истории этнокультурных и межконфессиональных отношений.
15. Гендерная система Румынии в контексте истории этнокультурных и межконфессиональных отношений.

16. Гендерная система Кипра в контексте истории этнокультурных и межконфессиональных отношений.

17. Гендерная система Ирландии в контексте истории этнокультурных и межконфессиональных отношений.

18. Гендерная система Испании в контексте истории этнокультурных и межконфессиональных отношений.

#### Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов

Преподавание учебной дисциплины «Гендерные исследования в этнологии и социальной антропологии» строится на основе сочетания лекций, семинарских и практических занятий и различных форм самостоятельной работы студентов. На семинарских и практических занятиях на примере изучения проблем гендерных исследований в этнологии и социальной антропологии формируются умения решать профессиональные задачи. Предусмотрены самостоятельные работы по основным темам дисциплины, подготовка представлений темы с презентациями, рецензий.

Семинарские и практические занятия по дисциплине «Гендерные исследования в этнологии и социальной антропологии» призваны сформировать компетенции УК-3, УК-5, ПК-4. При подготовке к семинарским и практическим занятиям и анализе текстов источников студентам магистратуры рекомендуется ориентироваться на планы семинарских и практических занятий. Для изучения предлагаемых проблем следует ознакомиться с соответствующей основной и дополнительной литературой.

Учебное аудиторное время практического занятия (1 ч. 30 мин.) распределяется следующим образом: 45 мин. – представление темы, 45 мин. – дискуссия. Во время дискуссии магистранты формулируют проблемные вопросы докладчику/це и получают ответы, свои идеи-открытия, осмысливают достоинства и дефициты представления темы, дают комментарии. При этом группа может высказываться по обсуждаемой проблеме и оппонировать

докладчику/це. Такой интерактивный режим работы предполагает специальную подготовку по каждой из тем. В связи с этим рекомендуется подбор встречных источников и исследований, проливающих дополнительный свет на обсуждаемую проблему. Это позволит расширить и скорректировать формулировку гипотезы по каждой теме практического занятия.

Темы, по которым не будут обсуждены представления, предлагаются на самостоятельное изучение студентов в соответствии с теми же методологическими установками, которые реализуются во время аудиторной работы.

Приступая к самостоятельной работе по дисциплине «Гендерные исследования в этнологии и социальной антропологии», студентам следует внимательно изучить содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), и перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для ее освоения. Особое внимание студентам следует уделить тем наименованиям научной литературы, к которым апеллирует лектор при обсуждении отдельных тем. Издания из раздела «Основная литература» подлежат обязательному изучению студентами. Издания из раздела «Дополнительная литература» могут быть использованы как специальные для подготовки к практическим занятиям.

Во время самостоятельной работы по дисциплине «Гендерные исследования в этнологии и социальной антропологии» студентам рекомендуется в качестве опорного материала использовать записи лекций по каждой теме, обращая особое внимание на основные вопросы, указанные лектором, и издания из перечня основной и дополнительной учебной литературы.

В рамках самостоятельной работы по дисциплине предполагается освоение текстов ведущих специалистов в области гендерных исследований в этнологии и социальной антропологии, посвященных вопросам теории,

методологии и анализу конкретно-исторического материала в перспективе истории этногендерных отношений.

Перечень литературы из раздела «Дополнительная литература» позволяют конкретизировать отдельные вопросы и проблемы в процессе самостоятельного изучения каждой темы в рамках дисциплины.

Используя содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), и методические рекомендации, студенты получают возможность более четко ориентироваться при самостоятельной работе по освоению учебной дисциплины «Гендерные исследования в этнологии и социальной антропологии» и успешно подготовиться к зачету.

## **VII. Материально-техническое обеспечение**

<b>Наименование специальных* помещений</b>	<b>Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>
Учебный корпус №1 (170100, г. Тверь, ул. Трехсвятская, 16/31), Кафедра всеобщей истории; Магистерская аудитория № 2, Лаборатория по славистике и славяноведению, № 215А	Парты, стулья, экран Компьютер: Ramec Storm Custom W CPU -E7500/2048/500/G41/DVD- RW/450W+Монитор 20" Samsung P2050N Принтер Samsung лазерный Ноутбук Sony VPC-YA1V9R/B i3- 380UM/4G/500/WiFi/BT/cam/Oklick 125M USB/сумка 12.1" Ноутбук DELL Ispiron 1300 (1.7 GHz) 15.4WXGA. 512MB. 80GB Проектор LG RD-JT90, DLP, 2 200 ANSI Lm

**Помещения для самостоятельной работы:**

<b>Наименование помещений</b>	<b>Оснащенность помещений для самостоятельной работы</b>
<p>Учебный корпус №1 (170100, г. Тверь, ул. Трехсвятская, 16/31), Компьютерный класс, Учебная аудитория для самостоятельной работы, № 210</p>	<p>Рабочие столы, стулья, доска Коммутатор Switch 16*100TX/10 Компьютер Ramec\ Монитор AOC E2250Swda\ Компьютеры: процессор Intel Core i5- 3470 \монитор AOC e2370 Sd (10 шт.) Ноутбук Samsung R20 Intel Cel 530 1,7Гц/766Мб/100Гб ПроекторLGLGDХ 125, DLP ,2500 ANSILm (переносной) Мультимедийный проектор BenQ MP 624 (переносной) Проектор Acer P5280 (переносной) Экран настенный ScreenMedia 153*203 Экран на штативе Draper Diplomat 213*213 (84"*84") Проекционный столик Projecta Solo 9000 на колесах</p>

### **VIII. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины**

№п.п.	Обновленный раздел рабочей программы дисциплины	Описание внесенных изменений	Реквизиты документа, утвердившего изменения
1.	I–VII	Программа полностью переработана в соответствии с ФГОС 3++	Протокол заседания кафедры всеобщей истории № 7 от 13.04.2021
2.			