

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич  
Должность: врио ректора  
Дата подписания: 25.09.2023 16:56:06  
Уникальный программный ключ:  
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»



Утверждаю:

Руководитель ООП

*[Handwritten signature]*

«19» 08 2022г.

Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

**Экскурсионный сервис**

Направление подготовки

43.03.01. Сервис

Направленность (профиль)

Социально-культурный сервис

Для студентов 2 курса,

очная форма обучения

Составитель: Ермишкина О.К.

Тверь, 2022

## **I. Аннотация**

### **1. Цель и задачи дисциплины**

Целью освоения дисциплины является: формирование у студентов основ знаний, умений и навыков в области экскурсионного сервиса, обеспечивающих их профессиональное участие в разработке и реализации экскурсионных программ на предприятиях сервиса.

Задачами освоения дисциплины являются:

- изучение истории развития и современного состояния экскурсионной деятельности в России и за рубежом;
- рассмотрение специфики экскурсионного сервиса как вида деятельности предприятий сферы обслуживания;
- выявление особенностей различных видов экскурсий: виртуальной, пешеходной, автобусной программы;
- изучение особенностей профессиональной деятельности экскурсовода;
- изучение методики создания и проведения экскурсионных программ;
- формирование практических навыков и умений по разработке и проведению экскурсий.

### **2. Место дисциплины в структуре ООП**

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению «Сервис» учебная дисциплина «Экскурсионный сервис» входит в часть программы ООП, формируемой участниками образовательных отношений. Дисциплина неразрывно связана с дисциплинами ООП: «Музейная экскурсия», «Экскурсионное краеведение», «Культурно-исторические центры России», «Страноведение», «Анимационная деятельность», «Экскурсионные маршруты Тверской области», «Методика подготовки и проведения экскурсии», «Делопроизводство в сфере сервиса».

**3. Объем дисциплины:** 4 зачетных единиц, 144 академических часов, в том числе:

**контактная аудиторная работа:** лекции 30 часов, практические занятия 30 часов.

**самостоятельная работа:** 48 часов, контроль 36.

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК – 9 Способен разрабатывать экскурсии	9.2 Разрабатывает различные экскурсионные маршруты  9.4 Составляет технологическую карту экскурсии с учетом вида туризма, транспорта, продолжительности и мест остановок, основных тем информационно-экскурсионной деятельности
ПК – 10 Способен проводить экскурсии	10.1 Используют методические приемы показа и рассказа во время проведения экскурсии  10.2 Использует прием движения в экскурсии

**5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения экзамен, 3 семестр**

**6. Язык преподавания русский.**

**II. Содержание дисциплины, структурированное по темам и разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**1. Для студентов очной формы обучения**

Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия		Самостоятельная работа
		Лекции и	Практические работы	

<b>Введение.</b>				
Экскурсионные услуги как составная часть социально-культурного сервиса	4	2		2
<b>I. Сущность экскурсионного менеджмента</b>				
1.1 История развития экскурсионной теории и практики	6	2	2	2
1.2 Экскурсия как вид социально-культурной деятельности	4	2		2
<b>II. Организация работы туристско-экскурсионного предприятия</b>				
2.1 Туристско-экскурсионное предприятие как субъект туристского рынка	4	2		2
2.2 Функциональные роли туристско-экскурсионных предприятий по организации обслуживания населения	4		2	2
2.3 Организаторская работа по изысканию и использованию дополнительных резервов	4		2	2
2.4 Формы многовариантного обслуживания населения	4	2		2
2.5 Организационно-правовые формы туристско-экскурсионных предприятий	4		2	2
2.6 Процедура создания туристско-экскурсионного предприятия	4	2		2
2.7 Туроператорская деятельность	6	2	2	2
2.8 Формирование пакета экскурсионных услуг	4	2		2

2.9 Стандарты обслуживания и унификация их технологии	4		2	2
2.10 Профессиональные требования к специалисту-экскурсоводу	4	2		2
<b>III. Подготовка туристско-экскурсионных услуг</b>				
3.1 Подготовка услуги «экскурсия»	20	4	6	10
3.2 Документационное обеспечение туристско-экскурсионной деятельности	8	2	4	2
3.3 Методика проведения экскурсии	18	4	8	6
3.4 Формы и методы контроля за качеством экскурсионного сервиса	2			2
3.5 Пути совершенствования экскурсионных услуг	4	2		2
<b>Контроль</b>	36			
<b>ИТОГО</b>	144	30	30	48

**III. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

**3.1. План и тематика практических занятий**

**3.2. Учебно-методические материалы для организации самостоятельной работы**

**IV. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

**4.1. Типовые контрольные задания для проверки уровня сформированности компетенций:**

ПК – 9 Способен разрабатывать экскурсии;

ПК – 10 Способен проводить экскурсии:

4. 1. 1. Задания на проверку знаний

## Контрольные вопросы для проведения экзамена

1. Этапы развития экскурсоведения
2. Петербургская школа экскурсоведения.
3. Экскурсионный метод И.М.Гревса
4. Экскурсионный метод Н.А. Анциферова
5. Московская школа экскурсоведения.
6. Экскурсионный метод Н.А.Гейнеке.
7. Экскурсионная деятельность А.Я.Закса
8. Тверские экскурсионисты начала XX века
9. Экскурсионный метод А.Н.Вершинского
- 10.Экскурсионный метод В.А. Герда
- 11.Экскурсоведение как наука
- 12.Сущность экскурсии
- 13.Виды экскурсий (цели, задачи, формы)
- 14.Экскурсия как вид деятельности
- 15.Функции экскурсии
- 16.Признаки экскурсии
- 17.Экскурсионный метод познания
- 18.Компоненты педагогической деятельности экскурсовода
- 19.Индукция и дедукция . Их роль в экскурсиях
- 20.Внимание на экскурсиях
- 21.Роль психологии в экскурсионном процессе
- 22.Роль логики в повышении эффективности экскурсий
- 23.Классификация экскурсий
- 24.Обзорная экскурсия. Ее особенности
- 25.Тематическая экскурсия( основные группы)
- 26.Информационные материалы для подготовки экскурсий
- 27.Тематика экскурсий как совокупность тем
- 28.Ведущая подтема и ее роль в экскурсии
- 29.Задачи показа в экскурсии
- 30.Последовательность действий экскурсовода при показе объекта
- 31.Виды показа
- 32.Показ как реализация принципа наглядности
- 33.Задачи рассказа на экскурсии
- 34.Трансформация рассказа в зрительные образы
- 35.Сочетание показа и рассказа в экскурсии
- 36.Экскурсионная методика
- 37.Пути совершенствования методики
- 38.Технология подготовки новой экскурсии
- 39.Этапы подготовки новой экскурсии
- 40.Составление маршрута экскурсии
- 41.Классификация экскурсионных объектов
- 42.Экскурсионные объекты Тверской области

43. Характеристика экскурсионных объектов (на примере одного или нескольких )
44. Основные документы, необходимые для проведения экскурсии
45. Техника ведения экскурсии
46. Формы проведения экскурсий
47. Дифференцированный подход к осуществлению экскурсий с учетом психолого-демографических особенностей.
48. Современные требования к экскурсоводу
49. Экскурсоводческое мастерство
50. Умения и навыки экскурсовода
51. Речь экскурсовода
52. Классификация жестов в экскурсии
53. Классификация туров и маршрутов

#### 4.1.2. Задания на проверку умений

1. Определите цель и задачи экскурсии, с которой вы познакомились в музее(в ходе экскурсионной поездки). Выявите достоинства и недостатки данной экскурсии.
2. Сформулируйте цель и задачи экскурсии, разрабатываемой вашей группой.
3. Составьте маршрут экскурсии. Обоснуйте выбор соответствующих экскурсионных объектов.
4. Подготовьте комплект карточек с описанием экскурсионных объектов данного маршрута. Разработайте еще несколько вариантов экскурсионных маршрутов с использованием данных объектов.
5. Составьте профессиограмму современного экскурсовода.
6. Подготовьте методическую разработку экскурсии.
7. Составьте индивидуальный текст экскурсии.
8. Проведите экскурсию по экспозиции музея.
9. Проведите фрагмент обзорной экскурсии по городу(по дороге).
10. Посетите туристические фирмы города и изучите опыт организации экскурсионной работы в современном турагентстве. Выявите актуальные проблемы экскурсионной деятельности и предложите пути их решения.
11. Проанализируйте опыт экскурсионной работы в ходе музейной практики.
12. Разработайте учебную экскурсию по одной из ключевых тем школьного курса истории.
13. Укомплектуйте «портфель экскурсовода» по теме, предложенной преподавателем.

**4.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

Формы и способы оценки	Обобщенные критерии оценки			
	«2»	«3»	«4»	«5»
<b>Устный ответ</b>	<p>– не раскрыто основное содержание учебного материала;</p> <p>– обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;</p> <p>– допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены</p>	<p>– неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала;</p> <p>– усвоены основные категории по рассматриваемому и дополнительным вопросам;</p>	<p>– вопросы излагаются систематизировано и последовательно;</p> <p>– продемонстрировано умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер;</p> <p>– продемонстрировано усвоение</p>	<p>– полно раскрыто содержание материала;</p> <p>– материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности;</p> <p>– продемонстрировано системное и глубокое знание программного материала;</p> <p>– точно используется терминология;</p> <p>– показано умение иллюстрировать</p>



	<p>после нескольких наводящих вопросов</p>	<p>– имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов; – при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированно сть компетенций, умений и навыков, студент не может применить теорию в новой ситуации;</p>	<p>основной литературы. –в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; допущены один – допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенны х вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя</p>	<p>теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации; – продемонстриров ано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированност ь и устойчивость компетенций, умений и навыков; – ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов; – продемонстриров ана способность творчески применять знание теории к решению</p>
--	--------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		– продемонстриро вано усвоение основной литературы		профессиональны х задач; – продемонстриров ано знание современной учебной и научной литературы; – допущены неточности при освещении второстепенных вопросов, которые исправляются по замечанию
--	--	----------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**V. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

а) Основная литература:

1. Хайретдинова Н. Э. Организация экскурсионных услуг в индустрии гостеприимства : учебное пособие / Н.Э. Хайретдинова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уфимский государственный университет экономики и сервиса». - Уфа : Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2015. - 176 с. : ил., табл., схем. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-88469-739-3.- [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445128](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445128)

б) Дополнительная литература:

1. Информационно-экскурсионная деятельность на предприятиях туризма: Учебник / Баранов А. С., Бисько И. А.; Под ред. Богданова Е. И. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 383 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат) (П) ISBN 978-5-16-011324-1. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=519575>
2. Стандарты качества проведения экскурсий: Учебное пособие/Л.В.Баумгартен - М.: Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 96 с.: 60x90 1/16 (Обложка) ISBN 978-5-9558-0412-5. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=495762>

## **VI. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

Компьютерным справочно-правовым системам «Гарант» и «Консультант плюс» [http:// www.garant.ru.](http://www.garant.ru), [http:// www.consultant.ru.](http://www.consultant.ru)

## **VII. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

### **7.1 Планы семинарских занятий:**

*Цель практических занятий* – закрепление теоретических знаний, приобретение навыков сбора, анализа экскурсионного материала, развитие умений коллективной работы,

Формы осуществления занятий:

- семинарские занятия;
- экскурсии в музеи университета, города, области, посещение ведущих туристических центров России и Зарубежья
- Разработка новых материалов методом проектной технологии

### **ТЕМА 1. *История экскурсионной деятельности в России***

#### **Занятие №1. *Петербургская школа экскурсоведения***

1. Зарождение экскурсионной деятельности в музеях Петербурга
2. Экскурсионная деятельность в учебных заведениях Петербурга

3. Экскурсионная деятельность И.М.Гревса
4. Экскурсионный метод Н.П. Анциферова
5. Развитие экскурсионной деятельности в Петербурге на современном этапе

#### **Занятие № 2. *Московская школа экскурсоведения***

1. Становление московской школы экскурсоведения
2. Экскурсионная деятельность Н.А.Гейнеке.
3. Экскурсионная база Наркомпроса и деятельность А.Я.Закса

#### **Занятие № 3. *Тверская школа экскурсоведения***

Посещение Музея ТвГУ:

1. Экскурсионная деятельность в учебных заведениях Твери в конце XIX – начале XX вв.
2. Экскурсионная деятельность в Школе П.П.Максимовича
3. Экскурсионное дело в Тверском учительском – педагогическом институте. Деятельность А.Н.Вершинского, В.А.Герда, А.Я.Закса

### **ТЕМА 2. *Классификация экскурсионных объектов***

#### **Занятие №1. *Типологизация объектов с точки зрения концепции Д.С.Лихачева «Экология культуры»***

1. Д.С.Лихачев об «экологии культуры»
2. Типологизация уникальных территорий
3. Типологизация уникальных территорий Тверской области с точки зрения концепции «Экология культуры»

#### **Занятие №2. *Посещение Комитета по охране памятников истории и культуры Тверской области***

1. Понятие памятника культуры по нормативно-правовым документам. Их регистрация и охрана в Тверской области.
2. Паспортизация объектов. Публикация документов. Паспорта объектов – важнейшие информационные материалы.
3. Реестр памятников Тверской области, их классификация.

#### **Занятие №3. *Классификация экскурсионных программ ведущих туристических центров России***

1. Классификация экскурсионных программ по маршруту «Золотое кольцо России»

2. Классификация экскурсионных программ по маршруту «Большое Сочи»
3. Классификация экскурсионных программ в Тверской области

### **ТЕМА 3. *Экскурсия как педагогический процесс. Музейная педагогика.***

1. Понятие музейной педагогики и ее задачи
2. Направления экскурсионно-педагогической деятельности
3. Использование методов музейной педагогики в экскурсионном процессе

### **ТЕМА 4. *Информационные материалы в экскурсионной деятельности***

#### **Занятие №1. *Сбор информационных материалов – важнейший этап подготовки экскурсии***

1. Классификация информационных материалов для подготовки экскурсии
2. Использование различных видов информационных материалов при написании контрольного текста экскурсии
3. Расширение информационной базы экскурсии при создании индивидуального текста экскурсии

#### **Занятие №2, 3. *Устно-исторические опросы как экскурсионный материал***

- определение мотивации для разработки инициативного интервьюирования, разработка концепции проекта; определение этапов работы и распределение обязанностей;

- сбор необходимого материала, его систематизация и отбор, оформление результатов работы;

- презентация проектов и их защита.

### **ТЕМА 5. *Формы осуществления экскурсионной деятельности***

#### **Занятие №1. *Экскурсионные анимационные программы.***

1. Понятие анимационной деятельности
2. Использование анимационных программ в экскурсиях
3. Опыт российских туристических центров по включению анимационных программ в экскурсии.
4. Анализ экскурсионных программ тверских турфирм на предмет использования анимационных программ.

#### **Занятие №2,3,4. *Разработка анимационных программ к экскурсиям методом проектов:***

- определение мотивации для разработки анимационных программ, разработка концепции программы; определение этапов работы и распределение обязанностей;

- сбор необходимого материала, его систематизация и отбор, оформление результатов работы;

- презентация проектов и их защита.

#### **Занятие № 5. *Виртуальные экскурсии***

Посещение «Русского музея –в.ф.»

1. Понятие виртуальной экскурсии
2. Виртуальные экскурсии «Русского музея»
3. Перспективы и проблемы создания виртуальных экскурсий.

#### **Занятие №6,7. *Разработка виртуальных экскурсионных программ методом проектов.***

- определение мотивации для разработки виртуальных экскурсий, разработка концепции программы; определение этапов работы и распределение обязанностей;

- сбор необходимого материала, его систематизация и отбор, оформление результатов работы;

- презентация проектов и их защита.

#### **ТЕМА 6. Экскурсионные объекты и их характеристика**

##### **Занятие №1. *Объекты экскурсионного показа***

1. Критерии отбора экскурсионных объектов
2. Основные характеристики объекта (географическое положение, историческое развитие, достопримечательности)
3. Перспективы и проблемы освоения новых и эксплуатации старых экскурсионных объектов

##### **Занятие №2,3,4,5,6. *Освоение экскурсионных объектов Тверской области методом проектной технологии***

- определение мотивации для освоения новых экскурсионных объектов, разработка концепции программы; определение этапов работы и распределение обязанностей;

- сбор необходимого материала, его систематизация и отбор, оформление результатов работы;

- презентация проектов и их защита.

## **ТЕМА 7. Дифференцированный подход к экскурсионному обслуживанию различных психолого-демографических групп**

Занятие №1.

1. Характеристика групп потребителей экскурсионных услуг
2. Состояние российского туристического рынка по предоставлению услуг различным психолого-демографическим группам
3. Пути совершенствования экскурсионных программ с учетом требований современного потребителя

Занятие №2,3,4 **Разработка экскурсионных программ для различных психолого-демографических групп методом проектной технологии**

- определение мотивации для разработки экскурсионных программ для различных психолого-демографических групп, разработка концепции программы; определение этапов работы и распределение обязанностей;

- сбор необходимого материала, его систематизация и отбор, оформление результатов работы;

- презентация проектов и их защита.

## **ТЕМА 8. Профессия – экскурсовод**

Занятие №1 **Профессиограмма современного экскурсовода**

1. Профессиональные качества экскурсовода
2. Личностные качества экскурсовода
3. Междисциплинарный характер подготовки экскурсоводов

Занятие №2,3,4,5,6 **Анализ городских, выездных, пешеходных, автобусных, обзорных, тематических экскурсий (в теч. года)**

1. Цель и задачи осуществления анализа экскурсионной деятельности
2. Профессиональные качества экскурсовода
3. Личностные качества экскурсовода

## **ТЕМА 9. Современное экскурсоведение: проблемы и перспективы**

Занятие №1,2. **Посещение международных туристических выставок МИТТ (Экспо – Центр) и Отдых (Крокус – Экспо)**

1. Экскурсионные программы российских туроператоров

## 2. Экскурсионные программы зарубежных туроператоров

### 7.2. Учебно - методические материалы для организации самостоятельной работы студентов

Цель самостоятельной работы состоит в освоении студентами навыков, необходимых экскурсоводу: составление библиографии, поиск и отбор экскурсионного материала, накопление информации о экскурсионных объектах России и, особенно, Тверского региона.

Общие признаки экскурсий и типичные ошибки начинающего экскурсовода:

1. протяженность по времени проведения от одного академического часа (45 мин.) до одних суток;
2. наличие экскурсантов (группы или индивидуалов);
3. наличие экскурсовода, проводящего экскурсию;
4. наглядность, зрительное восприятие, показ экскурсионных объектов на месте их расположения;
5. передвижение участников экскурсии по заранее составленному маршруту;
6. целенаправленность показа объектов, наличие определенной темы;
7. активная деятельность участников (наблюдение, изучение, исследование объектов).

Недооценка важности данных признаков характерна для начинающих экскурсоводов. Это приводит к следующим типичным ошибкам:

- нерациональное распределение времени между отдельными этапами экскурсии, экскурсия затянута или слишком скоротечна;
- нарушение соотношения между показом и рассказом в ходе экскурсии;
- размытость цели и задач экскурсии, что лишает ее внутреннего идейного стержня и дезориентирует экскурсантов;
- пассивность экскурсовода в плане стимулирования самостоятельной познавательной деятельности экскурсантов, отсутствие в рассказе проблемных ситуаций, творческих заданий, связи с современностью;
- игнорирование экскурсоводом социально-демографических и социально- психологических особенностей различных групп экскурсантов;
- недостаточное внимание к внешнему виду, одежде, причёске, культуре речи;
- чрезмерный субъективизм в описании исторических событий и героев, навязывание экскурсантам мнения экскурсовода.

\*Какие еще типичные ошибки экскурсоводов вы можете назвать?





### Карточка (паспорт) объекта

1. Наименование объекта (историческое, современное).
2. Историческое событие, с которым связан памятник, дата события.
3. Местонахождение памятника, его почтовый адрес.
4. Описание памятника.
5. Источник сведений о памятнике.
6. Сохранность памятника.
7. Охрана памятника.
8. В каких экскурсиях памятник используется.
9. Дата составления карточки, фамилия составителя.

### Образец оформления карточки объекта

1. Наименование памятника – Смоленская церковь.
2. Датировка памятника, историческое событие, с которым связано возникновение памятника – Смоленская церковь построена в 1592 г. кн. Симеоном Бекбулатовичем. Князь Симеон, поставленный царем Иваном Грозным в 1574г. «царем и великим князем всея Руси», в 1576 г. низложенный и назначенный князем Тверским, при Федоре Ивановиче попал в опалу и сослан был Годуновым в село Кушалино. Здесь он создал храм, который должен был стать его усыпальницей. Не исключено, что схожесть ряда приемов и форм московского Архангельского собора не была случайностью, а диктовалась желанием заказчика подчеркнуть свою причастность к московскому царствующему дому. В 1790 г. к шатровому храму пристроены трапезная и колокольня, которые перестроены вновь в 1858 – 1862 г.
3. Местонахождение памятника – Тверская обл., Рамешковский р-он, с. Кушалино. (От Твери автобусом до ост. Кушалино – 36 км.).

4. Описание памятника – Храм конца XVI в. сложен, в основном из кирпича нескольких размеров. Стены и своды подвала, цоколь здания, порталы, колонки между апсидами, закомары, главы на приделах и ряд венчающих профилей на фасадах выполнены из белого камня. До середины XIX в. здание не имело штукатурки. Объемная композиция храма складывается из бесстолпного двухсветного четверика с тремя апсидами, на который поставлен небольшой восьмерик, увенчанный шатром. Под четвериком храма – подвал в виде палаты, перекрытой «монастырским» сводом. Окна – со ступенчатыми перемычками. Фасады четверика расчленены горизонтальной тягой на два яруса, а филенчатыми лопатками – на три прясла, каждое из которых увенчано закомарой с декоративной раковиной. Окна размещены во втором ярусе, образуя треугольную композицию с круглым окном в вершине. Южный портал с килевидным обрамлением из двух тяг, разделенных дыньками. Восьмерик, завершившийся карнизом, был декорирован филенками. В основании шатра до его разрушения были расположены тремя рядами мелкие кокошники, скомпонованные в пирамидальные группы. Ребра шатра усиливались плоскими выступами. С сер. XIX в. храм, его шатер и все барабаны с главами покрыты листовым железом. Памятник принадлежит к немногочисленным произведениям гоудуновского времени. Представляет исключительный интерес как в художественном, так и в историко-архитектурном отношении.
5. Источник сведений о памятнике –  
Судаков И. Историческая записка о древней церкви Смоленской иконы пресвятыя богородицы Одигитрии в селе Кушалине, и о самом Кушалине с прилежащими к нему местами. Тверь, 1851.  
Чижов С.С. Памятник шатровой архитектуры конца XVI в./Ежегодник музея архитектуры. М., 1937. Вып.1. С. 149 – 164.  
Плетнев В. Об остатках древности и старины в Тверской губернии. Тверь, 1903.
6. Сохранность памятника – Окна двух апсид храма растесаны, вынута северная стена, разделяющая апсиды, пробито окно возле южного портала, северный портал превращен в окно. Фасады оштукатурены. В результате постройки трапезной и колокольни изменена объемная композиция древнего храма, закрыт его западный фасад. В июле 1973 г. обрушился восьмерик храма с шатром и барабаны с главами над приделами. В 1973 г. начались реставрационные работы.
7. Охрана памятника – Постановлением Совета Министров РСФСР от 30.08.60. памятник взят под охрану государства (категория охраны – республиканская). Границы охранной зоны памятника не

установлены. В охранную зону рекомендовано включить стоящую рядом с памятником церковь «Сошествия Св.Духа» 1842 г., составляющую со Смоленской церковью единый комплекс.

8. Возможно использовать в экскурсиях Тверь – Кашин, Тверь – Калязин, Тверь – Бежецк, а так же осуществлять самостоятельную экскурсию Тверь – Кушалино.
9. 23 августа 2001 г. Сост. Е.Н.Подъяпольская

### **Обязательная документация по теме**

1. Список литературы по теме.
2. Карточки объектов, включенных в маршрут.
3. Контрольный текст экскурсии.
4. Индивидуальные тексты экскурсоводов.
5. Схема (карта) маршрута.
6. «Портфель экскурсовода».
7. Методическая разработка на тему.
8. Материалы экскурсии.
9. Список экскурсоводов, которые проводят экскурсии по теме.

### **Структура экскурсии**

Вступление	Основная часть	Заключение
<p>Состоит из двух частей:</p> <p>Организационной – знакомство с группой, инструктаж по технике безопасности и т.п.;</p> <p>Информационной – краткое сообщение о теме, продолжительности маршрута и т.п.</p>	<p>Состоит из подтем, логично связанных друг с другом и позволяющих наиболее эффективно раскрыть тему экскурсии</p>	<p>Состоит из двух частей:</p> <p>в первой подводятся итог основного содержания экскурсии, вывод по теме.</p> <p>Во второй – дается информация о других экскурсиях, которые могут расширить и углубить знания экскурсантов, полученные в ходе экскурсии</p>

## Методическая разработка

Методическая разработка – документ, который определяет, как провести данную экскурсию, как лучше организовать показ памятников, какую методику и технику ведения следует применить, чтобы экскурсия прошла эффективно. Она составляется на каждую тему экскурсии. В вариантах методической разработки находят отражение возрастные, профессиональные и другие интересы экскурсантов, особенности методики ее проведения.

На титульном листе располагаются данные о наименовании экскурсионного учреждения, названии темы экскурсии, виде экскурсии, протяженности маршрута, продолжительности в академических часах, составе экскурсантов, а также фамилии и должности составителей и дата утверждения экскурсии руководителем экскурсионного учреждения. На втором листе излагаются цель и задачи экскурсии, схема маршрута с указанием объектов и остановок во время экскурсии.

Содержание методической разработки состоит из трех разделов. Первый и третий соответствуют вступительной и заключительной части экскурсии и не разносятся по графам.

Второй раздел представляет собой таблицу, где подробно характеризуются все перемещения группы по маршруту и действия экскурсовода:

Маршрут	Остановки	Объекты Показа	Время	Наименование подтемы и перечень основных вопросов	Организационные указания	Методические указания
---------	-----------	----------------	-------	---------------------------------------------------	--------------------------	-----------------------

## Анализ экскурсии

Анализ экскурсии является важнейшим фактором совершенствования экскурсионной деятельности .

Цели анализа:

- контроль за состоянием экскурсионной деятельности;
- инструктирование экскурсовода;
- помощь в овладении более высоким экскурсоведческим мастерством;
- выяснение причин успехов и неудач экскурсовода.

*Примерная схема анализа экскурсии*

1. Тип экскурсии и ее место в системе экскурсий по теме.
2. Тема, цель и задачи экскурсии.
3. Наличие и характер инструктажа.
4. Маршрут экскурсии.
5. Отбор экскурсионных объектов и целесообразность их включения в маршрут экскурсии.
6. Содержание экскурсии. Отбор материала и его последовательность.
7. Количество подтем и их взаимосвязь.
8. Соотношение показа и рассказа в экскурсии.
9. Связь с жизнью.
10. Оснащенность экскурсии наглядными пособиями. Целесообразность их использования.
11. Обоснованность применяемых методов показа и рассказа.
12. Учет экскурсоводом социально-демографических характеристик экскурсантов.
13. Активизация познавательной деятельности экскурсантов.
14. Обратная связь. Оценка ответов экскурсантов.
15. Речь экскурсовода и общий стиль его поведения.

## **Примерная профессиограмма современного экскурсовода**

Экскурсовод – профессия универсальная и многогранная.

Профессиональное мастерство экскурсовода складывается из следующих составляющих.

Экскурсовод – это духовный лидер, эрудированный, играющий активную роль в приобщении российских и зарубежных граждан к достижениям мировой и отечественной культуры;

- посредник в изучении культурных ценностей между человеком и предметно-пространственной средой города, музея;
- регионовед, историк-специалист в тех областях наук, которые занимаются изучением прошлого и настоящего исторически сложившейся местности;
- культуролог, умеющий интерпретировать в историко-культурном контексте культуру повседневности;
- социолог, способный определить социальную идентичность экскурсанта, умеющий дифференцировать аудиторию по

- профессиональному, половому, возрастному признакам, потребностям и ценностным приоритетам;
- создатель текстов экскурсий как текстов особого вида и жанра, текстов плавающей адресации;
  - документалист, умеющий создать словесную модель экскурсии с соответствующим способом построения художественного образа;
  - драматург, понимающий законы композиционного построения экскурсионного материала, с художественным конфликтом, завязкой кульминацией и развязкой;
  - режиссер, переводящий письменный текст в его устную экскурсионную форму, согласуя его с возможностями реального времени и пространства города;
  - актер-исполнитель собственного текста, добивающийся погружения зрителей в окружающее пространство и историю;
  - психолог и педагог, умеющие работать с различными группами экскурсантов.

## **Требования к личностным и профессиональным качествам экскурсовода**

### *Личностные качества:*

- увлеченность профессией,
- гуманное отношение к людям,
- творческо-практический склад мышления,
- справедливость,
- тактичность,
- выдержка и самообладание,
- наблюдательность,
- творческое воображение,
- искренность,
- находчивость,
- терпеливость.

### *Культура внешнего вида*

#### 1. Осанка:

- прямая,
- подтянутость, собранность.

#### 2. Одежда:

- аккуратность,
- цветовая гармония,
- соответствие одежды возрасту,
- соответствие моде,
- чувство меры в выборе украшений.

#### 3. Прическа: аккуратность.

#### 4. Мимика:

- выражение доброжелательности, спокойствия,
- взгляд при общении направлен на собеседника,
- эмоциональная выразительность,
- соответствие выражения лица характеру сообщения.

#### 6. Пантомимика:

- жесты уместны, органичны, естественны,
- походка упругая, ритмичная, легкая,
- отсутствие суетливости и нервозности,
- умение бесшумно вставать и садиться.

#### *Культура экскурсионного общения:*

- умение устанавливать контакт с группой,
- умение ориентироваться в сложившейся ситуации,
- умение задавать вопросы,
- умение понимать реакцию слушателей,
- умение заинтересовать, увлечь выступлением.

#### 7. Саморегуляция:

- умение снимать излишнее напряжение и волнение,
- умение преодолевать нерешительность перед выступлением,
- умение мобилизовать рабочее самочувствие,
- умение сдерживать себя в стрессовых ситуациях,
- умение создавать необходимое настроение.

#### *Культура речи:*

- грамматическая правильность речи, соблюдение правильных ударений,
- лексическое богатство,
- выразительность, образность речи,
- техника речи (звонкость голоса, богатство интонации, четкая дикция, соблюдение необходимого темпа речи).

## ТИПОЛОГИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИХ ОБЪЕКТОВ

### ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ

Современный период, несмотря на все его трудности, характеризуется развитием новых тенденций в культурно-исторической жизни страны. Одной из наиболее важных является переход от исследования и сохранения отдельных памятников культуры и природы к изучению и сохранению наследия в его целостности и многообразии. Эта тенденция была отмечена еще в конце 1980-х годов академиком Д.С.Лихачевым. Из чего становится понятно, что охрана и использование единичных объектов не может быть

эффективна вне окружающего их исторического и природного пространства. Таким образом, говоря о типологизации культурно-исторических объектов необходимо учитывать единство трех факторов:

- историко-культурного наследия;
- природного окружения;
- проживающего на этих территориях населения – носителей наследия.

На основе этого выделяют разные типы «уникальных историко-культурных и природных территорий», которые различаются как спецификой исторического развития, так и пространственными масштабами.

Тверская область обладает огромным количеством культурно-исторических комплексов, которые возможно типологизировать следующим образом:

1. Исторические города. В Тверской области к этому типу можно отнести Торжок, Кашин, Бежецк, Торопец и другие города с многовековой историей.
2. Исторические центры крупных городов или их исторические части: кварталы, слободы, улицы. Многие улицы Торжка до сих пор сохранили свой средневековый облик, в Бежецке улицы имеют нарезку времен Екатерины II.
3. Исторические сельские поселения. На территории Тверской области это село Медное, Выдропужск, Ободово, Матвеево и др., чья история неразрывно связана с жизнью сельских приходов.
4. Сельский регион. К данному типу можно отнести многие районы нашей области (Спировский, Лихославльский, Торжокский и др.), традиционно ориентированной на сельское хозяйство.
5. Монастырские комплексы. В городе Осташков – Нилова пустынь, Борисо - Глебский монастырь в Торжке - древнейший монастырь в России.
6. Усадебные комплексы. В Тверской области такими комплексами являются - Берново, Малинники (которые связаны с именем А.С.Пушкина); Раек, Дубровка, Боровно, Грузины и др. Этим памятникам необходима срочная реставрация, поскольку сохранившиеся исторические объекты находятся в очень плачевном состоянии.
7. Поля битвы. Во время ВОВ важным событием явилась Ржевская битва; Погорелое Городище, которые могут быть памятниками Славы и Мужества русского народа.
8. Этно - экологические районы проживания малочисленных народов. На территории Тверской области специфический ореол расселения имеют,



например, карелы (Лихославльский, Спировский, Максатихинский р-ны).

9. Историческая производственная территория. С XVIII века Калязин славился изготовлением кружева, в Кимрах еще в грамотах Ивана Грозного упоминается широко развитое сапожное ремесло, в Твери сохранен рабочий городок Морозовской мануфактуры.
10. Исторические пути и дороги. Вышневолодская водная система долгое время оставалась важнейшим стратегическим объектом, старейшая дорога из Москвы в Петербург так же проходила по территории губернии (области) и является уникальным памятником культуры.
11. Археологические территории. Археологические раскопки активно ведутся на территории всей области (Языково-1, Иловец, Барская Лядка, Синяя Гора, Тихоново-1 и т.д.).
12. Мертвые города. Калязин – портово-речной город, мощные улицы которого уходят под воду, многие населенные пункты области были затоплены в 30-х гг. XX в. в связи со строительством Иваньковского водохранилища ( в том числе, д. Низовка – родина крестьянского поэта С.Д. Дрожжина).

Таким образом, Тверская область обладает всем комплексом культурно – исторического наследия. Главной задачей в этом отношении является освоение, сохранение и подготовка их для посещения туристов.

### **7.3 Требования к рейтинг-контролю**

Итогом изучения дисциплины является экзамен. Успешность изучения курса оценивается суммой набранных за все виды учебной работы баллов из 100 возможных. Для сдачи экзамена необходимо набрать не менее 50 баллов.

При определении общего количества баллов за изучение курса учитываются две составляющие: первая – баллы, начисляемые за работу студента в течение семестра; вторая – баллы, начисляемые по результатам экзамена.

Элементами оценивания работы студента в ходе семестра являются:

- активность студента на семинарских занятиях и качество его ответов (выступлений);
- результаты рубежного контроля (модуль 1 – тестирование, модуль 2 – контрольная работа).

К экзамену допускаются студенты, набравшие по результатам работы не менее 20 баллов.

### **Балльная структура оценки**

Распределение баллов по видам контроля	Итоговая аттестация по дисциплине - экзамен – 100 баллов
Текущий и рубежный контроль	60 баллов
Итоговый контроль	40 баллов
Распределение баллов по модулям	1 модуль – 30 баллов 2 модуль – 30 баллов
Отработка студентом пропущенных мероприятий рубежного контроля	Разрешается деканатом только по уважительной причине
Условия выставления экзамена по итогам текущего и рубежного контроля	"удовлетворительно" - выставляется по желанию студента, набравшего 50-55 баллов "хорошо" - выставляется студенту, набравшему 56 - 60 баллов, с добавлением премиальных 15 баллов "отлично" - студент обязан сдавать экзамен
Шкала пересчета рейтинговых баллов в пятибальную шкалу	Менее 50 - "неудовлетворительно" 50 - 69 - "удовлетворительно" 70 - 84 - "хорошо" 85 – 100 - "отлично"
Пересдача экзамена	Осуществляется в соответствии с Положением о промежуточной аттестации

**VIII. Перечень педагогических и информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (по необходимости)**

#### **1. Педагогические технологии**

В процессе освоения дисциплины используются следующие образовательные технологии, способы и методы формирования компетенций:

1) информационно-рецептивные:

- лекции,
- самостоятельное изучение научной литературы;

2) информационно-репродуктивные технологии:

- тематический поиск и анализ информационных материалов,
- подготовка письменных аналитических работ,
- выполнение проблемных заданий,
- написание творческого эссе;

3) новые лекционные формы:

- проблемная лекция;

4) интерактивные технологии:

- метод малых групп,
- активизация творческой деятельности,
- дискуссия,
- подготовка электронных презентаций, стимулирующих интерактивные формы коллективной аудиторной работы.

## **2. Список программного обеспечения**

Adobe ReaderXI (11.0.13) – Russian бесплатно

Google Chrom бесплатно

Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows антивирус

Microsoft Office профессиональный плюс 2013 – Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017 г.

Qgis 2.18. 2.18.6 бесплатно

WinDjVieww 2.0.2 бесплатно

Microsoft Windows 10 Enterprise – Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017 г.

## **3. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

- БД Scopus <https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>

- БД Web of Science

[http://apps.webofknowledge.com/WOS\\_GeneralSearch\\_input.do?product=WOS&search\\_mode=GeneralSearch&SID=F5lxbbgnjnOdTHHnpOs&preferencesSaved=](http://apps.webofknowledge.com/WOS_GeneralSearch_input.do?product=WOS&search_mode=GeneralSearch&SID=F5lxbbgnjnOdTHHnpOs&preferencesSaved=)

– ЭБС издательского дома «ИНФРА-М» (URL: <http://znanium.com/>);

– ЭБС издательства «Лань» (URL: <http://www.e.landbook.com/>);

– ЭБС издательства «Юрайт» (URL: <https://www.biblio-online.ru/>);

– ЭБС «РУКОНТ» (URL: <http://www.rucont.ru/>);

– ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (URL: <http://biblioclub.ru/>);

– ЭБС «IPRbooks» (URL: <http://www.iprbookshop.ru/>);

– электронная библиотека eLIBRARY.RU;

– коллекция электронных книг Оксфордско-Российского фонда;

– электронная библиотека диссертаций РГБ;

– база данных ПОЛПРЕД;

– АРБИКОН (сводные каталоги российских библиотек и информационных центров).

### **IX. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

<b>Наименование специальных помещений</b>	<b>Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</b>
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, лаборатория, Информационно-образовательный центр «Русский музей: виртуальный филиал»: Лаборатория по музейно-экскурсионному проектированию 113 (170100, Тверская обл., г. Тверь, ул. Трехсвятская, 16/31)	Парты, стулья, доска (переносная), экран, компьютер и проектор	Google Chrome – бесплатно Microsoft Office профессиональный - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017 Microsoft Windows 10 Enterprise - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017 Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows - Акт на передачу прав №2129 от 25 октября 2016 г  Google Chrome – бесплатно Microsoft Office профессиональный - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017 Microsoft Windows 10 Enterprise - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017

<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, учебная аудитория для занятий семинарского типа 213 (170100, Тверская обл., г. Тверь, ул. Трехсвятская, 16/31);</p>	<p>Парты, стулья, доска, экран (переносной), ноутбук и проектор (переносной)</p>	<p>Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows - Акт на передачу прав №2129 от 25 октября 2016 г  Adobe Reader XI (11.0.13) – Russian - бесплатно  WinDjView 2.0.2 – бесплатно  Qgis 2.18 2.18.6 – бесплатно</p> <p>Google Chrome – бесплатно  Microsoft Office профессиональный - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017  Microsoft Windows 10 Enterprise - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017  Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows - Акт на передачу прав №2129 от 25 октября 2016 г</p>
<p>Помещение для самостоятельной работы, учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, практики,</p>	<p>Портативные компьютеры, клавиатуры, компьютерные мыши, ноутбук и проектор (переносной), стулья, компьютерные столы, доска</p>	

<p>помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, лаборатория, компьютерный класс: лаборатория по бронированию и резервированию, аудитория для самостоятельной работы, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования 210 (170100, Тверская обл., г. Тверь, ул. Трехсвятская, 16/31)</p>		
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

#### **Х. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины**

<b>№п.п.</b>	<b>Обновленный раздел рабочей программы дисциплины</b>	<b>Описание внесенных изменений</b>	<b>Дата и протокол заседания кафедры, утвердившего изменения</b>
<b>1</b>	Раздел III. Образовательные технологии	Возможность освоение дисциплины с применением ЭО и ДОТ	Протокол №1 заседания кафедры от 31.08.2020 г.