

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 11.01.2023 14:19:54
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»



Утверждаю:
Руководитель ООП
А.С. Бысюк
30 июня 2022 г.

Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

Детская литература

Направление подготовки

44.03.02 ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Профиль подготовки

ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Для студентов 4-5 курса заочной формы обучения (2018 год набора)

БАКАЛАВРИАТ

Составитель: Ю.А. Корпусова

Тверь, 2022

I. Аннотация

1. Наименование дисциплины в соответствии с учебным планом

Детская литература

2. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является: формирование у студентов целостного представления о детской литературе; формирование навыков анализа детской литературы с художественной и воспитательной точек зрения, с позиции формирования личности ребенка.

Задачами освоения дисциплины являются:

- формирование у студентов представления о детской литературе как о историко – литературном явлении;
- ознакомление студентов со спецификой детской литературы, ее компонентами, системой жанров и видами, основными тенденциями развития;
- развитие практических умений и навыков, необходимых для знакомства дошкольников с литературными произведениями;
- обучение студентов анализу произведений детской литературы с учетом особенностей восприятия художественного текста детьми дошкольного возраста
- формирование у студентов умения использовать возможности детской литературы при осуществлении педагогической деятельности в соответствии с требованиями Федерального образовательного стандарта.

3. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Детская литература» относится к обязательным дисциплинам вариативной части учебного плана по направлению «Психолого-педагогическое образование», профиль подготовки «Педагогика и психология дошкольного образования». Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин «Практикум по русскому языку», «Теория и технология развития речи дошкольников».

Уровень начальной подготовки. Для освоения дисциплины «Детская литература» необходимо сформировать у студентов систему знаний о психологических особенностях детей дошкольного возраста, представлений о процессе развития речи.

4. Объем дисциплины:

7 зачетных единиц, 252 академических часа, в том числе:

заочная форма обучения (норм.): 20 часов контактная работа: лекции 10 часов, практические занятия 10 часов, самостоятельная работа: 223 часа; контроль: 9 часов.

5. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| | |
|--|---|
| Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции) | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
| ПК-3 | <p>II</p> <p>владеть: современными технологиями педагогической деятельности, приёмами организации эффективного взаимодействия дошкольников с использованием произведений детской литературы;</p> <p>уметь: использовать вариативные формы и методы организации взаимодействия дошкольников с использованием произведений детской литературы в различных видах деятельности</p> |

6. Форма промежуточной аттестации

заочная форма обучения : экзамен 5 курс

7. Язык преподавания русский.

II. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

1. Для студентов очной формы обучения

Для студентов заочной формы обучения

| Учебная программа – наименование разделов и тем | Всего (час.) | Контактная работа (час.) | | Самостоятельная работа (час.) |
|---|--------------|--------------------------|----------------------|-------------------------------|
| | | Лекции | Практические занятия | |
| 4 курс | | | | |

| | | | | |
|--|----|---|---|----|
| <p>Раздел 1. Устное народное творчество. Детский фольклор. Тема 1. Введение в курс. Специфика детской литературы. Особенности детской книги. Требования к детской книге, специфика иллюстраций.</p> | 5 | | | 5 |
| <p>Тема 2. Система жанров устного народного творчества. Специфика и жанры детского фольклора.</p> | 5 | | | 5 |
| <p>Тема 3. Малые фольклорные жанры, их особенности и возможности использования в деятельности ДОУ. Отражение малых фольклорных жанров в творчестве детских писателей XX века.</p> | 11 | 1 | | 10 |
| <p>Тема 4. Сказка как эпический жанр УНТ. Виды сказок. Сказка в круге детского чтения. Воспитательный потенциал сказок.</p> | 12 | 1 | 1 | 10 |

| | | | | |
|--|-----------|--|--|-----------|
| <p>Раздел 2. Русская литература XI – XIX веков. Формирование детской литературы как самостоятельного направления.</p> <p>Тема 1. Литература XI-XV вв., формирование детской литера- туры как самостоятельного направления.</p> <p>Русская литература XV- XVIII вв. для детей (сочинения для детей Савватия, Кариона Истомина и Симеона Полоцкого, Екатерины II, А.Т. Болотова, Н.И. Новикова, Н.М. Карамзина)</p> | <p>10</p> | | | <p>10</p> |
|--|-----------|--|--|-----------|

| | | | | |
|--|----|---|---|----|
| <p>Тема 2. Русская детская литература XIX в.: тенденции, жанры, поэтика. Басня как жанр детской литературы. Творчество И.А. Крылова. Поэзия для детей первой половины XIX в. (В.А. Жуковский, А.С. Пушкин, А.В. Кольцов). Русская литературная сказка первой половины XIX в. для детей, ее особенности. Стихотворная сказка (В.А. Жуковский, А.С. Пушкин, П.П. Ершов (?)). Прозаическая сказка (В.Ф. Одоевский, А. Погорельский, В.И. Даль).</p> | 12 | 1 | 1 | 10 |
| <p>Тема 3. Поэзия второй половины XIX в. для детей (Н.А. Некрасов, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, А.Н. Плещеев, И.С. Никитин, И.З. Суриков, А.К. Толстой).</p> | 11 | | 1 | 10 |
| <p>Тема 4. Авторская сказка второй половины XIX в. Творчество С.Т. Аксакова, Н.П. Вагнера, К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Д.Н. Мамина- Сибиряка, В.М. Гаршина</p> | 10 | | | 10 |

| | | | | |
|---|----|---|---|----|
| <p>Раздел 3. Детская литература XX века. Тема 1. Детская литература «серебряного века». Творчество И.А. Бунина, К.Д. Бальмонта, А.А. Блока, С.А. Есенина, А.М. Ремизова, Ф.Сологуба, Л.Чарской, А.Н. Толстого, М. Горького, А.И. Куприна в круге детского чтения.</p> | 10 | | | 10 |
| <p>Тема 2. Развитие детской литературы в первой половине XX в. Создание Детгиза, деятельность С.Я. Маршака, К.И. Чуковского. Поэзия 1920–30-х гг. в детском чтении (В.В. Маяковский, С. Черный, «Обэриу», А.Л. Барто).</p> | 12 | 1 | 1 | 10 |
| <p>Тема 3. Литература для детей 1920-50-х годов. Творчество Ю.К. Олеси, Б.В. Шергина, П.П. Бажова, А. Гайдара, В.П. Катаева, Л. Пантелеева, В.А. Осеевой в круге детского чтения.</p> | 10 | | | 10 |

| | | | | |
|---|----|---|---|----|
| <p>Тема 4. Особенности детской литературы второй половины XX в. Сказки и рассказы Н.Н. Носова, С.В. Михалкова, Э. Успенского, В.Ю. Драгунского, Р. Погодина, В.В. Голявкина, Ю. Коваля и др.</p> | 11 | 1 | | 10 |
| <p>Тема 5. Поэзия. для детей Е.А. Благиной, С.В. Михалкова, Б. Заходера, Я.Л. Акима, В. Берестова, Г. Сапира, И. Токмаковой, Р.С. Сефа, Ю. Мориц и др.</p> | 11 | | 1 | 10 |
| <p>Тема 6. Особенности исторической и природоведческой литературы для детей 1960–90-х гг. (А. Митяев, С.П. Алексеев, С.М. Голицын, Г.Н. Юдин, Н.И. Сладков, С.В. Сахарнов, Г.Я. Снегирев и др.).</p> | 11 | | 1 | 10 |
| <p>Тема 7. Особенности детской литературы рубежа XX– XXI веков. Прозаические произведения для детей (В.П. Крапивин, Ю.И. Дружников, Д.А. Емец, С.Г. Георгиев, Кир Булычев, В.М. Воскобойников, С.Г. Козлов, Л.С. Петрушевская и др.). Поэзия для детей (О.Е. Григорьев, Г.Б. Остер, А. Усачев, и др.).</p> | 11 | | 1 | 10 |

| | | | | |
|--|----|---|---|----|
| Тема 8. Современные русские детские писатели (по выбору студентов) | 11 | 1 | | 10 |
| Раздел 4. Зарубежная литература для детей. Тема 1. Литература Австрии, Германии, Швей- царии для детей (И.В. Гете, Я. и В. Гримм, Э.Т.А. Гофман, В. Гауф, О. Пройслер, Д. Крюс, М. Энде и др.). | 11 | 1 | | 10 |
| Тема 2. Литература Великобритании в круге детского чтения (Д. Дефо, Дж. Свифт, Л. Кэрролл, Р. Киплинг, О. Уайльд, А.А. Милн, Б. Поттер, Дж. Барри, Кл.С. Льюис, Дж.Р.Р. Толкиен). Анализ произведений по выбору студентов. | 12 | 1 | 1 | 10 |
| Тема 3. Литература США в круге детского чтения (Дж.Ф. Купер, Майн Рид, М. Твен, Дж. Лондон) | 10 | | | 10 |
| Тема 4. Литература скандинавских стран в круге детского чтения (Х.К. Андерсен, З. Топе- лиус, С. Лагерлеф, С. Хопш, А. Линдгрэн, Т. Янссон). | 12 | 1 | 1 | 10 |

| | | | | |
|---|-----|----|----|-----|
| Тема 6. Литература Франции и Италии в круге детского чтения (Ш. Перро, А. Дюма, Ж. Верн, А. де Сент-Экзюпери К. Коллоди, Дж. Родари). | 15 | | | 10 |
| Тема 7. Российская и зарубежная литература для подростков в конце XX- начале XXI века. | 16 | 1 | 1 | 14 |
| Контроль | 9 | | | 9 |
| Всего: | 252 | 10 | 10 | 223 |

Ш. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

- тематика практических занятий
- вопросы для самоконтроля студентов
- темы для создания электронных презентаций;
- вопросы для коллоквиума;
- задания к круглым столам:
- варианты заданий к деловой игре «Почему дети не читают»;
- темы для рефератов;
- программа зачета
- программа экзамена
- требования к рейтинг-контролю.

IV. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (или модулю)

Типовые контрольные задания для проверки уровня сформированности компетенции ПК-3 способность обеспечивать соответствующие возрасту взаимодействие дошкольников в соответствующих видах деятельности

| Этап формирования компетенции, в котором участвует дисциплина | Типовые контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков | Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала оценивания |
|--|---|---|
| II | <ul style="list-style-type: none"> • Подготовка рефератов по | <ul style="list-style-type: none"> • Оригинальность текста |

| | | |
|------------------------|---|--|
| <p>Владеть:</p> | <p><i>организации взаимодействия дошкольников в разных видах деятельности на основе использования произведений детской литературы (max 15 баллов)</i></p> | <p>составляет свыше 75% - 3 балла</p> <ul style="list-style-type: none"> • оригинальность текста составляет 50-74 % - 2 балла • оригинальность текста составляет 25-49 % - 1 балл • оригинальность текста составляет менее 25% - 0 баллов • привлечены наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. публикации последних лет) – 2 балла • реферат опирается на учебную литературу и/или устаревшие издания – 1 балл • отражение в плане ключевых аспектов темы – 2 балла; • фрагментарное отражение ключевых аспектов темы – 1 балл; • полное соответствие содержания теме и плану реферата – 2 балла; • частичное соответствие содержания теме и плану реферата – 1 балл; • сопоставление различных точек зрения по проблеме – 1 балл; • все представленные выводы обоснованы – 2 балла; • аргументирована часть выводов – 1 балл, • верно оформлены ссылки на используемую литературу – 1 балл • соблюдены правила орфографической, пунктуационной, стилистической |
|------------------------|---|--|

| | | |
|-----------------------------------|--|--|
| | | <p>культуры – 1 балл;</p> <ul style="list-style-type: none"> • соблюдены требования к объёму реферата – 1 балл. |
| | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Создание электронной презентации (по выбору студента)</i> | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Лаконичность названия презентации и отдельных слайдов</i> • <i>Соответствие заголовка содержанию</i> • <i>Номинативные предложения</i> • <i>Возможность использования при организации взаимодействия дошкольников в разных видах деятельности</i> • <i>Использование не более 3-х дизайнерских средств</i> • <i>Соответствие материалов презентации требованиям ФГОС ДОО</i> • <i>Возможность использования презентации в непосредственной образовательной деятельности в ДОО</i> |
| <p>II уметь</p> | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Практическое решение педагогической ситуации</i> | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Пошаговая структура решения педагогической ситуации корректна, детализирована, правильно подобраны произведения детской литературы, адекватно выбрана соответствующая педагогическая технология, каждое действие обосновано, логически выверено – 3 балла</i> • <i>Пошаговая структура решения педагогической ситуации четко не построена, произведения детской литературы подобраны без соответствия</i> |

| | | |
|--|---|---|
| | | <p>выдвинутым целям и задачам, адекватно выбрана соответствующая педагогическая технология – 2 балла</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пошаговая структура решения педагогической ситуации не представлена, имеются лишь отдельные фрагменты действий, имеются ошибочные формулировки, литература подобрана частично верно, педагогические технологии не определены – 1 балл • представлен набор абстрактных формулировок не отражающих специфики решения педагогической ситуации, подбор литературных произведений отсутствует, технологии не представлены – 0 баллов |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Создание рекомендательного списка по темам, изучаемым в ДОУ (направление и тематика по выбору студента) | <ul style="list-style-type: none"> • Соблюдены правила библиографического оформления – 1 балл • Рекомендательный список соответствует выбранной теме и предметной направленности – 1 балл • содержание аннотируемого произведения передано лаконично и верно – 1 балл • сформулированы обоснованные рекомендации – 1 балл • материал структурирован по рубрикам – 1 балл |

| | | |
|--|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> <i>Анализ детской книги</i> | <ul style="list-style-type: none"> <i>рассмотрены и верно интерпретированы все возможные педагогические технологии, способствующие организации взаимодействия дошкольников; рассмотрены все параметры выбранной книги; представлена возможность использования книги при организации деятельности в ДОУ; корректно использован понятийный аппарат; продемонстрирован большой лексический запас, логичность и ясность изложения – 3 балла</i> <i>рассмотрены и верно интерпретированы все возможные педагогические технологии, способствующие организации взаимодействия дошкольников; рассмотрены некоторые параметры выбранной книги; частично представлена возможность использования книги при организации деятельности в ДОУ; продемонстрирован достаточный лексический запас – 2 балла</i> <i>недостаточно рассмотрены интерпретированы возможные педагогические технологии, способствующие организации</i> |
|--|---|---|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>взаимодействия дошкольников; рассмотрены некоторые параметры выбранной книги; возможность использования книги при организации деятельности в ДОУ представлена частично или не представлена; продемонстрирован достаточный лексический запас –1 балл</p> <ul style="list-style-type: none"> • ответ не включает или неверно интерпретирует технологии использования книги, не представлены возможности организации взаимодействия дошкольников, не рассмотрены параметры выбранной книги; возможность использования книги при организации деятельности в ДОУ представлена не представлена; - 0 баллов |
|--|--|--|

V. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (или модуля)

А) основная литература

1. Мешалкин, А.Н. Русская детская литература XX века : учебное пособие по дисциплине «Детская литература» (раздел «Русская детская литература XX века») для бакалавров по направлению «Педагогическое образование», профиль «Начальное образование» / А.Н. Мешалкин, А.Р. Лопатин ; Костромской государственный университет имени Н. А. Некрасова. - Кострома: КГУ им. Н. А. Некрасова, 2014. - 311 с. - ISBN 978-5-7591-1431-4; [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275644>

2. Троицкая, Т.С. Проблемы детской художественной словесности: учебное пособие для студентов Института детства / Т.С. Троицкая. - Москва : Издательство «Прометей», 2016. - 252 с.: ил. - ISBN 978-5-9907452-4-7; [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437431>

Б) дополнительная литература

1. Дошкольник в пространстве детской литературы и детского чтения [Электронный ресурс] : сборник материалов III-ей Межвузовской научно-практической конференции / С.И. Максимова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М.: Московский городской педагогический университет, 2010. — 168 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26470.html>
2. Бочаева, Н.Г. Русская литературная сказка XIX века: практикум по детской литературе / Н.Г. Бочаева; Федеральное агентство по образованию, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина". - Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2007. - 151 с.: табл. ; [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272426>

VI. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (или модуля)

1. Культура детства: нормы, ценности, практики (РГГУ). URL: <http://childcult.rsuh.ru/>
2. Национальная электронная детская библиотека (НЭДБ). URL: arch.rgdb.ru
3. Библиогид: книги и дети. URL: <http://www.bibliogid.ru/>
4. Детская сетевая библиотека. URL: <http://www.dedushka.net/>
5. Лаборатория фантастики. URL: <http://www.fantlab.ru/>
6. Сказки. URL: <http://fairy-tales.su/>
7. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ). URL: <http://www.feb-web.ru/>
8. Русская виртуальная библиотека. URL: <http://www.rvb.ru/>
9. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. URL: <http://school-collection.edu.ru/>
10. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс]. URL: <http://window.edu.ru/>
11. Фольклор Тверского региона: электронная библиотека. URL: <http://tverfolk.kreiviskai.net/>

VII. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

1. Очная форма обучения

Тематика практических занятий

4 курс

Практическое занятие 1. Сказка как эпический жанр УНТ. Виды сказок. Сказка в круге детского чтения. Воспитательный потенциал сказок.

Басня как жанр детской литературы. Творчество И.А. Крылова.

Поэзия для детей первой половины XIX в. Русская литературная сказка первой половины XIX в. для детей, ее особенности.

Практическое занятие 2. Поэзия второй половины XIX в. для детей. Развитие детской литературы в первой половине XX в. Создание Детгиза, деятельность С.Я. Маршака, К.И. Чуковского.

Практическое занятие 3. Особенности исторической и природоведческой литературы для детей 1960–90-х гг. Особенности детской литературы рубежа XX– XXI веков.

Практическое занятие 4. Литература Великобритании в круге детского чтения (Д. Дефо, Дж. Свифт, Л. Кэрролл, Р. Киплинг, О. Уайльд, А.А. Милн, Б. Поттер, Дж. Барри, Кл.С. Льюис, Дж.Р.Р. Толкиен). Литература скандинавских стран в круге детского чтения (Х.К. Андерсен, З. Топе лиус, С. Лагерлеф, С. Хопп, А. Линдгрэн, Т. Янссон). Анализ произведений по выбору студентов.

Практическое занятие 5. Российская и зарубежная литература для подростков в конце XX- начале XXI века.

Вопросы для самоконтроля студентов

- Что такое круг детского и юношеского чтения.
- Определите функции детской литературы как искусства слова: коммуникативная, эстетическая, воспитательная, познавательная (обучающая).
- Назовите основные этапы развития детской литературы в России.
- Определите и назовите малые фольклорные жанры.
- Назовите возможности использования малых фольклорных жанров в различных видах деятельности в ДОУ.
- Виды сказок, их использование при формировании взаимодействия у дошкольников
- Назовите особенности народных и литературных сказок.
- Как и для чего можно использовать стихотворные авторские сказки.
- Ребенок в круге чтения. Особенности маленького героя.
- Возможности использования поэтических текстов в ДОУ.
- Видение ребенка в произведениях детской литературы в разные исторические эпохи.

- Использование произведений детской литературы при проведении непосредственной образовательной деятельности.
- Использование произведений детской литературы при проведении праздников в ДОУ.
- Использование произведений детской литературы в свободной деятельности.
- Создание рекомендательных списков по тематическим группам развития речи.
- Трансформация зарубежной классики в русской литературе.
- Стихотворные и прозаические жанры.
- «Сюжетная» поэзия: задачи, функция сюжета, особенности формирования художественного содержания.
- С. Маршак, А. Барто, С. Михалков, В. Берестов и др. в разработке детских стихотворных жанров.
- Поэтическая классика в круге детского и юношеского чтения.
- Возможности использования произведений литературы в разных формах деятельности дошкольников (театрализованная, инсценировки и др.).
- История детской периодики.
- Требования к детской книге. Критерии отбора.

Темы для создания электронных презентаций:

1. Творчество С.Я. Маршака
2. К.И. Чуковский для детей.
3. Домашние животные (по произведениям детской литературы).
4. Дикие животные (по произведениям детской литературы).
5. Профессии (по произведениям детской литературы).
6. Времена года (по произведениям детской литературы).
7. Мамин день (по произведениям детской литературы).
8. Новый год (по произведениям детской литературы).
9. Моя любимая детская книга.
10. Образ сказочного персонажа (по выбору студентов) в иллюстрациях разных художников.

Вопросы для коллоквиума:

1. В чем отличия детской и взрослой литературы?
2. Какие требования должны предъявляться к детской книге?

3. Как можно использовать произведения детской литературы в деятельности ДОУ?
4. Как можно использовать детские книги?
5. Какие технологии можно использовать при организации взаимодействия детей дошкольного возраста?

Задания к круглым столам:

Круглый стол №1. «Современные российские писатели»

Студенты готовят небольшой рассказ о творчестве современного писателя (по выбору).

Оценивается полнота, аргументированность ответа, языковые средства.

Круглый стол №2. «Моя любимая детская книга»

Студенты готовят небольшой рассказ о своей любимой детской книге (по выбору).

Оценивается полнота, аргументированность ответа, языковые средства.

Деловая игра «Почему дети не читают?»

На основании статьи Нила Геймана «О природе и пользе чтения», своего личного опыта, анализа других источников постарайтесь ответить на вопрос: «Почему дети не читают?» с позиций:

- ребенка,
- родителей,
- воспитателей .

Работа идет по малым группам. Оценивается полнота, аргументированность ответа, языковые средства, приведенные доказательства.

Тематика рефератов:

1. Функции детской литературы как искусства слова.
2. Использование фольклорных произведений в ДОУ.
3. Малые фольклорные жанры, их использование в ДОУ.
4. Детский фольклор.
5. Использование произведений К.Д. Ушинского в воспитательной и образовательной деятельности ДОУ.
6. Использование произведений Л.Н. Толстого в воспитательной и образовательной деятельности ДОУ.
7. Учебная книга для детей в представлении и воплощении К.Д. Ушинского и Л. Толстого.
8. К.И. Чуковский в истории детской литературы.
9. Роль К.И. Чуковского, С. Маршака в становлении и развитии советской детской литературы.

10. С.Я. Маршак – поэт, сказочник, драматург, переводчик.
11. Детская поэзия в XX веке: основные тенденции развития.
12. История развития научно-художественной книги для детей в XX в.
13. Использование природоведческой литературы в ДОУ.
14. Произведения В. Бианки.
15. Мой любимый детский поэт.
16. Мой любимый писатель-фантаст.
17. Моя любимая книга приключенческого жанра.
18. Какой должна быть идеальная книга для ребенка 3-7 лет.
19. Иллюстраторы детских книг. Использование иллюстраций в деятельности детей в ДОУ.
20. Детская периодика в истории детской литературы.

Программа зачета

1. Понятие детской литературы и ее специфика. Художественные критерии детской литературы.
2. Основные этапы развития детской литературы в России и их особенности.
3. Устное народное творчество для детей: жанровая система, игровое начало, этическая и эстетическая ценность. Устное народное творчество Тверского края для детей.
4. Неигровые жанры детского фольклора (колыбельные, пестушки, потешки, прибаутки, небылицы, перевертыши). Детский неигровой фольклор Тверского края.
5. Игровые жанры детского фольклора (считалки, поддевки, дразнилки, приговорки, припевки, заклички, песни). Детский игровой фольклор Тверского края.
6. Русские народные кумулятивные сказки: жанры, система образов, сюжетно-композиционные типы.
7. Русские народные сказки о животных: жанры, система образов, сюжетно-композиционные типы. Сказки о животных Тверского края.
8. Русские народные социально-бытовые сказки: жанры, система образов, сюжетно-композиционные типы. Бытовые сказки Тверского края.
9. Русские народные волшебные сказки: жанры, система образов, сюжетно-композиционные типы. Волшебные сказки Тверского края.
10. Русские былины в круге детского чтения.
11. Истоки детской литературы. Тенденции литературы XI-XV вв., подготовившие оформление детской литературы как самостоятельной ветви историко-литературного процесса.

12. Русская литература XV-XVII вв. для детей (азбуки, буквари, азбуковники, энциклопедии). Сочинения для детей Савватия, Кариона Истомина и Симеона Полоцкого.
13. Русская литература XVIII в. для детей. Сочинения Екатерины II, Н.Г. Курганова, Н.И. Новикова, Н.М. Карамзина в круге детского чтения.
14. Русская детская литература первой половины XIX в.: основные идеи, художественные тенденции, жанровая система, особенности развития.
15. Басня как жанр детской литературы. Творчество И.А. Крылова.
16. Поэзия первой половины XIX века в детском чтении (В.А. Жуковский, А.С. Пушкин, А.В. Кольцов).
17. Русская литературная сказка первой половины XIX века: жанровое своеобразие, особенности поэтики, соотношение фольклорного и авторского начал, философский и нравственно-этический потенциал.
18. Сказки В.А. Жуковского.
19. Сказки А.С. Пушкина.
20. Сказка П.П. Ершова – А.С. Пушкина (?) «Конек-горбунок».
21. Русская детская литература второй половины XIX в.: основные идеи, художественные тенденции, жанровая система, особенности развития.
22. Творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка для детей.
23. Учебные книги и художественные произведения К.Д. Ушинского для детей.
24. Книги для чтения и произведения Л.Н. Толстого для детей.
25. Жанр рассказа XIX в. в круге детского чтения (А.П. Чехов, В.Г. Короленко).

Программа экзамена

1. Понятие детской литературы и ее специфика. Художественные критерии детской литературы.
2. Основные этапы развития детской литературы в России и их особенности.
3. Устное народное творчество для детей: жанровая система, игровое начало, этическая и эстетическая ценность.
4. Неигровые жанры детского фольклора (колыбельные, пестушки, потешки, прибаутки, небылицы, перевертыши).
5. Игровые жанры детского фольклора (считалки, поддевки, дразнилки, приговорки, припевки, заклички, песни).
6. Малые нелитературные жанры в круге детского чтения (пословицы, поговорки, загадки).
7. Русские народные кумулятивные сказки: жанры, система образов, сюжетно-композиционные типы.

8. Русские народные сказки о животных: жанры, система образов, сюжетно-композиционные типы.
9. Русские народные социально-бытовые сказки: жанры, система образов, сюжетно-композиционные типы.
10. Русские народные волшебные сказки: жанры, система образов, сюжетно-композиционные типы.
11. Русские былины в круге детского чтения
12. Истоки детской литературы. Тенденции литературы XI-XV вв., подготовившие оформление детской литературы как самостоятельной ветви историко-литературного процесса.
13. Русская литература XV-XVII вв. для детей (азбуки, буквари, азбуковники, энциклопедии). Сочинения для детей Савватия, Кариона Истомина и Симеона Полоцкого.
14. Русская литература XVIII в. для детей. Сочинения Екатерины II, Н.Г. Курганова, Н.И. Новикова, Н.М. Карамзина в круге детского чтения.
15. Русская детская литература первой половины XIX в.: основные идеи, художественные тенденции, жанровая система, особенности развития.
16. Басня как жанр детской литературы. Творчество И.А. Крылова.
17. Поэзия первой половины XIX века в детском чтении (В.А. Жуковский, А.С. Пушкин, А.В. Кольцов).
18. Русская литературная сказка первой половины XIX века: жанровое своеобразие, особенности поэтики, соотношение фольклорного и авторского начал, философский и нравственно-этический потенциал.
19. Сказки В.А. Жуковского.
20. Сказки А.С. Пушкина.
21. Сказка П.П. Ершова – А.С. Пушкина (?) «Конек-горбунок».
22. Произведения В.Ф. Одоевского для детей.
23. Сказка А. Погорельского «Черная курица».
24. Русская детская литература второй половины XIX в.: основные идеи, художественные тенденции, жанровая система, особенности развития.
25. Пейзажная лирика второй половины 19 в. в детском чтении (Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, А.К. Толстой).
26. Тема детства в поэзии второй половины XIX в. (Н.А. Некрасов, И.С. Никитин, А.Н. Плещеев, И.З. Суриков).
27. Трансформация жанра сказки в творчестве писателей второй половины XIX в. (С.Т. Аксаков, Н.П. Вагнер, В.М. Гаршин).
28. Творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка для детей.
29. Учебные книги и художественные произведения К.Д. Ушинского для детей.

30. Книги для чтения и произведения Л.Н. Толстого для детей.
31. Жанр рассказа XIX в. в круге детского чтения (А.П. Чехов, В.Г. Короленко).
32. Русская детская литература XX в.: основные идеи, художественные тенденции, жанровая система, особенности развития.
33. Поэзия Серебряного века в круге детского чтения (И.А. Бунин, К.Д. Бальмонт, А.А. Блок, С.А. Есенин).
34. Сказка Серебряного века для детей (А.М. Ремизов, Н.К. Рерих, Ф.Сологуб, Л.Чарская).
35. Произведения А.Н. Толстого для детей («Русалочьи сказки», «Сорочьи сказки», «Приключения Буратино»).
36. Тема детства в произведениях М. Горького и А.И. Куприна.
37. Поэзия 1920–30-х гг. в детском чтении (В.В. Маяковский, С. Черный, «Обэриу», А.Л. Барто).
38. Творчество К.И. Чуковского для детей (стихи, сказки, переводы, переложения).
39. Творчество С.Я. Маршака для детей (стихи, сказки, переводы, драматургия). Драматическая сказка «Двенадцать месяцев».
40. Творчество А. Гайдара для детей.
41. Жанр сказки в литературе 1920–30-х гг. (Ю.К. Олеша, Б.В. Шергин, П.П. Бажов).
42. Произведения художественно-познавательного жанра для детей (М.М. Пришвин, Б.С. Житков, В.В. Бианки, Е.И. Чарушин, К.Г. Паустовский).
43. Детская литература 1940–50-х гг. (В.П. Катаев, Л. Пантелеев, В.А. Осеева).
44. Сказки 1960–90-х гг. для детей (Н.Н. Носов, С.В. Михалков, Э. Успенский и др.).
45. Рассказы 1960–90-х гг. для детей (Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский, Р. Погодин, В.В. Голявкин, Ю. Коваль и др.).
46. Поэзия 1960–90-х гг. для детей (Е.А. Благинина, С.В. Михалков, Б. Заходер, Я.Л. Аким, В. Берестов, Г. Сапгир, И. Токмакова, Р.С. Сеф, Ю. Мориц).
47. Историческая литература 1960–90-х гг. для детей (А. Митяев, С.П. Алексеев, С.М. Голицын, Г.Н. Юдин).
48. Природоведческая литература 1960–90-х гг. для детей (Н.И. Сладков, С.В. Сахарнов, Г.Я. Снегирев).
49. Сказания и мифы древнего мира в круге детского чтения.

50. Литература Австрии, Германии, Швейцарии в круге детского чтения (И.В. Гете, Я. и В. Гримм, Э.Т.А. Гофман, В. Гауф, О. Пройслер, Д. Крюс, М. Энде).
51. Литература Великобритании в круге детского чтения (Д. Дефо, Дж. Свифт, Л. Кэрролл, Р. Киплинг, О. Уайльд, А.А. Милн, Б. Поттер, Дж. Барри, Кл.С. Льюис, Дж.Р.Р. Толкиен).
52. Литература США в круге детского чтения (Дж.Ф. Купер, Майн Рид, М. Твен, Дж. Лондон).
53. Литература скандинавских стран в круге детского чтения (Х.К. Андерсен, З. Топелиус, С. Лагерлеф, С. Хопп, А. Линдгрэн, Т. Янссон).
54. Литература Франции в круге детского чтения (Ш. Перро, А. Дюма, Ж. Верн, А. де Сент-Экзюпери). Литература Италии в круге детского чтения (К. Коллоди, Р. Джованьоли, Дж. Родари).
55. Художественный текст и книжная иллюстрация. Иллюстраторы детской книги.

Требования к рейтинг-контролю.

Текущая работа студентов очной формы обучения оценивается:

- в 100 баллов по итогам обучения в 4 семестре и 60 баллов в 5 семестре (2014,2015 гг. набора), которые распределяются между 2-мя модулями (периодами обучения) в каждом семестре (4-5 семестр) следующим образом:

| Модуль (период обучения) | Максимальная сумма баллов в модуле | Максимальная сумма баллов за работу на практических занятиях | Максимальный балл за рейтинговую контрольную работу |
|-----------------------------|--|--|---|
| 1 | 50 | 30 | 20 |
| 2 | 50 | 40 | 10 |
| 3 | 30 | 20 | 10 |
| 4 | 30 | 20 | 10 |

- в 60 баллов по итогам обучения в 6 и 7 семестрах (2016,2017 гг. набора), которые распределяются между 2-мя модулями (периодами обучения) в каждом семестре (6-7 семестр) следующим образом

| Модуль (период обучения) | Максимальная сумма баллов в | Максимальная сумма баллов за | Максимальный балл за |
|-----------------------------|--------------------------------|---------------------------------|-------------------------|
|-----------------------------|--------------------------------|---------------------------------|-------------------------|

| | модуле | работу на практических занятиях | рейтинговую контрольную работу |
|---|--------|---------------------------------------|--------------------------------------|
| 1 | 30 | 20 | 10 |
| 2 | 30 | 20 | 10 |
| 3 | 30 | 20 | 10 |
| 4 | 30 | 20 | 10 |

VIII. Перечень педагогических и информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (или модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (по необходимости)

- лекции - презентации;
- анализ педагогических ситуаций;
- проведение ролевых игр;
- проведение круглых столов;
- творческие работы студентов;
- анализ творческих работ студентов.

Компьютерные информационно-коммуникационные технологии (мультимедиа-технологии).

Перечень лицензионного программного обеспечения, используемого в рамках освоения дисциплины:

"Google Chrome – бесплатно

Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows – Акт на передачу прав №2129 от 25 октября 2016 г.

MS Office 365 pro plus - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017

Microsoft Windows 10 Enterprise - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017

IX. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (или модулю)

Комплект учебной мебели,

1. Интерактивная доска

Smart Board 685

2. Проектор BenQ MW 817 ST

3. Ноутбук Lenovo IdeaPad B57

Учебно-наглядные пособия для проведения занятий лекционного типа, обеспечивающих тематические иллюстрации

Х. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины (или модуля)

| № п.п. | Обновленный раздел рабочей программы дисциплины (или модуля) | Описание внесенных изменений | Дата и протокол заседания кафедры, утвердившего изменения |
|--------|--|---|---|
| 1 | Титульный лист | Изменена фамилия руководителя ООП | Протокол заседания кафедры ДПП № 1 от 29.09.2017 |
| 2 | I-4 Объем дисциплины | Внесены изменения по кол-ву часов в соответствии с учебным планом | Протокол заседания кафедры ДПП № 1 от 29.09.2017 |
| 3 | I-5. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы | Внесены изменения в планируемые результаты обучения по дисциплине в соответствии с уточнением формируемых компетенций | Протокол заседания кафедры ДПП № 1 от 29.09.2017 |
| 4 | II. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий | Внесены изменения по кол-ву часов в соответствии с учебным планом | Протокол заседания кафедры ДПП № 1 от 29.09.2017 |
| 5 | VII. Методические указания для обучающихся по освоению | Изменено содержание практических занятий в соответствии с учебным планом | Протокол № 2 от 06.10.2017 |

| | дисциплины | | |
|---|---|--|-----------------------------|
| 6 | IV. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (или модулю) | Внесены изменения в фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине в соответствии с уточнением формируемых компетенций | Протокол № 2 от 06.10.2017 |
| 7 | V. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины | Уточнен список в соответствии с новыми изданиями | Протокол № 6 от 25.01.2018 |
| 8 | V. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины | Уточнен список в соответствии с новыми изданиями | Протокол № 11 от 30.06.2022 |