

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 06.06.2022 16:44:45
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»



Утверждаю:

Руководитель ООП

И.Н. Скаковская

«22» января 2021г.

Рабочая программа дисциплины
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТ В ПРЕПОДАВАНИИ РКИ

Направление подготовки

45.04.01 Филология

Направленность (профиль)

«Преподавание русского языка как иностранного»

Для студентов 2 курса очной формы обучения

Составители:

к. филол. н., доцент

Гладилина И.В.

к. филол. н., доцент

Ерохин В.Н.

Тверь, 2021 г.

I. Аннотация

Б1.В.06 Художественный текст в преподавании РКИ

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины являются осмысление специфики художественного текста как средства обучения иноязычному общению, освоение способов создания и использования методических разработок художественных текстов для уроков русского языка как иностранного.

Задачи курса:

- рассмотреть свойства художественного текста, существенные для его использования в языковом учебном процессе;
- выявить специфику художественного текста как средства обучения языку;
- рассмотреть чтение художественного текста инофоном как коммуникативную и когнитивную деятельность;
- рассмотреть методические единицы организации учебной работы над художественным текстом.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина входит в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений. В магистратуре данному курсу предшествует изучение таких дисциплин, как «Филологический аспект исследования художественного текста», «Структура урока и специфика работы преподавателя на различных этапах обучения РКИ», «Модель деятельности преподавателя». Курс ориентирован на освоение приемов использования художественного текста в практике преподавания РКИ и расширение методической базы будущих преподавателей.

Требования к «входным знаниям»:

Студент должен

- 1) иметь представление о сущности художественного текста;

- 2) владеть приемами анализа языковых единиц разных уровней в структуре художественного текста; педагогической компетенцией преподавателя, организующего учебно-научную и/или исследовательскую деятельность

3. Объем дисциплины:

3 зачетные единицы, 108 академических часов, **в том числе**

контактная работа: лекции 17 часов (в том числе профессиональная подготовка – 12 часов), практические занятия – 34 часа (в том числе профессиональная подготовка – 18 часов), **самостоятельная работа – 57 часов.**

4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые компетенции	Требования к результатам Обучения В результате изучения дисциплины студент должен:
ПК-2 Организация и планирование образовательной деятельности по филологическим дисциплинам в образовательных организациях высшего образования	ПК-2.2. Планирование образовательного процесса по филологическим дисциплинам в соответствии с ФГОС ВО и ГОС РКИ
ПК-3 – Учебно-методическое обеспечение и реализация учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий образовательных программ в области филологии в образовательных организациях	ПК-3.1. Разработка учебно-методического сопровождения учебных занятий с использованием технологий и подходов, принятых в конкретной области лингвометодического знания

высшего образования	
---------------------	--

5. Форма промежуточной аттестации – зачет, 3 семестр.

6. Язык преподавания русский.