

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 12.10.2023 09:18:01
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:

Руководитель ООП

М.Л. Логунов

«29» августа 2022 г.



Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

Русская художественная культура

Направление подготовки
45.03.01 Филология

Направленность (профиль)
Преподавание филологических дисциплин

Для студентов 1 курса
очной формы обучения
для студентов 4 курса
заочной формы обучения

Составитель: к. филол. н.
Петренко Евгений Викторович

Тверь, 2022

I. Аннотация

Б1.В.01 Русская художественная культура

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является: изучить генезис и закономерности развития русской художественной культуры.

Задачами освоения дисциплины являются:

- проследить этапы становления отечественной художественной культуры;
- проследить эволюцию художественных стилей профессионального искусства и их связь с историей страны;
- выявить характерные особенности развития разных видов искусств;
- проанализировать творчество великих русских художников.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина Б1.В.01 Русская художественная культура входит в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений.

Для успешного освоения дисциплины необходимы знания и навыки, полученные в ходе изучения Философии, Истории, Устного народного творчества в предыдущий семестр, особенно Истории и Устного народного творчества.

В части формирования УК-5, УК-5.1, УК-5.3, ПК-3.3 дисциплина опирается на знания и навыки, полученные студентами в ходе изучения предшествующих дисциплин: Философия, История, Введение в спефилологию, Основной язык, Устное народное творчество, Детская литература, Выразительное чтение. Изучается параллельно Древнерусской литературе, Введение в литературоведение, Введение в теорию коммуникации.

Изучение дисциплины необходимо для освоения: Литературного краеведения, Истории русской литературы XVIII века, Истории зарубежной литературы (Новое время), Современного славянского языка, Основного языка, Основ речевого воздействия.

3. Объем дисциплины:

2 зачетных единицы, **72** академических часа

Очная форма обучения:

контактная работа: лекции 18 часов, практические занятия 36 часов,
самостоятельная работа: 18 часов.

Заочная форма обучения:

контактная работа: лекции 4 часа (1 час практическая подготовка), практические занятия 6 часов (2 часа практическая подготовка); **самостоятельная работа** 58 часов, контроль 4 часа.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>УК-5.1 – Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных</p>
	<p>УК-5.3 Определяет условия интеграции участников межкультурного взаимодействия для достижения поставленной цели с учётом исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий</p>
<p>ПК-3 Способен популяризировать филологические знания и организовывать воспитательную работу в процессе преподавания филологических дисциплин в образовательных организациях общего и профессионального образования как в учебной, так и во внеурочной деятельности</p>	<p>ПК-3.3 Способствует развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера, мотивируя познавательную активность, самостоятельность, творческую инициативу</p>

5. Форма промежуточной аттестации: зачет

6. Язык преподавания русский.