

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 12.10.2023 09:26:18
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:

Руководитель ООП:

М.Л. Логунов

«29» августа 2023 г.



Рабочая программа дисциплины с аннотацией
Стилистика и культура речи

Направление подготовки

45.03.01 Филология

Профиль подготовки

Преподавание филологических дисциплин

для студентов 2 курса очной формы обучения

для студентов 1 курса заочной формы обучения

Составитель:

к. филол.н., доц.

И.Л. Попова

к. филол.н., доц.

М.Е. Щербакова

Тверь, 2023 г.

I. Аннотация

Б1.О.32 Стилистика и культура речи

1. Цель и задачи дисциплины (или модуля)

Предмет курса - изучение общих закономерностей и тенденций, присущих современному русскому языку, в нормативном аспекте.

Цель освоения дисциплины – повышение уровня речевой культуры, развитие навыков эффективного речевого поведения в различных ситуациях общения с учётом специфики разных форм речи в межличностных и общественных отношениях.

Задачи курса:

1. дать представление об основных свойствах языковой системы, о законах функционирования русского литературного языка и современных тенденциях его развития; обогатить представления о языке как важнейшей составляющей духовного богатства народа;
2. совершенствовать навыки устной и письменной речи в соответствии с системой норм русского литературного языка;
3. выработать навыки создания точной, логичной, выразительной речи;
4. совершенствовать умение организовать речевую деятельность языковыми средствами и способами, адекватными ситуациям общения, и использовать приёмы оптимизации всех видов речевой деятельности;
5. продуцировать тексты в рамках различных жанров делового, научного и публицистического стилей;
6. научить пользоваться различными словарями и нормативными справочниками.

2. Место дисциплины (или модуля) в структуре ООП

Учебная дисциплина «Стилистика и культура речи» входит в базовую часть учебного плана ОПОП по направлению «преподавание филологических дисциплин». В современных условиях обучения курс даёт необходимые знания о русском языке и культуре речи в коммуникативном и нормативном аспектах, знакомит с нормами литературного языка и их вариантами на различных языковых уровнях в разных коммуникативных сферах; даёт возможность познакомиться с основными приёмами ораторского искусства, что позволяет повысить уровень публичного выступления и, опираясь на категориальную систему научных знаний по направлению «Стилистика и культура речи», обеспечивает механизм аргументации, анализа и суждений в профессиональной сфере.

Уровень начальной подготовки обучающегося для успешного освоения дисциплины «Стилистика и культура речи»:

- *иметь представление* об уровнях современного русского языка (фонетический, лексический, словообразовательный, грамматический), их строении, метаязыке и взаимодействии;

- *знать* требования русской орфографии, пунктуации и орфоэпии.

3. Объем дисциплины (или модуля): 3 зачетные единицы, 108 академических часа, в том числе

Очная форма обучения

контактная работа: лекции 17 часов, практические занятия 17 часов, лабораторные работы 0 часов, **самостоятельная работа: 74** часа.

Заочная форма обучения

контактная работа: лекции 2 часа, практические занятия 4 часа (2 часа практическая подготовка); **самостоятельная работа** 96 часов, контроль 4 часа.

4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (или модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые компетенции	Требования к результатам обучения
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнёрства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия
ОПК-5 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;	ОПК-5.2 Создаёт и редактирует тексты различных типов с учётом литературной нормы; использует полученные знания в педагогической и научно-исследовательской деятельности
	ОПК-5.3 Характеризует литературную норму всех уровней современного русского языка, в том числе орфографии и

	пунктуации
--	------------

5. Форма промежуточной аттестации зачёт

6. Язык преподавания русский.

II. Содержание дисциплины (или модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

1. Для обучающихся очной формы обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Аудитор. занятия		Сам. раб.
			Лекции	Практ. занят.	
	Раздел 1. Введение				
1	Предмет и задачи курса «Стилистика и культура речи», его теоретические и прикладные аспекты. Уровни культуры речи. Особенности современной языковой ситуации.	2	1	1	
	Раздел 2. Структурные и коммуникативные свойства языка				
2	Язык как знаковая система. Единицы языка. Уровни языка. Язык и речь. Функции языка. Формы существования языка. Национальный язык и литературный язык.	2	1	1	
	Раздел 3. Современная коммуникация и правила речевого общения		1	1	
3	Речевое общение.	6			4
4	Коммуникативная культура личности	4	1	1	2
5	Этико-социальные аспекты культуры речи	4	1	1	2
	Раздел 4. Культура речи				
6	Понятие «культуры речи». Культура речи как лингвистическая дисциплина. Аспекты культуры речи. Языковая норма. Виды норм. Вариантность норм как следствие развития языка. Классификация языковых вариантов. Критерии			1	

	нормативности. Причины возникновения вариантов.	2	1		
7	Раздел 5. Орфоэпические нормы Понятие об орфоэпии. Основные произносительные нормы современного русского литературного языка.	9	1	1	7
8	Основные черты русского ударения. Функции ударения. Основные акцентологические нормы современного русского литературного языка.	7	1	1	5
9	Раздел 6. Благозвучие речи Понятие благозвучия. Условия благозвучия речи. Факторы, нарушающие благозвучие речи.	7	1	1	5
10	Раздел 7. Морфологические нормы Понятие морфологической нормы. Использование имен существительных, отражающих колебания в роде, падеже, числе. Род несклоняемых существительных. Склонение собственных имён существительных. Нормы употребления числительных, прилагательных, глаголов. Лабораторная работа №1 (Морфологические нормы) (домашняя).	7	1	1	5
11	Раздел 8. Синтаксические нормы Особенности синтаксических норм. Трудные случаи управления. Согласование сказуемого с подлежащим. Согласование определений и приложений. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Нормы организации однородного ряда. Ошибки в построении сложных предложений. Лабораторная работа № 2 (Синтаксические нормы) (домашняя).	7	1	1	5
	Раздел 9. Коммуникативные качества речи				

12	<p align="center">Точность речи</p> <p>Виды точности речи. Условия точности речи. Правила выбора слова. Полисемия и стилистические функции многозначных слов и омонимов. Паронимия и паронимазия. Антонимы. Синонимы.</p> <p align="center">Лексическая сочетаемость</p> <p>Закономерности лексической сочетаемости (логической, привычной, стилистической). Виды логических ошибок. Тавтология и плеоназм. Ошибки при употреблении фразеологических оборотов и устойчивых сочетаний. Правила стилистической сочетаемости. Стилистические ошибки.</p> <p>Контрольная работа № 4 (Стилистическая сочетаемость)</p>	7	1	1	5
13	Логичность речи	7	1	1	5
14	Чистота речи	7	1	1	5
15	Уместность речи	7	1	1	5
16	<i>Богатство и выразительность речи</i>	7	1	1	5
17	<p align="center">Раздел 10. Функциональный аспект культуры речи</p> <p align="center"><i>Функционально-стилевая дифференциация литературного языка</i></p> <p>Учение о стилях. Характеристика функциональных разновидностей современного литературного языка (научный, официально-деловой, публицистический, разговорный, художественный стили).</p> <p>Контрольная работа № 6 (Функционально-стилевая дифференциация литературного языка)</p>	7	1	1	5
	ИТОГО	108	17	17	74

2. Для обучающихся заочной формы обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Аудитор. занятия	Сам. раб.
-------	-----------------------------	-------------	------------------	-----------

			Лекции	Практ. занят.	
1	Раздел 1. Введение Предмет и задачи курса «Стилистика и культура речи», его теоретические и прикладные аспекты. Уровни культуры речи. Особенности современной языковой ситуации.	9	1	2	6
2	Раздел 2. Структурные и коммуникативные свойства языка Язык как знаковая система. Единицы языка. Уровни языка. Язык и речь. Функции языка. Формы существования языка. Национальный язык и литературный язык.	6			6
3	Раздел 3. Современная коммуникация и правила речевого общения Речевое общение.	6			6
4	Коммуникативная культура личности	8		2	6
5	Этико-социальные аспекты культуры речи	6			6
6	Раздел 4. Культура речи Понятие «культуры речи». Культура речи как лингвистическая дисциплина. Аспекты культуры речи. Языковая норма. Виды норм. Вариантность норм как следствие развития языка. Классификация языковых вариантов. Критерии нормативности. Причины возникновения вариантов.	6			6
7	Раздел 5. Орфоэпические нормы Понятие об орфоэпии. Основные произносительные нормы современного русского литературного языка.	6			6
8	Основные черты русского ударения. Функции ударения. Основные акцентологические нормы современного русского литературного языка.	6			6
9	Раздел 6. Благозвучие речи Понятие благозвучия. Условия благозвучия речи. Факторы, нарушающие благозвучие речи.	7	1		6

10	<p>Раздел 7. Морфологические нормы</p> <p>Понятие морфологической нормы. Употребление имен существительных, отражающих колебания в роде, падеже, числе. Род несклоняемых существительных. Склонение собственных имён существительных. Нормы употребления числительных, прилагательных, глаголов. Лабораторная работа №1 (Морфологические нормы) (домашняя).</p>	6			6
11	<p>Раздел 8. Синтаксические нормы</p> <p>Особенности синтаксических норм. Трудные случаи управления. Согласование сказуемого с подлежащим. Согласование определений и приложений. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Нормы организации однородного ряда. Ошибки в построении сложных предложений. Лабораторная работа № 2 (Синтаксические нормы) (домашняя).</p>	5			5
12	<p>Раздел 9. Коммуникативные качества речи</p> <p><i>Точность речи</i></p> <p>Виды точности речи. Условия точности речи. Правила выбора слова. Полисемия и стилистические функции многозначных слов и омонимов. Паронимия и паронимазия. Антонимы. Синонимы.</p> <p><i>Лексическая сочетаемость</i></p> <p>Закономерности лексической сочетаемости (логической, привычной, стилистической). Виды логических ошибок. Тавтология и плеоназм. Ошибки при употреблении фразеологических оборотов и устойчивых сочетаний. Правила</p>	6			6

	стилистической сочетаемости. Стилистические ошибки. Контрольная работа № 4 (Стилистическая сочетаемость)				
13	<i>Логичность речи</i>	8		2	6
14	<i>Чистота речи</i>	6			6
15	<i>Уместность речи</i>	5			5
16	<i>Богатство и выразительность речи</i>	6			6
17	Раздел 10. Функциональный аспект культуры речи <i>Функционально-стилевая дифференциация литературного языка</i> Учение о стилях. Характеристика функциональных разновидностей современного литературного языка (научный, официально-деловой, публицистический, разговорный, художественный стили). Контрольная работа № 6 (Функционально-стилевая дифференциация литературного языка)	6			6
	ИТОГО	108	2	6	100

III. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование тем и разделов	Вид занятия	Образовательные технологии
1	Раздел 1. Введение Предмет и задачи курса «Стилистика и культура речи», его теоретические и прикладные аспекты. Уровни культуры речи. Особенности современной языковой ситуации.	Практическое занятие	Технология проблемно-диалогического обучения
2	Раздел 2. Структурные и коммуникативные свойства языка Язык как знаковая система. Единицы языка. Уровни языка. Язык и речь. Функции языка.	Практическое занятие	Технология проблемно-диалогического обучения

	Формы существования языка. Национальный язык и литературный язык.		
3	Раздел 3. Современная коммуникация и правила речевого общения Речевое общение.	Практическое занятие	Занятие с применением затрудняющих условий
4	Коммуникативная культура личности	Практическое занятие	Метод критического мышления
5	Этико-социальные аспекты культуры речи	Практическое занятие	Метод ИНН
6	Раздел 4. Культура речи Понятие «культуры речи». Культура речи как лингвистическая дисциплина. Аспекты культуры речи. Языковая норма. Виды норм. Вариантность норм как следствие развития языка. Классификация языковых вариантов. Критерии нормативности. Причины возникновения вариантов.	Практическое занятие	Метод ИНН Сиквейн
7	Раздел 5. Орфоэпические нормы Понятие об орфоэпии. Основные произносительные нормы современного русского литературного языка.	Практическое занятие	Метод критического мышления
8	Основные черты русского ударения. Функции ударения. Основные акцентологические нормы современного русского литературного языка.	Практическое занятие	Технология проблемно- диалогового обучения. Проблемно- поисковые работы. Работа в малых группах
9	Раздел 6. Благозвучие речи Понятие благозвучия. Условия благозвучия речи. Факторы, нарушающие благозвучие речи.	Практическое занятие	Технология проблемно- диалогового обучения. Проблемно- поисковые работы.

			Работа в малых группах
10	<p>Раздел 7. Морфологические нормы</p> <p>Понятие морфологической нормы. Употребление имен существительных, отражающих колебания в роде, падеже, числе. Род несклоняемых существительных. Склонение собственных имён существительных. Нормы употребления числительных, прилагательных, глаголов.</p>	Практическое занятие	Технология проблемно-диалогового обучения. Проблемно-поисковые работы. Работа в малых группах
11	<p>Раздел 8. Синтаксические нормы</p> <p>Особенности синтаксических норм. Трудные случаи управления. Согласование сказуемого с подлежащим. Согласование определений и приложений. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Нормы организации однородного ряда. Ошибки в построении сложных предложений.</p>	Практическое занятие	Технология проблемно-диалогового обучения. Проблемно-поисковые работы. Работа в малых группах
12	<p>Раздел 9. Коммуникативные качества речи</p> <p><i>Точность речи</i></p> <p>Виды точности речи. Условия точности речи. Правила выбора слова. Полисемия и стилистические функции многозначных слов и омонимов. Паронимия и паронимазия. Антонимы. Синонимы.</p> <p><i>Лексическая сочетаемость</i></p> <p>Закономерности лексической сочетаемости (логической, привычной, стилистической). Виды логических ошибок. Тавтология и плеоназм. Ошибки при</p>	Практическое занятие	Ознакомительные практические работы.

	употреблении фразеологических оборотов и устойчивых сочетаний. Правила стилистической сочетаемости. Стилистические ошибки.		
13	<i>Логичность речи</i>	Практическое занятие	Технология проблемно-диалогового обучения. Проблемно-поисковые работы. Работа в малых группах
14	<i>Чистота речи</i>	Практическое занятие	Метод критического мышления
15	<i>Уместность речи</i>	Практическое занятие	Метод ИНН Сиквейн
16	<i>Богатство и выразительность речи</i>	Практическое занятие	Технология проблемно-диалогового обучения. Проблемно-поисковые работы. Работа в малых группах
17	<p>Раздел 10. Функциональный аспект культуры речи</p> <p><i>Функционально-стилевая дифференциация литературного языка</i></p> <p>Учение о стилях. Характеристика функциональных разновидностей современного литературного языка (научный, официально-деловой, публицистический, разговорный, художественный стили).</p>	Практическое занятие	Технология проблемно-диалогового обучения. Проблемно-поисковые работы. Работа в малых группах

--	--	--	--

IV. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (или модулю)

Методические указания для организации самостоятельной работы студента и изучению дисциплины

Методические указания для студентов в данном разделе раскрывают рекомендуемый режим и характер различных видов учебной работы по:

- изучению теоретического курса;
- проведению практических занятий;
- проведению лабораторных работ;
- выполнению курсовых проектов, курсовых работ, контрольных работ, рефератов;
- организации самостоятельной работы студентов;
- использованию информационных технологий.

Виды самостоятельной работы студентов:

1/ планируемая работа студентов, выполняемая по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия вне аудиторных занятий;

2/ разнообразные активные формы индивидуальной и коллективной деятельности, направленные на творческое усвоение материала, формирование и развитие различных умений и навыков и выполняемые на учебных занятиях и вне расписания;

3/ деятельность субъекта образовательного процесса, разделяющаяся на обязательную (подготовка к учебным занятиям) и дополнительную (самообразование), которая организуется в соответствии с его личными запросами и интересами, не контролируется и не направляется извне.

Характер самостоятельной работы студентов

1/ *репродуктивный* – самостоятельное прочтение, конспектирование учебной литературы и др.;

2/ *познавательно-поисковый* – подготовка презентаций, выступлений, выполнение курсовой работы (курсового проекта), контрольной работы;

3/ *творческий* – подготовка эссе, выполнение специальных творческих заданий, подготовка выпускной квалификационной работы и др.).

Методические рекомендации преподавателю по организации СРС

Для реализации данных принципов преподавателю необходимо:

- овладеть технологией диагностики умений и навыков самостоятельной работы студентов в целях соблюдения преемственности в их совершенствовании;
- продумать процесс поэтапного усложнения заданий для СРС;
- обеспечить СРС учебно-методическими материалами, отвечающими современным требованиям управления указанным видом деятельности;
- разработать систему контрольно-измерительных материалов, призванных выявить уровень знаний.

Характерные черты СРС

Виды занятий	Основные черты самостоятельной работы
1. Лекция	Самостоятельное ознакомление с лекционным материалом, включая современные носители информации
2. Семинар	Подготовка к семинарским занятиям
3. Деловая игра, решение проблем в рамках проектирования (исследования)	Подготовка к проведению мероприятия, собеседование (консультации) между студентами или с преподавателем во внеаудиторное время
4. Индивидуальное консультирование, предусмотренное учебным планом	Проводится преподавателем во внеаудиторное время в периоды времени, отраженные в расписании занятий. Результаты индивидуальной работы со студентами отражаются в отчетах установленной формы
5. Практические занятия (лабораторные работы)	Подготовка к проведению практических занятий (например, подготовка самостоятельной аналитической работы) во внеаудиторное время
6. Контрольная работа	Самостоятельное выполнение заданий, решение задач, проектно-расчетных заданий
7. Курсовая работа (курсовой проект)	Самостоятельное выполнение курсовой работы (курсового проекта), осуществление аналитической деятельности, разработка и обоснование мероприятий, представленных в работе
8. Выпускная квалификационная работа	Самостоятельное выполнение ВКР, осуществление аналитической деятельности, разработка и обоснование мероприятий, представленных в работе, подготовка презентации ВКР
9. Тестирование	Самостоятельная подготовка к проведению тестирования, изучение дополнительного материала, проведение тестирования во внеаудиторное время
10. Кейс-стадии	Ознакомление с ситуацией, подготовка ответов на вопросы во внеаудиторное время с последующим обсуждением кейса в аудитории
11. Изучение рекомендуемых	Осуществление реферирования, конспектирования, поиск ответов на поставленные вопросы, выполнение

информационных источников	письменных заданий (реферата, эссе, курсовой работы и т.п.), подготовка устных докладов, презентаций
12. Поиск необходимой информации по теме	Устное представление информации в аудитории, письменное изложение, использование для выполнения конкретного задания, расчета и т.п.

Формы организации внеаудиторной СРС

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов может быть связана как с углублением понимания разделов, изученных на лекциях, семинарских занятиях, так и изучением тем, не освещенных в ходе аудиторных занятий. Могут быть предложены следующие варианты заданий по работе с учебной и специальной литературой, материалами Internet.

V. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (или модулю)

1. Типовые контрольные задания для проверки уровня сформированности компетенции ОПК-5 - свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приёмами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке

Этап формирования компетенции, в котором участвует дисциплина	Типовые контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков (2-3 примера)	Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала оценивания
Начальный владеть базовыми приёмами лингвистического и филологического анализа языковых фактов различных уровней с опорой на когнитивный компонент знакомства с классическими древними языками, навыками грамотного письма и корректуры текстов различных стилей	Задание. Укажите недочёты в звуковой организации речи (неуместные звуковые повторы (эффекты «рычания», «свистения», «шипения» и др.), повторы созвучий, повторы окончаний и суффиксов, скопление гласных (зияние) и труднопроизносимых согласных, случайную рифму, неоправданную ритмизацию прозы и т. д.). Исправьте предложения. Вариант 1 1. В некоторых службах связи сложилось тяжёлое положение. 2.	Уровень усвоения материала, предусмотренного программой, высокий. Задание выполнено полностью, без ошибок. Ответ построен логично, аргументированно, уровень раскрытия причинно-следственных связей высокий, ответ полный и аргументированный – 9 - 10 баллов. Уровень усвоения материала хороший. Задание выполнено полностью, но допущены 1-2 ошибки. Ответ полный, но аргументирован частично. – 6-8 баллов Уровень усвоения материала, предусмотренного программой, достаточный. Задание выполнено не полностью и/или допущено 3 ошибки. Ответ неполный, аргументирован частично. 3-5 баллов. Уровень усвоения материала,

	<p>Перед нами небольшой, но вместивший значительнейшее содержание репортаж об окончании войны. 3. Индикация - это регистрация какой-либо информации. 4. Очень часто школьник до поступления в первый класс может начинать пробовать читать, считать и писать.</p> <p style="text-align: center;">Вариант 2</p> <p>1. Здесь не обнаружили оружия массового поражения. 2. Дом был не так богат, как выглядел на первый взгляд. 3. Герои демонстрируют бесстрашие и благородство в борьбе с бандитскими бандами. 4. Мы узнавали, не писали ли литераторы об этих событиях.</p>	<p>предусмотренного программой, низкий. Задание не выполнено и/или допущено более 3 ошибок. Ответ построен с допущением более 2 логических ошибок, слабо аргументирован, уровень раскрытия причинно-следственных связей низкий. – 0 – 2 балла.</p>
<p>Начальный уметь анализировать языковые единицы различных уровней с привлечением сравнительно-сопоставительной составляющей с учётом норм современного русского литературного языка</p>	<p>Задание. Отредактируйте школьные сочинения. Объясните допущенные ошибки. Перепишите текст, исправив все лексические, грамматические и стилистические недочёты, а также орфографические и пунктуационные ошибки.</p> <p style="text-align: center;">Вариант 1</p> <p style="text-align: center;">Весна</p> <p>Вот пришла весна, которую все так долго ждали и начала хозяйничать в городе. Я иду по улице, где еще вчера лежал снег, и не узнал ее. Повеселели</p>	<p>Правильно и полно отвечает на вопрос, понимая суть вопроса, точно определяя термины, классифицируя материал. Грамотно проводит анализ предложенного материала, делая обоснованные выводы. – 5 баллов</p> <p>Правильно и достаточно полно отвечает на вопрос, понимая суть вопроса, точно определяя термины, классифицируя материал. Грамотно проводит анализ предложенного материала, делая обоснованные выводы, допуская 1-2 ошибки – 3-4 балла.</p> <p>Правильно, но не полностью отвечает на вопрос, понимая суть вопроса, неточно определяя термины, классифицируя материал. Грамотно проводит анализ предложенного материала, делая обоснованные выводы, допуская более 2 ошибок. 1-2 балла.</p>

	<p>воробьи, синицы и лица прохожих. Повеселели деревья на улицах, на которых распустились зеленые листочки. И если те, которые еще не распустились, то на них все равно след весны. Потому что на них набухли почки. Там где недавно были длинные черные катки, сегодня бегут веселые ручейки, весело журча, как будто вспомяная тех, кто зимой тут на них скользил и падал и смеялся над ними на прощание. Как хорошо, что больше не надо одевать шапку! Я и зимой люблю без шапки, но мама, она из-за этого ругается на меня. А еще я люблю и увлекаюсь роликами. Наконец-то, когда асфальт будет сухим, и можно будет кататься на роликах! Гуляя, у меня всё больше поднимается настроение. Замечательно хорошо, что обратно пришла весна!</p>	<p>Неправильно отвечает на вопрос, искажая его суть, не дает определения терминам. Анализ проводится частично, выводы не обосновываются. – 0 баллов</p>
<p>Начальный знать теоретические основы различных уровней современного русского языка, в том числе орфографии и пунктуации</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Что такое речевой этикет? Дайте понятие вежливости. 2. Как связан речевой этикет с основными ситуациями общения? 3. Взаимосвязаны ли культура поведения и этические нормы общения? 4. Может ли поведенческая и речевая культура иметь специфические национальные 	<p>Демонстрирует знание теоретического материала, понимание проблемы задания, правильно выбирает и систематизирует материал, грамотно анализирует его, приводя убедительную научную аргументацию. – 3 балла Демонстрирует хороший уровень знания теоретического материала и понимание проблемы задания, правильно выбирает и систематизирует материал, грамотно анализирует его, приводя убедительную научную аргументацию – 2 балла Демонстрирует частичное знание теоретического материала и</p>

	<p>особенности?</p>	<p>понимания проблемы задания, недостаточно правильно выбирает и систематизирует материал, анализирует его с ошибками, частично приходя к неверным выводам – 1 балл</p> <p>Демонстрирует незнание теоретического материала и непонимание проблемы задания, приходит к неверным выводам. Ответа нет, задание не выполнено. – 0 баллов</p> <p>Правильно отвечает на все вопросы, демонстрируя устойчивые знания теоретического материала – 5 баллов</p> <p>Правильно отвечает на 4 вопроса, демонстрируя хорошее знание материала, или на 3 вопроса, демонстрируя устойчивое знание материала – 3-4 балла</p> <p>Отвечает на все вопросы, демонстрируя частичное знание материала, 1 – 2 задания делает правильно – 1 – 2 бала</p> <p>Дает неправильные ответы, демонстрируя незнание материала – 0 баллов</p>
--	----------------------------	--

--	--	--

V. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (или модуля)

а) Основная литература:

1. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.Б. Голуб. — Электрон. текстовые данные. — М. : Логос, 2014. — 432 с. — 978-5-98704-534-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/39711.html>
2. Решетникова Е.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.В. Решетникова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 118 с. — 978-5-4486-0064-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70278.html>
3. Русский язык и культура речи: учебник для студентов вузов/ под ред. В.И.Максимова, А.В.Голубевой. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт: ИД Юрайт, 2011. – 358 с.
4. Русский язык и культура речи: Учебное пособие. – Тверь: ТвГУ, 2012. - 208 с.
5. Русский язык и культура речи: Учебник для вузов/ под ред. В.Д.Черняк. – М.: Юрайт, 2011.- 493 с.
6. Стернин И.А. Деловое общение. Воронеж, 2009.

б) Дополнительная литература:

Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов / М.В. Неvejeина [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 351 с. — 5-238-00860-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71053.html>

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. – Ростов н/Д: Феникс, 2000. – 544 с.
2. Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Савова М.Р. Русский язык и культура речи: Учебник / под ред. Н.А.Ипполитовой. – М.: Изд-во Проспект, 2004. – 440 с.
3. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / Под ред. Проф. О.Я.Гойхмана. – М.: ИНФРА-М, 2002. – 192 с.
4. Федосюк М.Ю., Ладыженская Т.А., Михайлова О.А., Николина Н.А. Русский язык для студентов-нефилологов: Учебное пособие. – 3-е изд., испр. – М.: Флинта: Наука, 2000. – 256 с.
5. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. – М.: Айрис-пресс, 1997. – 448 с.
6. Русский язык и культура речи: Учебник / под ред. Проф. В.И.Максимова. – М.: Гардарики, 2002. – 413 с.
7. Русский язык и культура речи: учеб. для техн. вузов/ под ред. В.И.Максимова, А.В.Голубевой. – Москва: Высшее образование, 2008. – 356 с.
8. Головин Б.Н. Основы культуры речи. – М.: Высшая школа, 1980. – 280 с.

Словари и справочные издания

1. Ашухин Н.С., Ашухина М.Г. Крылатые слова. – М., 1988
2. Балакай А.Г. Словарь русского речевого этикета. М., 2001.
3. Бельчиков Ю.А., Панюшева М.С. Словарь паронимов русского языка. М.: ООО «Изд-во АСТ», 2002.
4. Берков В.П., Мокшенко В.И., Шулежкова С.Г. Большой словарь крылатых слов русского языка. М., 2000.
5. Горбачевич К.С. Словарь эпитетов русского литературного языка. М., 2001.
6. Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. СПб., 2000.
7. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи: Опыт частотно-стилистического словаря вариантов. М., 1976.
8. Ефремова Т.Ф., Костомаров В.Г. Словарь грамматических трудностей русского языка. М., 1993.
9. Иванова Т.Ф. Новый орфоэпический словарь русского языка. Произношение. Ударение. Грамматические формы. М., 2004.
10. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. М., 1998.
11. Лексические трудности русского языка: Словарь-справочник. М., 1994.
12. Львов М.Р. Словарь антонимов русского языка. М., 1987.
13. Новиков А.Б. Словарь перифраз русского языка (на материале газетной публицистики). – 2-е изд., стереотип. – М., 1988.

14. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. М., 1994.
15. Окунева А.П. Словарь омонимов русского языка. М., 2002.
16. Розенталь Д.Э. Управление в русском языке. М., 1986.
17. Русский орфографический словарь / Отв. редактор д.ф.н. В.В.Лопатин.- 2-е изд, испр. и доп. – Москва, 2005.
18. Современный толковый словарь русского языка. /Гл. ред. С.А. Кузнецов. СПб. 2002.
19. Сомов В.П. Словарь редких и забытых слов. М., 1996.
20. Толковый словарь современного русского языка: Языковые изменения конца XX столетия. / Под ред. Г.Н. Складневской. М., 2001.

VI. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (или модуля)

Интернет-ресурсы

1. Справочно-информационный портал Грамота.ру - <http://gramota.ru>
2. Elektronik library - <http://www.uchim.ru>
3. Культура письменной речи - <http://gramma.ru>
4. Институт открытого образования - <http://hi-edu.ru>
5. Русский язык: практикум для подготовки к тестированию (орфография и пунктуация) - http://hi-edu.ru/e-books/test_orfo_punkt/index.htm
6. Русский журнал - <http://russ.ru/journal/kniga/98-06-24/kreidl.htm>
7. МГУ, Центр русского языка //mgu-russian.com

VII. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (или модуля)

Методические рекомендации для выполнения теста

1. Изучить теоретический материал соответствующих разделов учебных пособий, рекомендованных в списке литературы.
2. Знать литературные нормы русского языка, при необходимости обратиться к словарям и справочным пособиям.
3. Анализировать предложенные языковые единицы на предмет соответствия нормам современного русского литературного языка.

Материал для контроля

Контрольная работа)

Редактирование связного текста

Задание. Отредактируйте школьные сочинения. Объясните допущенные ошибки. Перепишите текст, исправив все лексические, грамматические и стилистические недочёты, а также орфографические и пунктуационные ошибки.

Вариант 1

Весна

Вот пришла весна, которую все так долго ждали и начала хозяйничать в городе. Я иду по улице, где еще вчера лежал снег, и не узнал ее. Повеселели воробьи, синицы и лица прохожих. Повеселели деревья на улицах, на которых распустились зеленые листочки. И если те, которые еще не распустились, то на них все равно след весны. Потому что на них набухли почки. Там где недавно были длинные черные катки, сегодня бегут веселые ручейки, весело журча, как будто вспомяная тех, кто зимой тут на них скользил и падал и смеялся над ними на прощание. Как хорошо, что больше не надо одевать шапку! Я и зимой люблю без шапки, но мама, она из-за этого ругается на меня. А еще я люблю и увлекаюсь роликами. Наконец-то, когда асфальт будет сухим, и можно будет кататься на роликах! Гуляя, у меня всё больше поднимается настроение. Замечательно хорошо, что обратно пришла весна!

Вариант 2

Мои любимые книжки

Я люблю книги Жюль Верна, Джека Лондона, Майна Рида и других писателей, которые пишут о путешествиях в дальние страны в своих произведениях. Но мне не только хочется читать про это, но и самому побывать в тропиках, увидеть в южной Америке гигантский алоэ с огромным цветком на макушке, встретить в Африке смешного кенгуру с кенгуренком в сумке на животе в непролазных джунглях, сплавить на далекое Борнео и посмотреть, как местные аборигены собирают душистое кофе на плантациях. Вот мои какие самые любимые книги.

Вариант 3

За грибами

Взяв корзину, иду в лес. Шуршат опавшие листья. Под елками, обступившими поляну, мелькают розовеющие шляпки волнушек. Нагнувшись за одной, сразу виднеется другая. Срежешь ее, и обратно видишь еще одну. Наполняющая корзина грибами приятно увеличивается в весе. Вот, перешагнув через поваленную ель, замечаю огромный белый. Этот белый особенно меня обрадовал, спрятавшийся за елкой. Идя с леса домой, грибов у меня было столько много, что они вываливались с корзины.

Выйдя из лесу и посмотрев вокруг, окресный ландшафт местности мне понравился. Особенно я обрадовался, увидев вдали водоём в виде озера. Сбежав вниз, скинув верхнюю одежду, я погрузился в прохладные воды. Заглянув в камышовые заросли тростника, там была обнаружена лодка. Отвязав ее и взяв вместо весла шест, я решил поплавать по мелководью. Ложу в лодку свою корзину и рюкзачок с продовольственными продуктами, оттолкнулся от берега и поплыл, упираясь шестом в дно.

Вариант 4

Как мы с мамой ходили в магазин

Мне нравилось ходить в магазины с мамой. Сейчас мама в отпуску, у нее много время, и мы с ней ходили в Детский мир. Мы купили там мне пару туфель и гольфов, а братишки пару резиновых сапог и носок. Потом мы

пошли в канцелярский отдел купить циркуль, но циркуля все раскупили. Зато мы приобрели клею и бумаги. На этой бумаге я уже рисовала. А в конце мы пошли в игрушки! Там были очень красивые веера, как настоящие, и мама мне купила! Дома бабушка нас ругала, что мы не купили полотенец и простыней, как она сказала, потому что ей сказали, что они будут подорожать. Но мама сказала, что не будет слушать сплетней и покупать лишних полотенец и простынь. Так закончился этот день.

Вариант 5

Как я провёл день

Сначала мы с мамой пошли в магазин. В молочном отдела мы купили кефиру и творога. Потом купили сосиски. Потом купили укропу, луку, килограмм помидор и баклажан. Я просил маму купить еще виноград и апельсинов, но она сказала, что будет тяжело нести, потому что мы ещё купим в бакалее макарон, риса, гороху, печенья, вафель и пять килограмм сахара, потому что мы будем варить варенье из вишней и яблоков. Зато мы по дороге домой купили в ларьке очень хороших солдатиков, гусаров, драгунов, уланов, которые сражались против Наполеона под Бородино. Командиры все с погонями, но без саблей и ружей, солдаты без погон, зато с ружьями и саблями. И еще там купили карандаши в красивой коробке с «Карлсоном» на крышки. Потом мы подписались на собрание сочинений Корнея Чуковского. Мне понравилось как я провёл день.

Шкала оценивания

Балл	Описание
5	Правильно отвечает на все вопросы, демонстрируя устойчивые знания теоретического материала
3-4	Правильно отвечает на все вопросы, демонстрируя хорошее знание материала, или на 4 вопроса, демонстрируя устойчивое знание материала
1-2	Правильно отвечает на все вопросы, демонстрируя частичное знание материала, или на 3 вопроса, демонстрируя устойчивое знание материала
0	Дает неправильные ответы, демонстрируя незнание материала

Методические рекомендации для выполнения домашней контрольной работы

1. Изучить теоретический материал соответствующих разделов учебных пособий, рекомендованных в списке литературы.
2. Изучить предложенный образец анализа языкового материала.
3. Проанализировать языковой материал с точки зрения его соответствия литературной норме и аргументировать свой выбор.
4. В случае затруднений обратиться к словарям и справочным изданиям, указанным в списке рекомендованной литературы.

Домашняя контрольная работа

Вариант № 1

1. Ударение поставлено неправильно в одном из слов ряда

- 1) щаве'ль, парали'ч
- 2) раску'порить, приобрете'ние
- 3) мусоропрово'д, красиве'йший
- 4) он позво'нит, ста'туя
- 5) прида'ное (невесты), подбодри'ть

2. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании

- 1) вызвать большое внимание
- 2) оказать внимание на вопрос
- 3) занимать значительную роль
- 4) уделить внимание чистоте улиц
- 5) уверенность в победе

3. Лексическое значение слова указано неверно в примере

- 1) Беллетристика - научное описание книг, статей и составление их перечней, указателей.
- 2) Филантроп - благотворитель, человек, любящий людей.
- 3) Утрировать - стремиться к материальной выгоде, пользе.
- 4) Скипетр - головной убор, украшенный драгоценностями, символ царской власти.
- 5) Инцидент - происшествие, случай.

4. Речевые ошибки допущены в предложении

- 1) Маяковский в стихах выражает свое мнение на революцию и революционные преобразования.
- 2) Плеяда помещиков у Гоголя открывается Маниловым.
- 3) Раскольников не может понять, что, убив старуху, мир не изменится.
- 4) Из четырехсот восьмидесяти страниц книги большая часть посвящена взаимоотношениям главных героев.

5. Грамматические ошибки допущены в предложении

- 1) Во время Великой Отечественной войны дезертирство приравнивалось к измене Родины.
- 2) «Маленький человек» потому и маленький, что представляет другим возможность управлять собой.
- 3) Многочисленные рюшечки, оборочки, воланы из тюли украшали ее платье.
- 4) Это обилие деталей делало ее платье претенциозным.

6. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи

Настоящие Правила являются единым нормативным актом, устанавливающим порядок дорожного движения на всей территории России.

В России установлено правостороннее движение всех транспортных средств.

- 1) разговорному
- 2) художественному
- 3) газетно-публицистическому
- 4) официально-деловому
- 5) научному

Вариант № 2

1. Ударение поставлено неправильно в одном из слов ряда

- 1) кедро'вый, христиани'н
- 2) повтори'м, до'говор
- 3) отча'сти, морские порты'
- 4) благовеще'ние, хода'тайствовать
- 5) на'чавший, по'хороны

2. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании

- 1) оказывать давление
- 2) одеть на сына шубу
- 3) вопреки указанию директора
- 4) уделять внимание на грамотность
- 5) произвел острое впечатление

3. Лексическое значение слова указано неверно в примере

- 1) Импичмент - процедура привлечения к суду парламента высших должностных лиц государства.
- 2) Позитивный гибкий, легко идущий на компромисс.
- 3) Уникум - негодные к употреблению вещи.
- 4) Сепаратный - отдельный, обособленный от других.

4. Речевые ошибки допущены в предложении

- 1) Выступление депутата носило характер неприкрытой провокации.
- 2) После решения Сената США нами был предпринят ряд ответных действий.
- 3) Состояние дел в нефтедобывающей отрасли оставляет желать лучшего.
- 4) Неизвестно, удастся ли нам получить от него нужные сведения, - это еще бабушка на двоих сказала.

5. Грамматические ошибки допущены в предложении

- 1) Прослушав доклад одноклассника, у меня сложилось мнение, что он сделан на скорую руку.
- 2) Для пятьсот ребят, приглашенных на елку в Кремлевский Дворец, это будет незабываемое событие.
- 3) Не последнее слово в этой конкурентной борьбе будут играть российские рынки.
- 4) Иван никогда не жаловался на то, что остался один, без родных.

6. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи

У нее мама немножечко так повихнулась на том, что она прирожденная цыганка, что у нее есть в роду цыгане. Ее сестра говорит, что все это выдумки, неправда, что это она сочинила себе. Она сочинила себе такую цыганскую биографию и с детских лет вот этой дочери своей... Таскала ее по всяким таборам здесь. Вокруг Луги - там масса цыган бывает.

- 1) разговорному
- 2) художественному
- 3) газетно-публицистическому
- 4) официально-деловому
- 5) научному

Вариант № 3

1. Ударение поставлено неправильно в одном из слов ряда

- 1) ерети'к, кварта'л
- 2) сли'вовый, укра'инский
- 3) зевота, краси'вее
- 4) до'гмат, опто'вый
- 5) осужденный, свёкла

2. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании

- 1) вызвать большой интерес
- 2) невежественный в математике
- 3) уделить внимание чистоте улиц
- 4) уверенность в победе

3) занимать значительную роль

3. Лексическое значение слова указано неверно в примере

- 1) Коммюнике - встреча на высшем уровне.
- 2) Регресс - революционное развитие, происходящее скачкообразно.
- 3) Гипертрофированный - преувеличенно обидчивый, ранимый.
- 4) Гобелен - стеной ковер ручной работы с вытканым изображением, а также декоративная ткань.

4. Речевые ошибки допущены в предложении

- 1) Пора подвести итоги нашей работы.
- 2) Манера растягивать слова делала ее поведение претенциозным.
- 3) Этой клятве друзья были верны до последних дней, как говорится, по гроб доски.
- 4) К этой встрече я готовился и возлагал на нее большие надежды.

5. Грамматические ошибки допущены в предложении

- 1) Наиболее ярчайшим проявлением национализма является расизм.
- 2) Депутаты не стали дискутировать по поводу восстановления памятника Держинскому.
- 3) Сейчас вопрос идет только об одном: как удержать ситуацию под контролем.
- 4) Начав читать такую книгу, она тебя заставляет думать.

6. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи

И вот эта самая дочка ее - она написала вот такую книжку и знает цыганский язык. Она сейчас в Институте этнографии научная сотрудница. Кончила аспирантуру. Причем она в этом институте единственный цыганолог - ездила одна в экспедиции, изучала цыганский быт... Книжка-то ее - это такая беллетристика то есть, на мотивы цыганские. Но довольно интересно написанная книжечка...

- | | |
|------------------------------|------------------------|
| 1) разговорному | 4) официально-деловому |
| 2) художественному | 5) научному |
| 3) газетно-публицистическому | |

Вариант № 4

1. Ударение поставлено неправильно в одном из слов ряда

- | | |
|--------------------------|---------------------------|
| 1) Ева'нгелие, некроло'г | 4) наме'рение, каучу'к |
| 2) обеспе'чение, свёкла | 5) це'нтнер, ходата'йство |
| 3) та'можня, ба'нты | |

2. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании

- | | |
|---------------------------------|--------------------------|
| 1) беспокоиться о репутации | 4) потребность в знаниях |
| 2) вызывать доверие у кого-либо | 5) оплатить за учебу |
| 3) вопреки уговорам | |

3. Лексическое значение слова указано неверно в примере

- 1) Экспансия - расширение сферы влияния.
- 2) Стереотип - единица измерения объема в безвоздушном пространстве.
- 3) Тривиальный - неоригинальный, пошлый, избитый.
- 4) Аббревиатура - стилистическая фигура, предусматривающая пропуск члена предложения.

4. Речевые ошибки допущены в предложении

- 1) Министр иностранных дел заявил важное заявление по поводу предстоящего визита в Германию.
- 2) Теперь мне более или менее ясно, кто был инициатором этого мероприятия.
- 3) Премия была выплачена сотрудникам обеих кафедр.
- 4) Жизнь поставила перед Татьяной неразрешимый тупик.

5. Грамматические ошибки допущены в предложении

- 1) Из его интервью многие поняли о том, что Калмыкию ожидает небывалый экономический подъем.
- 2) Вчитываясь в пьесу, каждый раз задаешь себе вопрос, может ли быть две правды.
- 3) Поколение наших отцов и дедов с каким-то недоверием воспринимает реформы.
- 4) Пиночета обвиняют в контрабанде наркотиками и геноциде.

6. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи

Докладываю, что прорыв кабеля произошел по следующей причине. Рабочий Ларин управлял первым конвейером и не оградил кабель врубовой машины, в результате кабель перетерт блоком конвейера и выведен из строя, из-за чего остановилась врубовая машина. Ларин раньше также нарушал правила техники безопасности, за что имел взыскания.

- | | |
|------------------------------|------------------------|
| 1) разговорному | 4) официально-деловому |
| 2) художественному | 5) научному |
| 3) газетно-публицистическому | |

Вариант № 5

1. Ударение поставлено неправильно в одном из слов ряда

- | | |
|-----------------------------|--------------------------------------|
| 1) танцовщи'ца, христиани'н | 4) креди'т (ссуда), ходата'йствовать |
| 2) повтори'м, коло'сс | 5) нача'вший, по'хороны |
| 3) отча'сти, морские по'рты | |

2. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании

- | | |
|-------------------------|----------------------------|
| 1) нанести ущерб | 4) обосновать свою позицию |
| 2) жаждать успеха | 5) вопреки общего мнения |
| 3) держать нос на ветре | |

3. Лексическое значение слова указано неверно в примере

- 1) Эксцентричный - необычный до странности.
- 2) Фиаско - полный провал, неудача.
- 3) Фауна - растительный мир.
- 4) Аннотация - юридический документ.

4. Речевые ошибки допущены в предложении

- 1) Возраст тех, кто употребляет наркотики, уменьшился, по меньшей мере, вдвое.
- 2) Любой экономист без труда поймет, что нужно вкладывать деньги в те отрасли, которые быстро отдадут отдачу.
- 3) Сегодня жизненный уровень пенсионеров значительно понизился.

4) С окончанием футбольного матча количество звонящих в студию должно активизироваться.

5. Грамматические ошибки допущены в предложении

- 1) Дума получила много интересных предложений с различных регионов России.
- 2) Из четырехсот восьмидесяти страниц книги большая часть посвящена взаимоотношениям главных героев.
- 3) Президент Клинтон усиленно каялся и пытался намекать сенаторам о своих заслугах и благотворительности.
- 4) В центре романа образ любящей, страдающей молодой женщины от неразделенной любви.

6. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи

30-летие полета человека на Луну НАСА решила отпраздновать очередным запуском многоразового корабля «Колумбия» с пятью астронавтами на борту. Командовать ими впервые будет женщина - полковник американских ВВС 42-летняя Эйлин Коллинс. Главная цель полета - выпустить на орбиту уникальную обсерваторию «Чандра». Управляемый собственными ракетными двигателями телескоп будет регистрировать излучение Вселенной.

- | | |
|------------------------------|------------------------|
| 1) разговорному | 4) официально-деловому |
| 2) художественному | 5) научному |
| 3) газетно-публицистическому | |

Вариант № 6

1. Ударение поставлено неправильно в одном из слов ряда

- | | |
|---------------------------|--------------------------------|
| 1) путепрово'д, мышле'ние | 4) отку'порить, новорождён'ный |
| 2) дремо'та, экспе'ртный | 5) жа'люзи, ту'фля |
| 3) досу'г, по'хороны | |

2. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------------|
| 1) одеть ребенка в пальто | 4) драматичный случай |
| 2) подвести итог о работе | 5) нести ответственность за детей |
| 3) до последней капли крови | |

3. Лексическое значение слова указано неверно в примере

- 1) Легитимный - незаконный.
- 2) Утопический - нереальный, неосуществимый.
- 3) Закоснелый - застарелый, укоренившийся.
- 4) Знамение - развешивание флагов в дни всенародных праздников.

4. Речевые ошибки допущены в предложении

- 1) По сообщениям очевидцев, ребенок подвернулся под руку неожиданно для охранника и был сбит им непреднамеренно.
- 2) Журналист задал президенту вопрос, который ему поручили спросить читатели.
- 3) Вы можете выбрать мебель в зависимости от доходов, которые получаете.
- 4) Губернатор удивил журналистов тем, что в юности он работал каменщиком, сам ложил печи, каминны.

5. Грамматические ошибки допущены в предложении

- 1) Лидер парламентской фракции хотел обратить внимание к проблеме коррупции.
- 2) В день святого Валентина все, кто любит, обмениваются любовными посланиями - «валентинками».
- 3) Согласно неписаным законам криминального мира, вышедшие на свободу должны поддерживать тех, кто в тюрьме.
- 4) Директор извинился перед сотрудником и выразил сожаление случившимся.

6. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи

В быстром и сложном процессе развития современного русского языка закономерно и естественно возникают колебания, а также отрицательные явления в приемах его употребления, в практике словопроизводства, в отношении к литературно-языковым нормам. Причин такого рода отклонений от чистоты и правильности речи очень много: и неполное усвоение норм литературного языка, и недостаточно бережное отношение к языковой традиции, и незнание стилистических ресурсов языка.

- | | |
|------------------------------|------------------------|
| 1) разговорному | 4) официально-деловому |
| 2) художественному | 5) научному |
| 3) газетно-публицистическому | |

Шкала оценивания

Балл	Описание
5	Демонстрирует устойчивые знания теоретического материала, способен применить их в практике письма аргументировать свой выбор
3-4	Анализирует языковой материал, опираясь на теоретические знания, но допускает 1-2 ошибки и/или не может аргументировать свой выбор.
1-2	Демонстрирует частичное знание материала, не всегда может применить его в практике письма, допускает ошибки.
0	Не может проанализировать языковой материал, допускает много ошибок, демонстрирует полное незнание теоретического материала

Методические рекомендации для подготовки к зачёту

1. При подготовке к зачету повторите весь теоретический материал курса, используя лекции, рекомендованные учебно-методические и научные источники.

2. Отвечая на теоретический вопрос, обязательно употребляйте профессиональные термины, раскрывая их содержание, устанавливайте системные связи между основными понятиями.

3. При выполнении реконструктивного и творческого заданий необходимо продемонстрировать умение грамотно анализировать материал, правильно оценивая языковые факты и соотнося их с литературными нормами, и предложить другой вариант языкового выражения авторского замысла, обязательно аргументируя свои выводы.

Материалы для зачёта

1. Каковы особенности современной языковой ситуации (русский язык конца XX - начала XXI в.)?
2. Чем обусловлены изменения в современном русском языке?
3. Почему сейчас так остро стоит проблема экологии слова?
4. Какие меры предусматривает Федеральная целевая программа «Русский язык» по нормализации языковой ситуации?
5. Почему культура речи рассматривается как ведущее направление Федеральной целевой программы «Русский язык»?
6. Нужно ли современному человеку владеть основами культуры речи, знать этические нормы общения?
7. Какое место занимает русский язык среди других языков мира? Какова роль русского языка в современном мире? Каков международный статус русского языка?

Раздел 2. Структурные и коммуникативные свойства языка

1. Что такое язык? В чём проявляется системность языка? Почему язык называют знаковой системой?
2. Назовите и охарактеризуйте основные единицы языка. Что является основой их выделения и противопоставления?
3. Что такое уровни языка? Перечислите их.
4. Что такое речь? Как соотносятся язык и речь?
5. Можно ли говорить о речи как о форме поведения? В чём проявляется коммуникативный аспект речи?
6. Назовите и охарактеризуйте функции языка.
6. Назовите и охарактеризуйте формы существования языка.
7. Что такое «национальный язык»?
8. Что такое «литературный язык»? Какие сферы человеческой деятельности он обслуживает?
9. Перечислите основные признаки литературного языка. В чём состоит отличие литературного языка от нелитературных элементов?

Раздел 3. Современная коммуникация и правила речевого общения

(все темы в разделе изучаются самостоятельно)

Речевое общение

1. Назовите основные единицы общения.
2. Что такое речевое событие?
3. Какие бывают типы речевых ситуаций?
4. В чём заключаются особенности речевого взаимодействия?
5. Назовите основные правила организации вербального взаимодействия.
6. Каковы условия эффективности речевой коммуникации?
7. Что относится к невербальным средствам общения?
8. Важно ли заботиться о культуре несловесной речи?

Коммуникативная культура личности

1. Дайте определение понятия «коммуникативная ситуация».

2. Какие основные компоненты входят в коммуникативную ситуацию?
3. Назовите основные законы общения.
4. Охарактеризуйте коммуникативные нормы.

Этико-социальные аспекты культуры речи

1. Что такое речевой этикет? Дайте понятие вежливости.
2. Как связан речевой этикет с основными ситуациями общения?
3. Взаимосвязаны ли культура поведения и этические нормы общения?
4. Может ли поведенческая и речевая культура иметь специфические национальные особенности?
5. Перечислите грамматические средства выражения категории вежливости в русском языке?
6. Какую роль в процессе коммуникации играет наименование адресата? Охарактеризуйте основные типы наименований адресата.
7. Поясните, почему система личных местоимений в русском языке носит не только указательный, ориентационно-дистантный, но и коммуникативно-ролевой характер? В чём это проявляется?
8. Какую роль в реализации категории вежливости в речевом общении играют глагольные формы и частицы?
9. Что такое эвфемизмы? Соответствуют ли эвфемизмы принципу вежливости?
10. Как проявляется вежливость в невербальных средствах общения?
9. Охарактеризуйте социальные аспекты культуры речи.
10. Насколько зависит стиль речи, выбор языковых средств от положения, которое человек занимает в обществе?
11. Чем отличается стиль речи женщин и мужчин?
12. Накладывает ли отпечаток на речь человека возраст? В чём это выражается?
13. Влияет ли профессия на стиль речи человека?

Раздел 4. Культура речи

1. Раскройте содержание понятия «культура речи».
2. Что представляет собой культура речи как наука?
3. С какими другими науками, изучающими язык и речевое общение, связана культура речи? Что в них общего и чем они отличаются друг от друга?
4. Какие три аспекта культуры речи считаются ведущими? Охарактеризуйте их.
5. Дайте определение культуры речи как качества хорошей речи. Каковы её составляющие?
6. Каковы критерии оценки культуры речи?
7. Назовите уровни культуры речи.
8. Дайте определение понятия «норма литературного языка». Перечислите характерные признаки нормы.
9. Назовите основные типы языковых норм.
10. Что такое императивная и диспозитивная норма?
11. В чём опасность установления только жёстких, незыблемых норм?

12. Что такое пуризм? Назовите виды пуризма.
13. Что есть ценного в пуризме? В чём его отрицательные черты?
14. В чём суть антинормализаторства?
15. Что такое вариантность языка? Почему она является закономерным историческим явлением?
16. Приведите примеры исторической изменчивости норм.
17. Дайте определение языкового варианта. Назовите виды вариантов по отношению к норме.
18. Каковы причины возникновения вариантов?
- 19. Как определить, какой вариант является нормативным, а какой ненормативным? Назовите основные критерии нормативности.**

Шкала оценивания

Критерий	31-40	21-30	11-20	0-10
Уровень усвоения материала, предусмотренного программой	Высокий	Хороший	Достаточный	Низкий
Умение выполнять задания, предусмотренные программой	Задание выполнено полностью, без ошибок	Задание выполнено полностью, но допущено 1-2 ошибки	Задание выполнено не полностью и/или допущено 3 ошибки	Задание не выполнено и/или допущено более 3 ошибок
Качество ответа (его общая композиция, логичность, убежденность)	Ответ построен логично, аргументированно, уровень раскрытия причинно-следственных связей высокий	Ответ построен логично, аргументирован частично, но допущена 1 логическая ошибка, уровень раскрытия причинно-следственных связей достаточно высокий	При построении ответа допущено 2 логические ошибки, уровень раскрытия причинно-следственных связей достаточный	Ответ построен с допущением более 2 логических ошибок, слабо аргументирован, уровень раскрытия причинно-следственных связей низкий
Ответы на вопросы: полнота, аргументированность	Ответы отличаются полнотой, аргументированностью	Ответ полный, аргументирован частично	Ответ неполный, аргументирован частично	Ответов нет и/или неполный, неаргументированный
Педагогическая ориентация (культура речи, манера общения)	Речь грамотная, студент контактен	Речь грамотная, но содержит 2 стилистических недочета, студент контактен	Речь грамотная, но содержит 3-4 стилистических недочета, студент контактен	Речь неграмотная, содержит более 4 стилистических недочетов, студент слабо контактен

Требования к рейтинг-контролю.

1-ая контрольная точка. **Стилистика и культура речи (нормативный аспект)**

I	Текущая работа студентов	Количество баллов
1.	Посещение лекций и работа на занятии	10 б.
2.	Выполнение самостоятельной работы (домашние контрольные)	10 б.
II	Итоговая контрольная работа	10 б.
	Всего:	30 б.

2-ая контрольная точка. **Стилистика и культура речи (функциональный аспект)**

I.	Текущая работа студентов	Количество баллов
1.	Посещение лекций и работа на занятии	10 б.
2.	Выполнение самостоятельной работы	10 б.
II.	Итоговый аттестационный тест	10 б.
	Всего:	30 б.
	Зачёт	40 б.

VIII. Перечень педагогических и информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (или модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (по необходимости)

Современный образовательный процесс предусматривает использование разнообразных образовательных технологий обучения в том числе, информационных и электронных технологий обучения, активных и интерактивных технологий, дистанционных, сетевых форм обучения и т.д.

Информационные и электронные технологии обучения – образовательные технологии, использующие специальные технические и электронные информационные средства (ПК, аудио, кино, видео, CD, DVD или flash-карты).

Образовательная технология – система, включающая в себя конкретное представление планируемых результатов обучения, формы обучения, порядка взаимодействия студента и преподавателя, методик и средств обучения, системы диагностики текущего состояния учебного процесса и степени обученности студента.

При чтении лекций по всем темам активно используется компьютерная техника для демонстрации слайдов с помощью программного приложения Microsoft Power Point. На семинарских и практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные с помощью программного приложения Microsoft Power Point, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Образовательные технологии, используемые при реализации различных видов учебной работы

Вид учебной работы	Образовательные технологии
Лекции	<ul style="list-style-type: none">– классическая лекция, в том числе с использованием мультимедийных презентаций;– проблемная лекция – в ней моделируются противоречия реальной жизни через их выражение в теоретических концепциях;– лекция-визуализация, когда основное содержание лекции представлено в образной форме (в рисунках, графиках, схемах, презентациях и пр.);– лекция – консультация;– лекция-диалог, где содержание подается через серию вопросов, на которые слушатели должны отвечать непосредственно в ходе лекции;– лекция с применением дидактических методов (метод «мозговой штурм», метод конкретных ситуаций и т.д.), когда слушатели сами формируют проблему и сами пытаются ее решить и др.
Практические занятия	<ol style="list-style-type: none">1) компьютерные симуляции,2) разбор конкретных практических ситуаций, решение ситуационных задач,3) выполнение практических работ:<ul style="list-style-type: none">– ознакомительных,– экспериментальных,– проблемно-поисковые и др.

Использование информационных технологий и активных методов обучения

Под инновационными методами в высшем профессиональном образовании подразумеваются методы, основанные на использовании современных достижений науки и информационных технологий в образовании. Они должны быть направлены на повышение качества подготовки специалистов путем развития у студентов творческих способностей и самостоятельности (методы проблемного и проективного обучения, исследовательские методы, тренингов формы, предусматривающие актуализацию творческого потенциала и самостоятельности студентов и др.).

Деятельные технологии включают в себя анализ производственных ситуаций, решение ситуационных задач, деловые игры, моделирование профессиональной деятельности в учебном процессе, контекстное обучение организации профессионально-ориентированной учебно-исследовательской работ. Ведущая цель таких технологий – подготовка профессионала-специалиста, способного квалифицированно решать профессиональные задачи. Ориентация при разработке технологий направлена на формирование системы профессиональных практических умений, по отношению с которым

учебная информация выступает инструментом, обеспечивающим возможность качественно выполнять профессиональную деятельность.

Создание электронных образовательных ресурсов в рамках самостоятельной работы студентов. Такой подход позволяет решить следующие проблемы:

- повышение мотивации студентов к изучению специальных дисциплин, так как при создании ресурса студенты сталкиваются с необходимостью приобретения навыков работы с множеством прикладных программ;

- повышение качества изучения прикладных программ;
- расширение спектра самостоятельной учебной работы студентов;
- получение готового продукта;
- познавательное исследование предметной области в целом;
- воспитание полноправного члена информационного общества.

Создание студентами электронного обучающего мультимедийного ресурса значительно индивидуализирует учебный процесс, увеличивают скорость и качество усвоения учебного материала, существенно усиливают практическую направленность, в целом - повышают качество образования.

Метод инновационного обучения «один-одному». Данный метод является одним из методов индивидуализированного преподавания, для которого характерно взаимоотношения обучаемого с преподавателями на основе не только непосредственного контакта, но и посредством электронной почты. Данный метод целесообразно применять в рамках организации самостоятельной работы студентов.

Метод инновационного обучения на основе коммуникаций «многие-многим». Для данного метода характерно активное взаимодействие между всеми участниками учебного процесса. Интерактивные взаимодействия между самими студентами, между преподавателем и студентами является важным источником получения знаний посредством проведения: ситуационный анализ, «мозговая атака», «круглый стол», дискуссия и др

IX. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (или модулю)

Материально-техническая база необходимая и применяемая для осуществления образовательного процесса и программное обеспечение по дисциплине включает:

- специальные помещения (аудитории), укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации в аудитории;
- мультимедийное оборудование (ноутбук, экран и проектор);

– ПК для работы студентов в компьютерном классе с выходом в Интернет.

Х. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины (или модуля)

№п.п.	Обновленный раздел рабочей программы дисциплины (или модуля)	Описание внесенных изменений	Дата и протокол заседания кафедры, утвердившего изменения
1.			
2.			