

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич  
Должность: врио ректора  
Дата подписания: 07.09.2022 16:35:02  
Уникальный программный ключ:  
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство образования и науки Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель ООП

Редькин В.А.



2017 г.

Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

Русская литература XX-начала XXI вв (Литературное краеведение)

Специальность

52.05.04 Литературное творчество

Специализация

Литературный работник

Для студентов III курса очной формы обучения

Составитель: к филол. н., доцент Василевская Ю.Л.

Тверь, 2017

## АННОТАЦИЯ

**1. . Наименование дисциплины (или модуля) в соответствии с учебным планом** Русская литература XX – начала XXI вв. (Литературное краеведение).

**2. Цель и задачи дисциплины**

Целью освоения дисциплины является выявление своеобразия национального художественного опыта, определение места тверской литературы в общероссийской культуре.

Задачами освоения дисциплины являются: 1) выявить специфику тверской литературы, 3) способствовать формированию самостоятельности мышления, эстетического вкуса.

**3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина относится к модулю 2 «Дисциплины, формирующие общепрофессиональные компетенции». Изучение курса базируется на знаниях, полученных в результате изучения курсов «Русская литература XI-XIX вв.», «Устное народное творчество», «Книжность и книжники Древней Твери».

**4. Объем дисциплины** составляет 4 зачетных единицы, 144 академических часов, в том числе **контактная работа:** лекции 36 часа, практические занятия 36 часа, лабораторные работы 0 часов, **самостоятельная работа:** 36 часов.

**5. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (или модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

<b>Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)</b>	<b>Планируемые результаты обучения по дисциплине</b>
(ОПК-7) Готовность и способность воспринимать и оценивать современные литературные процессы, знать опубликованные в последнее время наиболее значительные произведения словесности и уметь их анализировать	<b>Владеть:</b> методами и принципами оценки опубликованных в последнее время наиболее значительных произведений словесности <b>Уметь:</b> понимать и оценивать опубликованные в последнее время наиболее значительные произведения словесности <b>Знать:</b> опубликованные в последнее время наиболее значительные произведения словесности
(ОПК-9) знание древнерусской и классической литературы	<b>Владеть:</b> методами оценки творческой индивидуальности писателя, выявления соотношения традиций и новаторства в его творчестве <b>Уметь:</b> ориентироваться в историко-литературном процессе, выделять закономерности его развития, соотносить региональный и общерусский компоненты

		<b>Знать:</b> основные факторы, этапы русского литературного процесса XI-XIX вв., особенности основных литературных школ и направлений в региональном и общероссийском аспектах
(ОПК-10) Знание новейшей русской литературы		<b>Владеть:</b> методами оценки творческой индивидуальности писателя, выявления соотношения традиций и новаторства в его творчестве <b>Уметь:</b> ориентироваться в современном литературном процессе, выделять закономерности его развития, соотносить региональный и общероссийский компоненты <b>Знать:</b> основные факторы, этапы русского литературного процесса XX-XXI вв., особенности основных литературных школ и направлений в региональном и общероссийском аспектах
(ОПК-15) Обладание способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно оценить результаты своей деятельности, владением навыками самостоятельной работы, в том числе в сфере проведения научных исследований		<b>Владеть:</b> методикой проведения научного исследования <b>Уметь:</b> составлять план-проспект научного исследования <b>Знать:</b> принципы самостоятельной научной работы
(ОПК-16) Готовность демонстрировать понимание значимости своей будущей специальности, стремление к ответственному отношению к своей трудовой деятельности		<b>Владеть:</b> навыками объективного оценивания значимости писателя в культурном наследии страны <b>Уметь:</b> характеризовать значимость писателя в культурном наследии страны <b>Знать:</b> основные критерии оценки значимости писателя в культурном наследии страны

#### 6. Форма промежуточной аттестации. Экзамен – 5 семестр.

#### 7. Язык преподавания: русский

### II. Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

#### Для студентов очной формы обучения

Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия (час.)		Самостоятельная работа (час.)
		Лекции	Практ. /	

			Лаб. занятия	
1. Литературная жизнь Твери и тверской области в 1920-1930-х гг.	6	3	-	3
2. В.Я. Шишков и Тверской край	9	3	3	3
3. Творчество А. Гевелинга	9	3	3	3
4. Творчество М. Суворова	9	3	3	3
5. Тверская проза 50-х – 1980 -х гг.	9	3	3	3
6. Великая Отечественная война и Тверская литература	9	3	3	3
7. Тверская историческая проза	9	3	3	3
8. Очерк В. Шишкова «К угоднику»	6	-	3	3
9. В. Соколов и Тверской край	9	3	3	3
10. Современная женская поэзия в Твери	9	3	3	3
11. Современная молодежная поэзия в Твери	8	3	3	2
12. Б. Полевой и Тверской край	8	3	3	2
13. Творчество А. Дементьева и В. Соловьева и Тверской край	8	3	3	2
	<b>108</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
<b>Контроль</b>	<b>36</b>			
<b>Итого</b>	<b>144</b>			

#### Для студентов заочной формы обучения

Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия (час.)		Самостоятельная работа (час.)
		Лекции	Практ. / Лаб. занятия	
1. Литературная жизнь Твери и тверской области в 1920-1930-х гг.				
2. В.Я. Шишков и Тверской край				
3. Творчество А. Гевелинга				
4. Творчество М. Суворова				
5. Тверская проза 50-х – 1980 -х гг.				
6. Великая Отечественная война и Тверская литература				
7. Тверская историческая проза				
8. Очерк В. Шишкова «К угоднику»				
9. В. Соколов и Тверской край				
10. Современная женская поэзия в Твери				
11. Современная молодежная поэзия в Твери				
12. Б. Полевой и Тверской край				
13. Творчество А. Дементьева и В. Соловьева и Тверской край				
<b>Итого</b>				

**III. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Требования к рейтинг-контролю.

**IV. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

**1. Типовые контрольные задания для проверки уровня сформированности компетенции (ОПК-9) знание древнерусской и классической литературы**

<b>Этап формирования компетенции, в котором участвует дисциплина</b>	<b>Типовые контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков (2-3 примера)</b>	<b>Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала оценивания</b>
<b>Промежуточный владеть</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Выделите черты реалистической повествовательной традиции в произведениях современных тверских авторов.</li> <li>Выделите черты мистической повествовательной традиции в произведениях современных тверских авторов.</li> </ol>	<p>Устный или письменный ответ: факты и примеры в полном объеме обосновывают выводы – 2 балла; допущена фактическая ошибка, не приведшая к существенному искажению смысла – 1 балл; допущены фактические и логические ошибки, свидетельствующие о непонимании темы – 0 баллов</p>
<b>промежуточный уметь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Назовите традиции, унаследованные современной тверской литературой от древнерусской традиции.</li> <li>Укажите особенности работы тверских писателей с сюжетом жития Михаила Тверского.</li> </ol>	<p>Устный или письменный ответ: факты и примеры в полном объеме обосновывают выводы – 2 балла; допущена фактическая ошибка, не приведшая к существенному искажению смысла – 1 балл; допущены фактические и логические ошибки, свидетельствующие о непонимании темы – 0 баллов</p>
<b>промежуточный знать</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Назовите тверских писателей, опирающихся на темы древнерусской литературы.</li> </ol>	<p>Устный или письменный ответ: факты и примеры в полном объеме обосновывают выводы – 2</p>

	2. Назовите тверских писателей, являющиеся наследниками классической традиции XIX века.	балла; допущена фактическая ошибка, не приведшая к существенному искажению смысла – 1 балл; допущены фактические и логические ошибки, свидетельствующие о непонимании темы – 0 баллов
--	---	---

**2. Типовые контрольные задания для проверки уровня сформированности компетенции (ОПК-10) Знание новейшей русской литературы**

<b>Этап формирования компетенции, в котором участвует дисциплина</b>	<b>Типовые контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков (2-3 примера)</b>	<b>Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала оценивания</b>
<b>Промежуточный владеть</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определите принадлежность к определенному литературному направлению одного из современных тверских писателей.</li> <li>2. Определите принадлежность к определенному литературному направлению одного из современных тверских поэтов.</li> </ol>	Устный или письменный ответ: факты и примеры в полном объеме обосновывают выводы – 2 балла; допущена фактическая ошибка, не приведшая к существенному искажению смысла – 1 балл; допущены фактические и логические ошибки, свидетельствующие о непонимании темы – 0 баллов
<b>промежуточный уметь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проанализируйте стихотворений современного тверского поэта, выделите реминисценции и аллюзии.</li> <li>2. Определите специфику освещения темы Великой Отечественной войны в тверской литературе.</li> </ol>	Устный или письменный ответ: факты и примеры в полном объеме обосновывают выводы – 2 балла; допущена фактическая ошибка, не приведшая к существенному искажению смысла – 1 балл; допущены фактические и логические ошибки, свидетельствующие о

		непонимании темы – 0 баллов
промежуточный <b>знать</b>	1. Дайте определение понятию «реминисценция». 2. Дайте определение понятию «аллюзия».	Устный или письменный ответ: факты и примеры в полном объеме обосновывают выводы – 2 балла; допущена фактическая ошибка, не приведшая к существенному искажению смысла – 1 балл; допущены фактические и логические ошибки, свидетельствующие о непонимании темы – 0 баллов

**3. Типовые контрольные задания для проверки уровня сформированности компетенции (ОПК-7)** Готовность и способность воспринимать и оценивать современные литературные процессы, знать опубликованные в последнее время наиболее значительные произведения словесности и уметь их анализировать

<b>Этап формирования компетенции, в котором участвует дисциплина</b>	<b>Типовые контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков (2-3 примера)</b>	<b>Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала оценивания</b>
Начальный <b>владеть</b>	1. Назовите тверских писателей, продолжающих традиции И. Бунина. Обоснуйте свой выбор. 2. Назовите тверских поэтов, продолжающих традиции русского символизма. Обоснуйте свой выбор.	Устный или письменный ответ: факты и примеры в полном объеме обосновывают выводы – 2 балла; допущена фактическая ошибка, не приведшая к существенному искажению смысла – 1 балл; допущены фактические и логические ошибки, свидетельствующие о непонимании темы – 0 баллов
Начальный <b>уметь</b>	1. Назовите самого значительного, на ваш взгляд, тверского поэта последних десятилетий. Обоснуйте свой выбор. 2. Назовите самого значительного, на ваш	Устный или письменный ответ: факты и примеры в полном объеме обосновывают выводы – 2 балла; допущена фактическая ошибка, не приведшая к существенному искажению смысла – 1 балл; допущены

	взгляд, тверского прозаика последних десятилетий. Обоснуйте свой выбор.	фактические и логические ошибки, свидетельствующие о непонимании темы – 0 баллов
Начальный знать	1. Дайте определение понятию «литературная школа». 2. Дайте определение понятию «литературное направление».	Устный или письменный ответ: факты и примеры в полном объеме обосновывают выводы – 2 балла; допущена фактическая ошибка, не приведшая к существенному искажению смысла – 1 балл; допущены фактические и логические ошибки, свидетельствующие о непонимании темы – 0 баллов

**4. Типовые контрольные задания для проверки уровня сформированности компетенции (ОПК-15)** Обладание способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно оценить результаты своей деятельности, владением навыками самостоятельной работы, в том числе в сфере проведения научных исследований

<b>Этап формирования компетенции, в котором участвует дисциплина</b>	<b>Типовые контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков (2-3 примера)</b>	<b>Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала оценивания</b>
Промежуточный владеть	1. Напишите реферат по теме одного из семинарских занятий. 2. Напишите реферат по теме одной из лекций.	Устный или письменный ответ: факты и примеры в полном объеме обосновывают выводы – 2 балла; допущена фактическая ошибка, не приведшая к существенному искажению смысла – 1 балл; допущены фактические и логические ошибки, свидетельствующие о непонимании темы – 0 баллов
промежуточный уметь	1. Создайте список научной литературы к теме одного из семинарских занятий, включив в него исследования не старше	Устный или письменный ответ: факты и примеры в полном объеме обосновывают выводы – 2 балла; допущена фактическая ошибка, не

	<p>последних пяти лет.</p> <p>2. Создайте список научной литературы к теме одной из лекций, включив в него исследования не старше последних пяти лет.</p>	<p>приведшая к существенному искажению смысла – 1 балл; допущены фактические и логические ошибки, свидетельствующие о непонимании темы – 0 баллов</p>
<p>промежуточный</p> <p><b>знать</b></p>	<p>1. Что входит в методику научного исследования?</p> <p>2. Перечислите методы, недопустимые в научном исследовании.</p>	<p>Устный или письменный ответ: факты и примеры в полном объеме обосновывают выводы – 2 балла; допущена фактическая ошибка, не приведшая к существенному искажению смысла – 1 балл; допущены фактические и логические ошибки, свидетельствующие о непонимании темы – 0 баллов</p>

**5. Типовые контрольные задания для проверки уровня сформированности компетенции (ОПК-16)** Готовность демонстрировать понимание значимости своей будущей специальности, стремление к ответственному отношению к своей трудовой деятельности

<b>Этап формирования компетенции, в котором участвует дисциплина</b>	<b>Типовые контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков (2-3 примера)</b>	<b>Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала оценивания</b>
<p>Заключительный</p> <p><b>владеть</b></p>	<p>1. Разработайте критерии оценки литературно-художественного произведения.</p> <p>2. Оцените предложенное литературно-художественное произведение тверского писателя или поэта согласно разработанным критериям.</p>	<p>Устный или письменный ответ: факты и примеры в полном объеме обосновывают выводы – 2 балла; допущена фактическая ошибка, не приведшая к существенному искажению смысла – 1 балл; допущены фактические и логические ошибки, свидетельствующие о непонимании темы – 0 баллов</p>
<p>Заключительный</p> <p><b>уметь</b></p>	<p>1. Проанализируйте предложенную статью тверского критика, оцените</p>	<p>Устный или письменный ответ: факты и примеры в полном объеме обосновывают выводы – 2</p>

	ее содержательность. 2. Проанализируйте предложенную литературоведческую статью о тверской литературе, оцените ее содержательность и научную значимость.	балла; допущена фактическая ошибка, не приведшая к существенному искажению смысла – 1 балл; допущены фактические и логические ошибки, свидетельствующие о непонимании темы – 0 баллов
Заключительный <b>знать</b>	1. Каким критериям должна соответствовать критическая статья? 2. Каким критериям должна соответствовать литературоведческая статья?	Устный или письменный ответ: факты и примеры в полном объеме обосновывают выводы – 2 балла; допущена фактическая ошибка, не приведшая к существенному искажению смысла – 1 балл; допущены фактические и логические ошибки, свидетельствующие о непонимании темы – 0 баллов

## V. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### а) Основная литература:

1. Богданова, О.А. Русская проза конца XX – начала XXI века. Основные тенденции: учебное пособие для студентов-филологов / О.А. Богданова; Российская академия наук, Институт мировой литературы им. А.М. Горького; науч. ред. С.А. Кибальник. - СПб: Издательский дом «Петрополис», 2013. - 204 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9676-0566-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272392>

### б) Дополнительная литература:

1. Горбачев, А.Ю. Русская литература XX - начала XXI века. Избранные имена и страницы: учебно-методическое пособие / А.Ю. Горбачев. - Минск: ТетраСистемс, 2011. - 224 с. - ISBN 978-985-536-184-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=78398>
1. История русской литературы XX-XXI века: Учебник для вузов: В 3-х ч. М.: Владос, 2014.
2. А. П. Чехов и Тверской край : сборник научных трудов / Твер. гос. ун-т, Каф. истории рус. лит., Центр твер. краеведения и этнографии ; [ред. М. В. Строганов, И. А. Трифаженкова]. - Тверь : Тверской государственный университет, 2010.
3. Мещерякова Л. Я. Древнерусская литература : тверские жития XVI-XVIII веков : учебное пособие / Мещерякова Лариса Яковлевна, Горшкова Светлана Евгеньевна; М-во образования и науки РФ, Твер. гос. ун-т. - Тверь : Тверской государственный университет, 2010.
4. Русские писатели и Тверской край : учебное пособие для студентов гуманитарных факультетов университетов : учебное пособие по литературному краеведению для

учащихся средних общеобразовательных школ / Федерал. агентство по образованию, ГОУ ВПО "Твер. гос. ун-т", Каф. истории рус. лит., Центр твер. краеведения и этнографии ; [ред. М. В. Строганов, И. А. Трифаженкова ; сост. карт О. Е. Лазарев, В. Г. Щекотилов]. - Тверь : Тверской государственный университет, 2009.

5. Редькин В.А. Поэтическое Верхневолжье : очерки о современной тверской поэзии 70-90-х годов / Редькин Валерий Александрович; [худож. Г. Самойлов]. - Тверь : Областное книжно-журнальное издательство, 1998.

#### **VI. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

Тверское отделение союза писателей России: <http://tospr.tversu.ru/>

Журнальный зал: <http://magazines.russ.ru/>

«Литературная газета»: <http://lgz.ru>

#### **VII. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

*Требования к рейтинг-контролю*

**В соответствии с Положением о рейтинговой системе обучения и оценки качества учебной работы студентов ТвГУ от 31.05.2017 года протокол № 10 рейтинг-контроль по дисциплине осуществляется по следующей схеме:**

**5 семестр.** 60 баллов, выделенных для оценки текущей работы студента, распределяются в семестре между 2 модулями (по 30 баллов на каждый модуль). При этом общая сумма баллов в каждом модуле складывается из посещения лекций – 2 балла, работы на практических занятиях – 15 баллов, контроля изученных тем самостоятельной работы и результатов тестирования по пройденному материалу – 5 баллов, проверку знаний художественных произведений для обязательного чтения – 8 баллов.

#### **VIII. Перечень педагогических и информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

В процессе освоения дисциплины используются следующие образовательные технологии, способы и методы формирования компетенций:

Лекция традиционная и проблемная, практические занятия, метод малых групп, дискуссия, научная конференция, разработка оригинальных проектов, подготовка мультимедийных презентаций.

#### **IX. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Ноутбук для демонстрации учебных фильмов по темам дисциплины.

#### **X. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины**

№п.п.	Обновленный раздел рабочей программы дисциплины (модуля)	Описание внесенных изменений	Дата и протокол заседания кафедры, утвердившего изменения