

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 28.09.2022 11:36:43
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b444111c3168

Министерство науки и высшего образования РФ
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель ООП

Е.Н. Брызгалова
«01» сентября 2022 г.

Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)
Аналитическая журналистика

Направление подготовки
42.03.02 Журналистика

Профиль подготовки
Периодические издания и мультимедийная журналистика

Для студентов 4 курса очной формы обучения
Составитель: *к. филол. н., доц. Абрамова Е.И.*



Тверь, 2022

I. Аннотация

1. Цель и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины – дать представление о предмете аналитической журналистики, её главные особенности как вида журналистского творчества.

Задачами освоения дисциплины являются:

показать суть аналитического способа отображения действительности в журналистских текстах, особенности предметных и тематических видов ее анализа;

научить применять полученное знание в ходе исследования социальных фактов, подготовке журналистских текстов....

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Аналитическая журналистика» входит в состав части дисциплин, формируемых участниками образовательных отношений. Данная учебная дисциплина непосредственно связана с дисциплинами «Основы теории журналистики», «Система СМИ», «Основы журналистской деятельности», «Информационная журналистика».

3. Объем дисциплины: 3 зачетных единицы, 108 академических часа, в том числе:

контактная аудиторная работа: лекции 34 часа, практические занятия 34 часа;

контактная внеаудиторная работа: самостоятельная работа: 40 часов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

<i>Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)</i>	<i>Планируемые результаты обучения по дисциплине</i>
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ информации, применять системный подход для решения поставленных задач. УК-1.2 Анализ информации; УК-1.3 Поиск информации и работа с источниками.	УК-1.2. Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи; УК-1.3. Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов.
ПК-2 Способен контролировать соответствие журналистского текста / продукта языковым нормам, профессиональным стандартам, форматам, стилям, технологическим требованиям разных типов СМИ и других медиа	ПК-2.1. Создает проблемно-аналитические материалы в разных жанрах; ясно излагает и аргументирует собственную точку зрения; ведет диалог или полемику

5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения: зачет, 7 семестр.

6. Язык преподавания: русский.

II. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Учебная программа – наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)			Самостоятельная работа, в том числе Контроль (час.)
		Лекции	Практические занятия/	Контроль самостоятельной работы (в том числе курсовая работа)	
1. Введение. Общая характеристика курса. Понятие «аналитическая журналистика».	2	2			
1.1 Аналитическая журналистика в жизни современного общества	2	2			
1.2 Независимая аналитическая журналистика	2		2		2
2. Специфика аналитического отображения действительности	2	2			
2.1. Способы отображения действительности					
2.2. Публицистический анализ, основные виды, специфика.	2	2			
3. Структурная организация аналитических жанров Аргументация в аналитической журналистике	4	2	2		2
3.1. Речевые средства аргументации.	2	1	1		2

4. Жанры аналитической журналистики	2	2			
4.1 Аналитический отчет, аналитическая корреспонденция, аналитическое интервью, аналитический опрос, беседа, комментарий	7	2	5		6
4.2 Анкета, социологическое резюме, рейтинг, мониторинг, обозрение, обзор СМИ, обзор писем, аналитический пресс-релиз.	6	1	5		6
4.3 Статья, рецензия, журналистское расследование, эксперимент, письмо, исповедь.	7	2	5		6
4.4 Версия, прогноз, реплика, рекомендация (совет)	2		2		2
4.5 Колонка как комментарийный жанр	2	2			1
4.6 Телевизионный круглый стол как аналитический жанр	4	2	2		2
5. Предметные виды анализа в журналистике	6	6			

6. Тематические виды анализа в журналистских текстах. Политический анализ. Экономический анализ. Экологический анализ.	4	2	2		2
6.1. Тематические виды анализа в журналистских текстах. Военный анализ. Спортивный анализ. Юридический анализ.	4	2	2		2
6.2. Тематические виды анализа в журналистских текстах. Нравственный анализ. Исторический анализ. Искусствоведческий анализ.	3	1	2		2
6.3. Тематические виды анализа в журналистских текстах. Психоанализ. Социологический анализ. Статистический анализ.	3	1	2		2
7. Контрольная точка. Контрольная работа по курсу «Аналитическая журналистика»	2		2		3
ИТОГО	108	34	34		40

III. Образовательные технологии

Учебная программа – наименование разделов и	Вид занятия	Образовательные технологии
---	-------------	----------------------------

тем		
1. Введение. Общая характеристика курса. Понятие «аналитическая журналистика».	Лекция	Традиционная лекция
1.1 Аналитическая журналистика в жизни современного общества	Лекция	Проблемная лекция
1.2 Независимая аналитическая журналистика	Практическое занятие	Круглый стол
2. Специфика аналитического отображения действительности 2.1. Способы отображения действительности	Лекция	Активное слушание
2.2. Публицистический анализ, основные виды, специфика.	Лекция	Технологии развития критического мышления
3. Структурная организация аналитических жанров Аргументация в аналитической журналистике	Лекция Практическое занятие	Технологии развития критического мышления Активное слушание Лекция-визуализация
3.1. Речевые средства аргументации.	Лекция Практическое занятие	Активное слушание Технологии развития критического мышления Лекция-визуализация
4. Жанры аналитической журналистики	Лекция	Технологии развития критического мышления Лекция-визуализация Активное слушание
4.1 Аналитический отчет, аналитическая корреспонденция, аналитическое интервью, аналитический опрос, беседа, комментарий	Лекция Практическое занятие	Традиционная лекция Занятия с применением затрудняющих условий Практикум
4.2 Анкета, социологическое резюме, рейтинг, мониторинг, обозрение, обзор СМИ, обзор писем, аналитический пресс-релиз.	Лекция Практическое занятие	Традиционная лекция Занятия с применением затрудняющих условий Практикум

4.3 Статья, рецензия, журналистское расследование, эксперимент, письмо, исповедь.	Лекция Практическое занятие	Традиционная лекция Занятия с применением затрудняющих условий Практикум
4.4 Версия, прогноз, реплика, рекомендация (совет)	Практическое занятие	Технологии развития критического мышления
4.5 Колонка как комментарийный жанр	Лекция	Активное слушание Лекция с запланированными ошибками
4.6 Телевизионный круглый стол как аналитический жанр	Лекция Практическое занятие	Лекция-визуализация Круглый стол Игровые технологии
5. Предметные виды анализа в журналистике	Лекция	Дискуссия, активное слушание
6. Тематические виды анализа в журналистских текстах. Политический анализ. Экономический анализ. Экологический анализ.	Лекция Практическое занятие	Традиционная лекция Технологии развития критического мышления Практикум Дискуссия
6.1. Тематические виды анализа в журналистских текстах. Военный анализ. Спортивный анализ. Юридический анализ.	Лекция Практическое занятие	Традиционная лекция Технологии развития критического мышления Практикум Дискуссия
6.2. Тематические виды анализа в журналистских текстах. Нравственный анализ. Исторический анализ. Искусствоведческий анализ.	Лекция Практическое занятие	Традиционная лекция Технологии развития критического мышления Практикум Дискуссия
6.3. Тематические виды анализа в журналистских текстах. Психоанализ. Социологический анализ. Статистический анализ.	Лекция Практическое занятие	Традиционная лекция Технологии развития критического мышления Практикум Дискуссия
7. Контрольная точка. Контрольная работа по курсу «Аналитическая журналистика»	Занятие контроля	Контрольная работа Занятия с применением затрудняющих условий

IV. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации

Контрольные вопросы для практических занятий:

План практического занятия № 1. «Независимая аналитическая журналистика – отсутствующее звено демократического процесса»

Виртуальный круглый стол на основе беседы, представленной «Русским Журналом». Задача студентов – включиться в виртуальный диалог-дискуссию и высказать свое мнение, указав спорные или удачные, на их взгляд, положения в высказываниях крупных редакторов и журналистов. Занятие проводится в компьютерном классе, обязательен доступ в Интернет.

На вопросы РЖ отвечают Борис Межуев (заместитель главного редактора журнала "Космополис"), Виталий Третьяков (главный редактор журнала "Энергетическая политика"), Андрей Кобяков (заместитель главного редактора журнала "Русский предприниматель"), Максим Шевченко (главный редактор журнала "Смысл"), Александр Храмчихин (Заведующий аналитическим отделом Института политического и военного анализа).

1. Аналитическая журналистика как жанр
2. Аналитическая журналистика как формат
3. Аналитическая журналистика как политический фактор
4. Аналитическая журналистика как профессиональная область
5. Аналитическая журналистика как рынок
6. Аналитическая журналистика как среда

Материал для виртуального круглого стола:

Аналитическая журналистика в России: взгляд изнутри. 22 октября 2003 // <http://old.russ.ru/politics/20031022-resp.html>

План практического занятия № 2-3. Аргументирование

1. Найдите в текущей периодике аналитический материал, в схеме воспроизведите его логический каркас. Определите типы тезисов и аргументов, а также способы их взаимосвязи.
2. Выберите тему для собственного аналитического материала. Наметьте схему прямого доказательства (сформулировать главный и второстепенный тезисы, основные аргументы, выбрать способы их взаимодействия) и косвенного (сформулировать антитезис, продумать антиаргументацию).
3. Найдите в периодике материал с кульминационным предъявлением аргументов. Перестойте его в антикульминационный.
4. Найдите периодике аналитические материалы с формулировкой вывода и без нее. Обоснуйте выбор автора. Определите характер финальной части «безвыводного» материала.
5. Приведите примеры речевых приемов аргументации.

План практического занятия № 3-5

Аналитические жанры: аналитический отчет, аналитическая корреспонденция, аналитическое интервью, аналитический опрос, беседа, комментарий

1. Определение.
2. Цель, задачи каждого жанра, функции.
3. Основные особенности. Специфика каждого жанра.
4. Композиция, стилистические особенности. Авторская позиция в разных жанрах.
5. Виды жанра (если есть). Их отличительные признаки и специфика.
6. Привести примеры каждого жанра, используя материалы федеральных и региональных изданий (например, «Коммерсант», «Известия», Независимая газета», «Новая газета», «Итоги», «Эксперт» и др.). Аргументировать свой выбор, опираясь на теоретические положения.
7. Практикум по созданию аналитических текстов в следующих жанрах: аналитический отчет, аналитическая корреспонденция, аналитическое интервью, аналитический опрос, беседа, комментарий
8. Анализ и комментирование (обсуждение) представленных работ.

План практического занятия № 6-8

Аналитические жанры: Анкета, социологическое резюме, рейтинг, мониторинг, обозрение, обзор СМИ, обзор писем, аналитический пресс-релиз.

1. Определение.
2. Цель, задачи каждого жанра, функции.
3. Основные особенности. Специфика каждого жанра.
4. Композиция, стилистические особенности. Авторская позиция в разных жанрах.
5. Виды жанра (если есть). Их отличительные признаки и специфика.
6. Привести примеры каждого жанра, используя материалы федеральных и региональных изданий (например, «Коммерсант», «Известия», Независимая газета», «Новая газета», «Итоги», «Эксперт» и др.). Аргументировать свой выбор, опираясь на теоретические положения.
7. Практикум по созданию аналитических текстов в следующих жанрах: анкета, социологическое резюме, рейтинг, мониторинг, обозрение, обзор СМИ, обзор писем, аналитический пресс-релиз.
8. Анализ и комментирование (обсуждение) представленных работ.

План практического занятия № 8-10

Аналитические жанры: Статья, рецензия, журналистское расследование, эксперимент, эссе, письмо, исповедь.

1. Определение.
2. Цель, задачи каждого жанра, функции.
3. Основные особенности. Специфика каждого жанра.
4. Композиция, стилистические особенности. Авторская позиция в разных жанрах.

5. Виды жанра (если есть). Их отличительные признаки и специфика.
6. Привести примеры каждого жанра, используя материалы федеральных и региональных изданий (например, «Коммерсант», «Известия», Независимая газета», «Новая газета», «Итоги», «Эксперт» и др.). Аргументировать свой выбор, опираясь на теоретические положения.
7. Практикум по созданию аналитических текстов в следующих жанрах: статья, рецензия, журналистское расследование, эксперимент, эссе, письмо, исповедь.
8. Анализ и комментирование (обсуждение) представленных работ.

План практического занятия № 11

Аналитические жанры: Версия, прогноз, реплика, рекомендация (совет).

1. Определение.
2. Цель, задачи каждого жанра, функции.
3. Основные особенности. Специфика каждого жанра.
4. Композиция, стилистические особенности. Авторская позиция в разных жанрах.
5. Виды жанра (если есть). Их отличительные признаки и специфика.
6. Привести примеры каждого жанра, используя материалы федеральных и региональных изданий (например, «Коммерсант», «Известия», Независимая газета», «Новая газета», «Итоги», «Эксперт» и др.). Аргументировать свой выбор, опираясь на теоретические положения.
7. Практикум по созданию аналитических текстов в следующих жанрах: версия, прогноз, реплика, рекомендация (совет).
8. Анализ и комментирование (обсуждение) представленных работ.

План практического занятия № 12. Телевизионный круглый стол как аналитический жанр.

1. Понятие «круглого стола». Особенности.
2. Основные принципы построения передач данного жанра.
3. Выбор темы.
4. Подбор участников.
5. Работа над планом. Зачин и концовка.
6. Ведущий. Особенности роли. Обязанности.
7. Разыгрывание ролей.
8. Анализ ошибок.

План практического занятия № 13. Тематические виды анализа в журналистских текстах. Политический анализ. Экономический анализ. Экологический анализ.

1. Понятие. Особенности.
2. Привести примеры каждого вида, используя материалы федеральных и региональных изданий (например, «Коммерсант», «Известия», Независимая газета», «Новая газета», «Итоги», «Эксперт» и др.). Аргументировать свой выбор, опираясь на теоретические положения.

3. Обсуждение представленных примеров тематических видов анализа (из периодической печати)

План практического занятия № 14. Тематические виды анализа в журналистских текстах. Военный анализ. Спортивный анализ. Юридический анализ.

1. Понятие. Особенности.
2. Привести примеры каждого вида, используя материалы федеральных и региональных изданий (например, «Коммерсант», «Известия», Независимая газета», «Новая газета», «Итоги», «Эксперт» и др.). Аргументировать свой выбор, опираясь на теоретические положения.
3. Обсуждение представленных примеров тематических видов анализа (из периодической печати)

План практического занятия № 15. Тематические виды анализа в журналистских текстах. Нравственный анализ. Исторический анализ. Искусствоведческий анализ

1. Понятие. Особенности.
2. Привести примеры каждого вида, используя материалы федеральных и региональных изданий (например, «Коммерсант», «Известия», Независимая газета», «Новая газета», «Итоги», «Эксперт» и др.). Аргументировать свой выбор, опираясь на теоретические положения.
3. Обсуждение представленных примеров тематических видов анализа (из периодической печати)

План практического занятия № 16. Тематические виды анализа в журналистских текстах. Психоанализ. Социологический анализ. Статистический анализ.

1. Понятие. Особенности.
2. Привести примеры каждого вида, используя материалы федеральных и региональных изданий (например, «Коммерсант», «Известия», Независимая газета», «Новая газета», «Итоги», «Эксперт» и др.). Аргументировать свой выбор, опираясь на теоретические положения.
3. Обсуждение представленных примеров тематических видов анализа (из периодической печати)

План практического занятия № 17. Контрольная работа по курсу «Аналитическая журналистика»

1. Назовите 2-3 особенности, отличающие статью от журналистского расследования.
2. Какой из видов статей (перечислите известные вам) кажется вам наиболее актуальным? Почему?
3. Перечислите виды рецензий, указав, по каким признакам проведена классификация.
4. В чем основная особенность эссе?
5. Что такое эпистолярная публицистика? Ее специфика.
6. Что, по-вашему, важно для исповеди как жанра?

7. Определите жанр (по фрагменту):

Новый дом под балтийским крылом

Определить жанр молодого питерского театра Morph пока сложно, так как его не с кем сравнивать. Здесь тонко переплетены язык тела, кукольные персонажи и маски, а звук и свет играют такие же важные роли, как и актеры. С этим наверняка согласятся зрители, которые видели их спектакли на сценах Мюзик-Холла и Большого театра кукол. А в апреле коллектив планирует завоевать публику театра-фестиваля «Балтийский дом».

<...>На ближайшее время у театра грандиозные планы. Актеры признаются: «Сейчас у нас поворотный момент, мы обретаем собственное лицо. Мы и не пластический театр, и не кукольный. На сцене мы создаем свою реальность, метафорическую, но понятную. Арт-хаусом сегодня можно обозвать все, и часто за этим не стоит глубокого смысла. А у нас творчество всегда несет четкую идею».

Тем, кто никогда не видел спектаклей театра Morph, стоит знать, что только в спектакле «Метаморфозы» по рассказу Франца Кафки «Превращение» слышится речь. И то - наполовину немецкая. В других спектаклях слов нет. Тем не менее, за основу берутся конкретные истории - будь то библейский «Каин и Авель» или кастанедовский «Хуан». Другое дело, что их нельзя воспринимать как инсценировку. Скорее, это субъективное восприятие идей, заложенных в первоисточнике. Здесь неизменно сочетаются эстетика и философия. В остальном же для каждого спектакля созданы свои правила игры. «Учение Дона Хуана» создает гармонию телодвижений и масок, а одна из трех ролей отведена кукле. В «Метаморфозах» действие попеременно и плавно перетекает из мира бутафорского, кукольного в мир живых актеров. <...>

От себя замечу, что и несколько эзотерические, необычные темы, к которым обращается коллектив, многим сейчас приходятся по душе. Они заставляют поразмыслить, взглянуть на привычные вещи с другой стороны, обратиться к своему внутреннему «я».

Одним словом, труппа пытается занять свою нишу, которая, по сути, в театре пока пустует. Это и не академический театр, и не «трэш», к которому часто прибегают в последнее время в поисках новых форм. Здесь не бывает костюмов и музыки «из подбора», произведение создается от «а» до «я» самостоятельным. Благодаря этому перед зрителем предстает живая, дышащая картина, которая держит внимание с первой до последней минуты.

Разумеется, заявляя такую позицию, театр не может останавливаться на полпути. В ближайших планах - поездки на российские и международные фестивали. И кто знает, может, наш город в очередной раз докажет, что по праву носит звание культурной столицы, и подарит миру что-то выдающееся в сфере мирового искусства?

Сформулируйте заголовок для журналистского расследования и поясните, почему выбрали данную тему.

Темы и комментарии к самостоятельной работе:

На самостоятельную работу вынесен ряд тем, форма отчетности – реферат. Объем реферата – 8-10 страниц, 14 кегль, Times New Roman, полуторный интервал, поля: верхнее и нижнее – 2, левое – 3, правое – 1,5. В конце работы – список использованной литературы (обязательная часть реферата!). При написании реферата можно использовать как литературу из основного и дополнительного списков, рекомендованную к курсу, так и книги и статьи, самостоятельно найденные студентом по предложенной теме. При написании реферата и оформлении его необходимо знать ряд обязательных требований:

ясность и грамотность изложения; логичность в подаче материала; соблюдение абзацев; цитатный материал имеет точные указания на источник в подстрочных сносках (фамилия, инициалы автора, название работы, место и год издания; для журнала – номер и год издания); точное цитирование, все цитаты заключаются в кавычки, при цитировании можно опустить одно или несколько слов, заменив их многоточием, если при этом не нарушается общий смысл высказывания; соблюдение единства условных обозначений и допускаемых сокращений слов; список использованной литературы приводится в алфавитном порядке, сначала русскоязычные, затем – источники на иностранных языках.

Темы рефератов:

1. Актуальные проблемы отечественной аналитической журналистики.
2. Из истории аналитической журналистики России.
3. Аналитическая журналистика в жизни современного общества.
4. Аргументация в журналистике.
5. Методы анализа в журналистике.
6. Аналитические жанры газеты.
7. Финансовый анализ и журналистика.
8. Методика социального познания в журналистике.
9. Риторические основы аналитической журналистики.
10. Проблемы аналитических жанров в журналистике.
11. Зарубежная аналитическая журналистика.
12. Аналитическая журналистика и медийный имидж России.

Критерии оценки реферата

При оценке реферата используются следующие критерии:

Четкость изложения содержания реферата

Формулировка актуальности темы

- четкая;
- нечеткая;
- отсутствует

Цели и задачи определены

- четко;
- нечетко;
- не определены

Объект и предмет изучения выделены

- четко;
- нечетко;
- не определены

Результаты и выводы

- четко сформулированы, соответствуют целям работы;
- отсутствует четкая формулировка;
- не обозначены, не соответствуют целям работы

Характеристика реферата

Структура и содержание работы соответствуют заявленной теме

- полностью соответствуют
- не полностью соответствуют
- не соответствуют

Техническое оформление и объем реферата соответствует требованиям

- полностью соответствуют
- не полностью соответствуют
- не соответствуют

Библиографическое описание и ссылки соответствуют стандартам

- полностью соответствуют
- не полностью соответствуют
- не соответствуют

Высокая оценка реферата ставится в случае полного соответствия критериям (допускаются незначительные погрешности). Низкая оценка ставится в случае частичного соответствия работы критериям.

Студент должен принимать активное участие в обсуждении проблем, вынесенных на практические занятия, демонстрируя при этом умение пользоваться информацией из научной литературы, умение вести диалог и полемику, умение ориентироваться в современной системе источников информации, определять особенности жанров; создавать сообщения разных жанров, знание особенностей аналитического способа отображения актуальной действительности; видов анализа; своеобразия предметных, тематических особенностей аналитической журналистики; жанровых форм аналитической журналистики, понимание роли и функций аналитической журналистики в современном обществе. Студент обязан грамотно, этически корректно, четко выражать свои мысли, соблюдая нормы русского литературного языка. Студент имеет право на практическом занятии пользоваться своими конспектами научной литературы, конспектами лекций, материалами учебников и учебных пособий,

презентационными материалами. Студент имеет право пользоваться не только той литературой, которая предложена к каждому занятию, но и любой другой научной литературой, найденной им по данной теме.

Образцы тестов по курсу «Аналитическая журналистика»

1. Такие качества, как прогнозирование, убедительность и доказательность, открытая оценка, присущи:

- 1) новостной журналистике
- 2) аналитической журналистике
- 3) информационной журналистике
- 4) художественной публицистике

2. Что не относится к эмпирическим методам?

- 1) Метод наблюдения
- 2) Метод проработки документов
- 3) Методы непосредственного контакта с носителем информации
- 4) дедукция

3. Какой метод является формально-логическим?

- 1) аналогия
- 2) анализ
- 3) синтез
- 4) Метод эксперимента

4. В основе восприятия каких типов текстов лежит человеческое любопытство?

- 1) коммуникативно-ориентированных
- 2) познавательно-ориентированных
- 3) публицистических
- 4) информационных

5. Что такое последовательность взаимосвязанных действий?

- 1) факт
- 2) случай
- 3) процесс
- 4) событие

6. Нужда в общении – потребность:

- 1) биологическая
- 2) социальная
- 3) идеальная
- 4) познавательная

7. Расположите в правильной последовательности этапы анализа:

- 1) установление соответствия цели потребности
- 2) выявление степени реальности цели
- 3) выявление характеристик цели
- 4) оценка цели с позиции социальных норм

8. Целью какого жанра является отображение «кусочка» жизни, на материале которого разрабатывается и решается определенная проблема?

- 1) корреспонденция
- 2) аналитический отчет
- 3) обзор
- 4) расследование

9. Какой жанр имеет разновидности: передовая, исследовательская, полемическая?

- 1) корреспонденция
- 2) версия
- 3) статья
- 4) беседа

10. Структурное, дескрипционное, генетическое объяснение – методы какого анализа?

- 1) юридического
- 2) исторического
- 3) спортивного
- 4) социального

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

На экзамене студент должен продемонстрировать хорошую способность ориентироваться в современной системе источников информации и специфике их жанров, знание особенностей аналитического способа отображения актуальной действительности; видов анализа; своеобразия предметных, тематических особенностей аналитической журналистики; жанровых форм аналитической журналистики, понимание роли и функций аналитической журналистики в современном обществе.

Контрольные вопросы для проведения экзамена:

1. Виды журналистики. Понятие «аналитическая журналистика». Предмет, цели и задачи аналитической журналистики.
2. Особенности и функции аналитической журналистики.
3. Специфика аналитического отображения действительности. Способы отображения действительности.
4. Методы исследования. Эмпирические методы. Теоретические методы.
5. Публицистический анализ, основные виды, специфика.
6. Основные приемы истолкования объекта отображения (описание, объяснение, прогноз, оценка, доказательство).
7. Аргументация в аналитической журналистике: типология тезиса, аргументов.
8. Речевые средства аргументации.
9. Жанры аналитической журналистики. Понятие жанра. Общие особенности. Жанрообразующие факторы.
10. Аналитический отчет.

11. Аналитическая корреспонденция.
12. Аналитическое интервью,
13. Аналитический опрос.
14. Аналитический опрос.
15. Беседа
16. Комментарий.
17. Социологическое резюме.
18. Анкета.
19. Мониторинг.
20. Рейтинг.
21. Реплика.
22. Рецензия.
23. Статья.
24. Журналистское расследование.
25. Обзор, обзор СМИ.
26. Прогноз, версия.
27. Эксперимент.
28. Письмо (эпистола).
29. Исповедь.
30. Рекомендация.
31. Аналитический пресс-релиз.
32. Эссе.
33. Телевизионный круглый стол как аналитический жанр
34. Предметные виды анализа в журналистике. Анализ события.
35. Предметные виды анализа в журналистике. Анализ процесса.
36. Предметные виды анализа в журналистике. Анализ ситуации.
37. Предметные виды анализа в журналистике. Анализ понятий (идей).
38. Предметные виды анализа в журналистике. Анализ социальных потребностей.
39. Предметные виды анализа в журналистике. Анализ целей деятельности.
40. Предметные виды анализа в журналистике.
41. Предметные виды анализа в журналистике. Анализ средств деятельности.
42. Предметные виды анализа в журналистике. Анализ условий деятельности.
43. Предметные виды анализа в журналистике. Анализ в СМИ результатов деятельности.
44. Предметные виды анализа в журналистике. Анализ варианта деятельности.
45. Тематические виды анализа. Политический анализ.
46. Тематические виды анализа. Экономический анализ.
47. Тематические виды анализа. Экологический анализ.
48. Тематические виды анализа. Военный анализ.

49. Тематические виды анализа. Спортивный анализ.
 50. Тематические виды анализа. Юридический анализ.
 51. Тематические виды анализа. Нравственный анализ.
 52. Тематические виды анализа. Исторический анализ.
 53. Тематические виды анализа. Искусствоведческий анализ.
 54. Тематические виды анализа. Психоанализ.
 55. Тематические виды анализа. Социологический анализ.
 56. Тематические виды анализа. Статистический анализ.

Типовые контрольные задания для проверки уровня сформированности компетенций «УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ информации, применять системный подход для решения поставленных задач. УК-1.2 Анализ информации; УК-1.3 Поиск информации и работа с источниками»; «ПК-2 Способен контролировать соответствие журналистского текста / продукта языковым нормам, профессиональным стандартам, форматам, стилям, технологическим требованиям разных типов СМИ и других медиа»

Планируемый образовательный результат (индикатор)	Формулировка задания Типовые контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков (2-3 примера)	Вид и способ проведения промежуточной аттестации	Критерии оценивания, шкала оценивания
УК-1.2. Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи;	1. Реферат 2. Проверочная работа	Творческие задания. Ситуационные задания. Способ проведения: письменный	1. Оригинальность текста составляет свыше 75% - 3 балла -Оригинальность текста составляет 50-74 % - 2 балла -Оригинальность текста составляет 25-49 % - 1 балл -Оригинальность текста составляет менее 25% - 0 баллов -Привлечены наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. публикации последних лет) – 2 балла -реферат опирается

			<p>на учебную литературу и/ или устаревшие издания – 1 балл</p> <p>-Полное соответствие содержания теме и плану реферата – 2 балла;</p> <p>-Частичное соответствие содержания теме и плану реферата – 1 балла;</p> <p>-Все представленные выводы обоснованы – 2 балла;</p> <p>-Аргументирована часть выводов – 1 балл.</p> <p>-верно оформлены ссылки на используемую литературу; соблюдены правила орфографической, пунктуационной, стилистической культуры – 1 балл;</p> <p>-соблюдены требования к объёму реферата – 1 балл.</p> <p>2. освещены и верно решены все основные задачи, поставленные в работе; корректно использован понятийный аппарат; продемонстрирован большой лексический запас, логичность и ясность изложения – 5 балла</p> <p>-выделены/решены не все или не представлены в развернутом виде основные задачи, поставленные в тексте; допущенные</p>
--	--	--	--

			<p>ошибки в терминах и в использовании базовых структур и лексических единиц не затрудняют понимание – 3 балла</p> <p>-ответ не включает или неверно интерпретирует значительную часть задач текста; бедный словарный запас и однообразные речевые структуры не позволяют адекватно выразить идею; большое количество ошибок затрудняет понимание – 1 балл</p> <p>выполнено неверно – 0 баллов</p>
<p>УК-1.3. Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов.</p>	<p>1. Доклад с презентацией</p> <p>2. Устный или письменный ответ</p>	<p>Ситуационные задания, доклад.</p> <p>Способ проведения: устный, письменный</p>	<p>1.Тема раскрыта с опорой на соответствующие понятия и теоретические положения – 2 балла</p> <p>-Аргументация на теоретическом уровне неполная, смысл ряда ключевых понятий не объяснен – 1 балл</p> <p>-Терминологический аппарат непосредственно не связан с раскрываемой темой – 0 баллов</p> <p>-Факты и примеры в полном объеме обосновывают выводы – 2 балла</p> <p>-Допущена фактическая ошибка, не приведшая к существенному искажению смысла – 1 балл</p> <p>-Допущены фактические и</p>

			<p>логические ошибки, свидетельствующие о непонимании темы – 0 баллов</p> <p>-Ответ характеризуется композиционной цельностью, соблюдена логическая последовательность, поддерживается равномерный темп на протяжении всего ответа – 2 балла</p> <p>-Ответ характеризуется композиционной цельностью, есть нарушения последовательности, большое количество неоправданных пауз – 1 балл</p> <p>-Не прослеживается логика, мысль не развивается – 0 баллов</p> <p>-Речевых и лексико-грамматических ошибок нет, или Допущена одна речевая или лексико-грамматическая ошибка – 2 балла</p> <p>-Допущено несколько речевых ошибок, не мешающих пониманию смысла или грамматических ошибок элементарного уровня – 1 балл</p> <p>-Допущены многочисленные речевые ошибки, затрудняющие понимание смысла сказанного – 0 баллов</p>
--	--	--	--

			<p>2. Тема раскрыта с опорой на соответствующие понятия и теоретические положения – 2 балла</p> <p>-Аргументация на теоретическом уровне неполная, смысл ряда ключевых понятий не объяснен – 1 балл</p> <p>-Терминологический аппарат непосредственно не связан с раскрываемой темой – 0 баллов</p> <p>-Факты и примеры в полном объеме обосновывают выводы – 2 балла</p> <p>-Допущена фактическая ошибка, не приведшая к существенному искажению смысла – 1 балл</p> <p>-Допущены фактические и логические ошибки, свидетельствующие о непонимании темы – 0 баллов</p> <p>-Ответ характеризуется композиционной цельностью, соблюдена логическая последовательность, поддерживается равномерный темп на протяжении всего ответа – 2 балла</p> <p>-Ответ характеризуется композиционной цельностью, есть нарушения последовательности,</p>
--	--	--	--

			<p>большое количество неоправданных пауз – 1 балл</p> <p>-Не прослеживается логика, мысль не развивается – 0 баллов</p> <p>-Речевых и лексико-грамматических ошибок нет, или Допущена одна речевая или лексико-грамматическая ошибка – 2 балла</p> <p>-Допущено несколько речевых ошибок, не мешающих пониманию смысла или грамматических ошибок элементарного уровня – 1 балл</p> <p>-Допущены многочисленные речевые ошибки, затрудняющие понимание смысла сказанного – 0 баллов</p>
<p>ПК-2.1. Создает проблемно-аналитические материалы в разных жанрах; ясно излагает и аргументирует собственную точку зрения; ведет диалог или полемику</p>	<p>1. Создание текста заданного жанра</p> <p>2. Участие в дискуссии на круглом столе</p>	<p>Ситуационные задания, творческие задания.</p> <p>Способ проведения: устный, письменный</p>	<p>1. - отбор материала, разнообразие, соответствие задаче 2 балла</p> <p>- отсутствие фактических ошибок 2 балла</p> <p>- композиционная связность, логичность изложения 2 балла</p> <p>- учтены все основные признаки жанра – 2 балла,</p> <p>- учтены некоторые признаки жанра 1 балл</p> <p>- работа не соответствует жанровым признакам – 0 баллов,</p> <p>Речевых и лексико-грамматических</p>

		<p>ошибок нет, или Допущена одна речевая или лексико- грамматическая ошибка – 2 балла -Допущено несколько речевых ошибок, не мешающих пониманию смысла или грамматических ошибок элементарного уровня – 1 балл -Допущены многочисленные речевые ошибки, затрудняющие понимание смысла сказанного – 0 баллов</p> <p>2.Знает правила ведения дискуссии, верно использует основные приемы – 2 балла, Слабо знает правила ведения дискуссии, не во всем верно использует основные приемы - 1 балл - не знает правила ведения дискуссии, неверно использует основные приемы – 0 баллов - Тема раскрыта с опорой на соответствующие понятия и теоретические положения – 2 балла -Аргументация на теоретическом уровне неполная, смысл ряда ключевых понятий не объяснен – 1 балл -Терминологический аппарат непосредственно не связан с раскрываемой темой</p>
--	--	--

		<p>– 0 баллов</p> <p>-Факты и примеры в полном объеме обосновывают выводы – 2 балла</p> <p>-Допущена фактическая ошибка, не приведшая к существенному искажению смысла – 1 балл</p> <p>-Допущены фактические и логические ошибки, свидетельствующие о непонимании темы – 0 баллов</p> <p>-Ответ характеризуется композиционной цельностью, соблюдена логическая последовательность, поддерживается равномерный темп на протяжении всего ответа – 2 балла</p> <p>-Ответ характеризуется композиционной цельностью, есть нарушения последовательности, большое количество неоправданных пауз – 1 балл</p> <p>-Не прослеживается логика, мысль не развивается – 0 баллов</p> <p>-Речевых и лексико-грамматических ошибок нет, или Допущена одна речевая или лексико-грамматическая ошибка – 2 балла</p> <p>-Допущено несколько речевых ошибок, не</p>
--	--	--

			<p>мешающих пониманию смысла или грамматических ошибок элементарного уровня – 1 балл</p> <p>-Допущены многочисленные речевые ошибки, затрудняющие понимание смысла сказанного – 0 баллов</p>
--	--	--	--

Формы и способы оценки	Обобщенные критерии оценки			
	«2»	«3»	«4»	«5»
Устный ответ	<p>– не раскрыто основное содержание учебного материала;</p> <p>– обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;</p> <p>– допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов</p>	<p>– неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала;</p> <p>– усвоены основные категории по рассматриваемому и дополнительным вопросам;</p> <p>– имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные</p>	<p>вопросы излагаются систематизировано и последовательно;</p> <p>– продемонстрировано умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер;</p> <p>– продемонстрировано усвоение основной литературы.</p> <p>– в изложении допущены небольшие пробелы, не искажившие содержание ответа; допущены один</p> <p>– допущены</p>	<p>– полно раскрыто содержание материала;</p> <p>– материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности;</p> <p>– продемонстрировано системное и глубокое знание программного материала;</p> <p>– точно используется терминология;</p> <p>– показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации;</p> <p>– продемонстрировано усвоение ранее изученных</p>

		<p>после нескольких наводящих вопросов; – при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, студент не может применить теорию в новой ситуации; – продемонстрировано усвоение основной литературы</p>	<p>ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя</p>	<p>сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков; – ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов; – продемонстрирована способность творчески применять знание теории к решению профессиональных задач; – продемонстрировано знание современной учебной и научной литературы; – допущены неточности при освещении второстепенных вопросов, которые исправляются по замечанию</p>
<p>Контрольная работа</p>	<p>обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; – допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии Выполнено верно менее 50% работы.</p>	<p>показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; – усвоены основные категории по рассматриваемому и дополнительным вопросам; допущены ошибки в определении</p>	<p>продемонстрировано умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер, продемонстрированы знания нормы речи и владение ими. Объем верно выполненных заданий составляет 70-85%</p>	<p>полно раскрыто содержание материала; – материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности; – продемонстрировано системное и глубокое знание программного материала; продемонстрирована способность творчески применять знание</p>

		понятий, использовании терминологии, выполнено верно от 50 до 70% работы.		теории к решению профессиональных задач; Верно выполнено 85-100% работы.
--	--	--	--	--

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

1) Рекомендуемая литература

а) Основная литература:

1. Тертычный А.А. Аналитическая журналистика [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов / А.А. Тертычный. — Электрон. текстовые данные. — М.: Аспект Пресс, 2013. — 352 с. — 978-5-7567-0555-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8856.html>

б) Дополнительная литература:

1. Вяземский, П.А. Журналистика [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, 2017. — 11 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/96945>

2) Программное обеспечение

а) Лицензионное программное обеспечение

KasperskyEndpointSecurity 10 для Windows – Акт на передачу прав №2129 от 25 октября 2016 г.

MicrosoftOffice профессиональный плюс 2013 - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017 г.

MicrosoftWindows 10 Enterprise - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017 г.

б) Свободно распространяемое программное обеспечение

AdobeAcrobatReader DC – бесплатно

GIMP 2.6.12-2 – бесплатно

GlassFishServerOpenSourceEdition 4.1.1 – бесплатно

GoogleChrome – бесплатно

NetBeans IDE – бесплатно

SmartGit – бесплатно

WinDjView 2.0.2 – бесплатно

3) Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. ЭБС «ZNANIUM.COM» - www.znanium.com

2. ЭБС «ЮРАИТ» - www.biblio-online.ru

3. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - <https://biblioclub.ru/>

4. ЭБС IPRbooks - <http://www.iprbookshop.ru/>

5. ЭБС «Лань» - <http://e.lanbook.com>

6. ЭБС BOOK.ru - <https://www.book.ru/>

7. ЭБС ТвГУ - <http://megapro.tversu.ru/megapro/Web>

8. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (подписка на журналы) -

https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp?

9. Репозиторий ТвГУ - <http://eprints.tversu.ru>
10. Виртуальный читальный зал диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) - <http://diss.rsl.ru/>
11. Журналы издательства Taylor&Francis - <http://tandfonline.com/>
12. Патентная база компании QUESTEL- ORBIT - <https://www.orbit.com/>
13. INSPEC EBSCO Publishing - <http://web.b.ebscohost.com/ehost/search/basic?sid=e7fb50ae1091-42b7-9d26-43e3a1eb4f4d%40sessionmgr102&vid=0&hid=107>
14. БД Scopus - <https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>
15. БД Web of Science - http://apps.webofknowledge.com/WOS_GeneralSearch_input.do?product=WOS&search_mode=GeneralSearch&SID=F51xbbgjnOdTHHnpOs&preferencesSaved=
16. Электронная коллекция книг Оксфордского Российского фонда - <http://lib.mylibrary.com/Browse.aspx>
17. Архивы журналов издательства Oxford University Press - <http://archive.neicon.ru/xmlui/>
18. Архивы журналов издательства Sage Publication - <http://archive.neicon.ru/xmlui/>
19. Архивы журналов издательства Annual Reviews - <http://archive.neicon.ru/xmlui/>
20. Polpred.com Обзор СМИ - <http://www.polpred.com/>
21. СПС Консультант Плюс - (в сети ТвГУ)
22. ИПС «Законодательство России» - <http://pravo.fso.gov.ru/ips.html>
23. Сводные каталоги фондов российских библиотек АРБИКОН, МАРС - <http://arbicon.ru/>
24. Сводные каталоги фондов российских библиотек КОРБИС - <http://corbis.tverlib.ru/catalog/>.

4) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Тертычный А.А. Аналитическая журналистика [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов/ Тертычный А.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2013.— 352 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8856>.— ЭБС «IPRbooks»

2. Войтович Н. Расследовательская журналистика как форма социального контроля // [http:// www.medialaw.ru/publication](http://www.medialaw.ru/publication)

3. Тертычный А.А. Аналитический инструментарий журналиста // <http://wuic.ru/profi/instrument.html>

4. Туманов Д.В. Аналитическая журналистика // http://www.jurn.by.ru/tsm_6.html

5. Чиликина Л. Этические проблемы «расследовательской журналистики» // [http:// www.relga.rsu.ru](http://www.relga.rsu.ru)

6. Кожбахтеев В. Аналитическая журналистика в России // <http://www.ca-oasis.info/analitic/?id=19>

VI. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

Методические рекомендации и планы к практическим занятиям

Студент должен принимать активное участие в обсуждении проблем, вынесенных на практические занятия, демонстрируя при этом умение пользоваться информацией из научной литературы, умение вести диалог и полемику, умение ориентироваться в современной системе источников информации, определять особенности жанров; создавать сообщения разных жанров, знание особенностей аналитического способа отображения актуальной действительности; видов анализа; своеобразия предметных, тематических особенностей аналитической журналистики; жанровых форм аналитической журналистики, понимание роли и функций аналитической журналистики в современном обществе. Студент обязан грамотно, этически корректно, четко выражать свои мысли, соблюдая нормы русского литературного языка. Студент имеет право на практическом занятии пользоваться своими конспектами научной литературы, конспектами лекций, материалами учебников и учебных пособий, презентационными материалами. Студент имеет право пользоваться не только той литературой, которая предложена к каждому занятию, но и любой другой научной литературой, найденной им по данной теме.

План практического занятия № 1. «Независимая аналитическая журналистика – отсутствующее звено демократического процесса»

Виртуальный круглый стол на основе беседы, представленной «Русским Журналом». Задача студентов – включиться в виртуальный диалог-дискуссию и высказать свое мнение, указав спорные или удачные, на их взгляд, положения в высказываниях крупных редакторов и журналистов. Занятие проводится в компьютерном классе, обязательен доступ в Интернет.

На вопросы РЖ отвечают Борис Межуев (заместитель главного редактора журнала "Космополис"), Виталий Третьяков (главный редактор журнала "Энергетическая политика"), Андрей Кобяков (заместитель главного редактора журнала "Русский предприниматель"), Максим Шевченко (главный редактор журнала "Смысл"), Александр Храмчихин (Заведующий аналитическим отделом Института политического и военного анализа).

1. Аналитическая журналистика как жанр
2. Аналитическая журналистика как формат
3. Аналитическая журналистика как политический фактор
4. Аналитическая журналистика как профессиональная область
5. Аналитическая журналистика как рынок
6. Аналитическая журналистика как среда

Материал для виртуального круглого стола:

Аналитическая журналистика в России: взгляд изнутри. 22 октября 2003 // <http://old.russ.ru/politics/20031022-resp.html>

План практического занятия № 2-3. Аргументирование

1. Найдите в текущей периодике аналитический материал, в схеме воспроизведите его логический каркас. Определите типы тезисов и аргументов, а также способы их взаимосвязи.
2. Выберите тему для собственного аналитического материала. Наметьте схему прямого доказательства (сформулировать главный и второстепенный тезисы, основные аргументы, выбрать способы их взаимодействия) и косвенного (сформулировать антитезис, продумать антиаргументацию).
3. Найдите в периодике материал с кульминационным предъявлением аргументов. Перестойте его в антикульминационный.
4. Найдите в периодике аналитические материалы с формулировкой вывода и без нее. Обоснуйте выбор автора. Определите характер финальной части «безвыводного» материала.
5. Приведите примеры речевых приемов аргументации.

Планы практических занятий № 3-11

Аналитические жанры: аналитический отчет, аналитическая корреспонденция, аналитическое интервью, аналитический опрос, беседа, комментарий, анкета, социологическое резюме, рейтинг, мониторинг, обозрение, обзор СМИ, обзор писем, аналитический пресс-релиз, статья, рецензия, журналистское расследование, эксперимент, эссе, письмо, исповедь, версия, прогноз, реплика, рекомендация (совет).

1. Определение.
2. Цель, задачи каждого жанра, функции.
3. Основные особенности. Специфика каждого жанра.
4. Композиция, стилистические особенности. Авторская позиция в разных жанрах.
5. Виды жанра (если есть). Их отличительные признаки и специфика.
6. Привести примеры каждого жанра, используя материалы федеральных и региональных изданий (например, «Коммерсант», «Известия», «Независимая газета», «Новая газета», «Итоги», «Эксперт» и др.). Аргументировать свой выбор, опираясь на теоретические положения.
7. Практикум по созданию аналитических текстов в разных жанрах.
8. Анализ и комментирование (обсуждение) представленных работ.

План практического занятия № 12. Телевизионный круглый стол как аналитический жанр.

1. Понятие «круглого стола». Особенности.
2. Основные принципы построения передач данного жанра.
3. Выбор темы.
4. Подбор участников.

5. Работа над планом. Зачин и концовка.
6. Ведущий. Особенности роли. Обязанности.
7. Разыгрывание ролей.
8. Анализ ошибок.

Планы практических занятия № 13-16. Тематические виды анализа в журналистских текстах. Политический анализ. Экономический анализ. Экологический анализ. Военный анализ. Спортивный анализ. Юридический анализ. Нравственный анализ. Исторический анализ. Искусствоведческий анализ. Психологический анализ. Социологический анализ. Статистический анализ.

1. Понятие. Особенности.
2. Привести примеры каждого вида, используя материалы федеральных и региональных изданий (например, «Коммерсант», «Известия», «Независимая газета», «Новая газета», «Итоги», «Эксперт» и др.). Аргументировать свой выбор, опираясь на теоретические положения.
3. Обсуждение представленных примеров тематических видов анализа (из периодической печати)

Темы и комментарии к самостоятельной работе:

На самостоятельную работу вынесен ряд тем, форма отчетности – реферат. Объем реферата – 8-10 страниц, 14 кегль, Times New Roman, полуторный интервал, поля: верхнее и нижнее – 2, левое – 3, правое – 1,5. В конце работы – список использованной литературы (обязательная часть реферата!). При написании реферата можно использовать как литературу из основного и дополнительного списков, рекомендованную к курсу, так и книги и статьи, самостоятельно найденные студентом по предложенной теме. При написании реферата и оформлении его необходимо знать ряд обязательных требований:

ясность и грамотность изложения; логичность в подаче материала; соблюдение абзацев; цитатный материал имеет точные указания на источник в подстрочных сносках (фамилия, инициалы автора, название работы, место и год издания; для журнала – номер и год издания); точное цитирование, все цитаты заключаются в кавычки, при цитировании можно опустить одно или несколько слов, заменив их многоточием, если при этом не нарушается общий смысл высказывания; соблюдение единства условных обозначений и допускаемых сокращений слов; список использованной литературы приводится в алфавитном порядке, сначала русскоязычные, затем – источники на иностранных языках.

Темы рефератов:

1. Актуальные проблемы отечественной аналитической журналистики.
2. Из истории аналитической журналистики России.
3. Аналитическая журналистика в жизни современного общества.
4. Аргументация в журналистике.
5. Методы анализа в журналистике.

6. Аналитические жанры газеты.
7. Финансовый анализ и журналистика.
8. Методика социального познания в журналистике.
9. Риторические основы аналитической журналистики.
10. Проблемы аналитических жанров в журналистике.
11. Зарубежная аналитическая журналистика.
12. Аналитическая журналистика и медийный имидж России.

Критерии оценки реферата

При оценке реферата используются следующие критерии:

Четкость изложения содержания реферата

Формулировка актуальности темы

- четкая;
- нечеткая;
- отсутствует

Цели и задачи определены

- четко;
- нечетко;
- не определены

Объект и предмет изучения выделены

- четко;
- нечетко;
- не определены

Результаты и выводы

- четко сформулированы, соответствуют целям работы;
- отсутствует четкая формулировка;
- не обозначены, не соответствуют целям работы

Характеристика реферата

Структура и содержание работы соответствуют заявленной теме

- полностью соответствуют
- не полностью соответствуют
- не соответствуют

Техническое оформление и объем реферата соответствует требованиям

- полностью соответствуют
- не полностью соответствуют
- не соответствуют

Библиографическое описание и ссылки соответствуют стандартам

- полностью соответствуют
- не полностью соответствуют
- не соответствуют

Высокая оценка реферата ставится в случае полного соответствия критериям (допускаются незначительные погрешности). Низкая оценка ставится в случае частичного соответствия работы критериям.

Студент должен принимать активное участие в обсуждении проблем, вынесенных на практические занятия, демонстрируя при этом умение пользоваться информацией из научной литературы, умение вести диалог и полемику, умение ориентироваться в современной системе источников информации, определять особенности жанров; создавать сообщения разных жанров, знание особенностей аналитического способа отображения актуальной действительности; видов анализа; своеобразия предметных, тематических особенностей аналитической журналистики; жанровых форм аналитической журналистики, понимание роли и функций аналитической журналистики в современном обществе. Студент обязан грамотно, этически корректно, четко выражать свои мысли, соблюдая нормы русского литературного языка. Студент имеет право на практическом занятии пользоваться своими конспектами научной литературы, конспектами лекций, материалами учебников и учебных пособий, презентационными материалами. Студент имеет право пользоваться не только той литературой, которая предложена к каждому занятию, но и любой другой научной литературой, найденной им по данной теме.

На экзамене студент должен продемонстрировать хорошую способность ориентироваться в современной системе источников информации и специфике их жанров, знание особенностей аналитического способа отображения актуальной действительности; видов анализа; своеобразия предметных, тематических особенностей аналитической журналистики; жанровых форм аналитической журналистики, понимание роли и функций аналитической журналистики в современном обществе.

Контрольные вопросы для проведения экзамена:

1. Виды журналистики. Понятие «аналитическая журналистика». Предмет, цели и задачи аналитической журналистики.
2. Особенности и функции аналитической журналистики.
3. Специфика аналитического отображения действительности. Способы отображения действительности.
4. Методы исследования. Эмпирические методы. Теоретические методы.
5. Публицистический анализ, основные виды, специфика.
6. Основные приемы истолкования объекта отображения (описание, объяснение, прогноз, оценка, доказательство).
7. Аргументация в аналитической журналистике: типология тезиса, аргументов.
8. Речевые средства аргументации.
9. Жанры аналитической журналистики. Понятие жанра. Общие особенности. Жанрообразующие факторы.
10. Аналитический отчет.
11. Аналитическая корреспонденция.
12. Аналитическое интервью,
13. Аналитический опрос.

14. Аналитический опрос.
15. Беседа
16. Комментарий.
17. Социологическое резюме.
18. Анкета.
19. Мониторинг.
20. Рейтинг.
21. Реплика.
22. Рецензия.
23. Статья.
24. Журналистское расследование.
25. Обозрение, обзор СМИ.
26. Прогноз, версия.
27. Эксперимент.
28. Письмо (эпистола).
29. Исповедь.
30. Рекомендация.
31. Аналитический пресс-релиз.
32. Эссе.
33. Телевизионный круглый стол как аналитический жанр
34. Предметные виды анализа в журналистике. Анализ события.
35. Предметные виды анализа в журналистике. Анализ процесса.
36. Предметные виды анализа в журналистике. Анализ ситуации.
37. Предметные виды анализа в журналистике. Анализ понятий (идей).
38. Предметные виды анализа в журналистике. Анализ социальных потребностей.
39. Предметные виды анализа в журналистике. Анализ целей деятельности.
40. Предметные виды анализа в журналистике.
41. Предметные виды анализа в журналистике. Анализ средств деятельности.
42. Предметные виды анализа в журналистике. Анализ условий деятельности.
43. Предметные виды анализа в журналистике. Анализ в СМИ результатов деятельности.
44. Предметные виды анализа в журналистике. Анализ варианта деятельности.
45. Тематические виды анализа. Политический анализ.
46. Тематические виды анализа. Экономический анализ.
47. Тематические виды анализа. Экологический анализ.
48. Тематические виды анализа. Военный анализ.
49. Тематические виды анализа. Спортивный анализ.
50. Тематические виды анализа. Юридический анализ.

51. Тематические виды анализа. Нравственный анализ.
52. Тематические виды анализа. Исторический анализ.
53. Тематические виды анализа. Искусствоведческий анализ.
54. Тематические виды анализа. Психоанализ.
55. Тематические виды анализа. Социологический анализ.
56. Тематические виды анализа. Статистический анализ

Требования к рейтинг-контролю

Курс «Аналитическая журналистика» рассчитан на один семестр и завершается экзаменом. Курс состоит лекций, практических занятий и самостоятельной работы студентов. Возможное количество набранных баллов – 100, из них 60 баллов – оценка работы в течение семестра (текущая работа и рубежные контроли), 40 баллов – максимальная оценка экзаменационного ответа. 60 баллов распределяются между модулями следующим образом:

1. Каждая лекция – 1 балл. Итого за лекции № 1-17 – 17 баллов.
2. Посещение практических занятий № 1-8 и 10-16 – 7,5 баллов (по 0,5 балла за занятие).
3. Работа на практических занятиях № 1-16 – по 1,5 балла (1,5 – отличная работа на занятии, 1 – хорошая, 0,5 – удовлетворительная, небольшие дополнения). За эти практические занятия студент может получить 24 балла.
4. Первая контрольная точка (реферат, в течение первого модуля) – 4 балла. Вторая контрольная точка – контрольная работа (занятие № 17) – 7,5 балла.

VII. Материально-техническое обеспечение

Учебная аудитория № 48 (170002, Тверская область, Тверь, просп. Чайковского, д.70)
 Мультимедийный комплект учебного класса (вариант №1) Проектор Casio XJ-M140, кронштейн, удлинитель, настенный проекц. Экран Lumien 180*180. Ноутбук

Помещение для самостоятельной работы обучающихся: Компьютерный класс. Учебная аудитория № 28(Л) (170002, Тверская область, Тверь, просп. Чайковского, д.70)	1.	Компьютер Триолит.	Adobe Acrobat Reader DC – бесплатно GIMP
		Монитор ЛОС1 Компьютер Norbel. Монитор BENQ	2.6.12-2 – бесплатно GlassFish
	2.	Компьютер Norbel.	Server
		Монитор BENQ	Open Source Edition 4.1.1 – бесплатно Google Chrome – бесплатно Kaspersky Endpoint
	3.	Компьютер Norbel.	Security 10 для Windows – Акт на передачу прав №2129 от 25 октября 2016 г.
		Монитор BENQ	Microsoft Office профессиональный плюс 2013 – Акт приема-передачи № 369 от
	4.	Компьютер Norbel.	21 июля 2017 Microsoft Windows 10 Enterprise –
	Монитор BENQ		
5.	Компьютер Norbel.		
	Монитор BENQ		
6.	Компьютер Norbel.		
	Монитор BENQ		
7.	Компьютер Norbel.		
	Монитор BENQ		

8.	Компьютер Монитор BENQ	Norbel.	Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017
9.	Компьютер Монитор BENQ	Norbel.	Net Beans IDE – бесплатно SmartGit –
10.	Компьютер Монитор BENQ	Norbel.	бесплатно WinDjView 2.0.2 - бесплатно

VIII. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины

№п.п.	Обновленный раздел рабочей программы дисциплины	Описание внесенных изменений	Реквизиты документа, утвердившего изменения
1.			
2.			