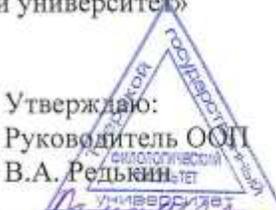


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 06.06.2022 16:44:45
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:
Руководитель ООП
В.А. Редькин

«21» августа 2019 г.

Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)
Активные процессы в современном русском языке

Специальность
52.05.04. Литературное творчество

Специализация
Литературный работник

Для студентов 5 курса очной формы обучения

Составитель: доц. Жаров В.А.

Тверь, 2019

1. Цель и задачи дисциплины

Цель – сформировать у студентов представление о лингвистических и экстралингвистических причинах возникновения активных тенденций в развитии языка, помочь увидеть новое и соотнести его с внутренними процессами в языке; помочь установить связи между саморазвитием языка и стимулирующими его изменениями в реальной жизни современного общества, научить давать оценку языковым фактам и выработать соответствующие рекомендации в выборе языковых средств, научить вдумчивому отношению к процессам в языке, восприятию языка как динамической, функционально развитой системы.

Задачи дисциплины: выявить закономерности развития языка и его норм, выработать умение анализировать современные публицистические и художественные тексты, видеть в них отражение основных языковых тенденций в области произношения, в лексике, словообразовании, морфологии, синтаксисе, научить будущих издателей реагировать на требования контекста, правильно ориентироваться при выборе того или иного языкового варианта, выработать умение отличать системные изменения от речевых ошибок.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Курс ориентирован на формирование у студентов представления об активных языковых изменениях, происшедших в конце XX – начале XXI веков. Он является своего рода логическим продолжением курсов «Современный русский язык», «Теория стилей», «Практическая и функциональная стилистика», способствует более глубокому усвоению таких дисциплин, как «Теория и методика редактирования литературного произведения».

3. Объем дисциплины: 4 зачетных единицы, 144 академических часа. в том числе **контактная аудиторная работа:** Лек.-17, Пр.-34,

контактная внеаудиторная работа:

СРС-66, Контроль -27 часов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
Способен создавать художественные произведения в одном или нескольких родах литературы, разрабатывать издательские и медийные продукты (ПК-1)	Использует современные приемы создания инновационных медийных продуктов (ПК-1.3)

5. Форма промежуточной аттестации

Экзамен в 9 семестре

6. Язык преподавания: русский