Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Смирнов Сергей Николаевич Результаты научно-исследовательской деятельности

Должность: врио ректора профессорско-преподавательского состава, участвующего в реализации ООП дата подписания: 04.10.2023 12:38:06

Уникальный программный ключ:

с 2021 по 2023 годы

69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

5.9.3 Теория литературы

Публикации

Всего публикаций - 6, в том числе:

- публикаций Web of Science 1
- публикаций Scopus 0
- публикаций ВАК 5
- публикаций РИНЦ 6

Публикации в периодических научных журналах и изданиях

		WoS	Scopus	ВАК	РИНЦ
1.	Семенова Н.В. Вторичные театральные тексты к повести Л.Н. Толстого «Дьявол» // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2021. №3(70). С.219-226.			+	+
2.	Семенова Н.В. Мотивный анализ рассказа И.А. Бунина «Кавказ» // Новый филологический вестник. 2023. №1(64). С.170-178.			+	+
3.	Семенова Н.В. Повествовательные техники в рассказе А.П. Чехова «Скрипка Ротшильда» // Новый филологический вестник. 2022. №3(62). С.87-95.	+		+	+
4.	Семенова Н.В., Миловидов В.А. Постмодернистский литературно-художественный дискурс: бегство от жанра // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2023. №2(77). С.159-164.			+	+
5.	Семенова Н.В., Шмелёва Е.В. Приемы смыслообразования в повести В. Набокова «Соглядатай» // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2022. №3(74). С.79-87.			+	+

Публикации в сборниках трудов

		WoS	Scopus	ВАК	РИНЦ
1.	Семенова Н.В., Кочеткова А.В. Соносфера в рассказе А.И. Куприна «Гранатовый браслет» // Родная словесность в современном культурном и образовательном пространстве. Сборник научных трудов. Тверь: Тверской государственный университет, 2021. С.29-34.				+