

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
 Должность: врио ректора
 Дата подписания: 01.07.2022 14:25:16
 Уникальный программный ключ:
 69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

**Результаты научно-исследовательской деятельности
 профессорско-преподавательского состава, участвующего в реализации ООП
 с 2020 по 2022 годы
 45.04.01 Филология, профиль
 «Отечественная филология в междисциплинарном контексте»**

Публикации

Всего публикаций - 84, в том числе:

- публикаций Web of Science - 3
- публикаций Scopus - 1
- публикаций ВАК - 39
- публикаций РИНЦ - 83

Публикации в периодических научных журналах и изданиях

	WoS	Scopus	ВАК	РИНЦ
1. Волков В.В. «Введение в языкознание». К герменевтике названия учебного курса // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2021. №3(70). С.95-103.			+	+
2. Миловидов В.А., Цветкова О.Д. «Давай поженимся»: имплицитные формы выражения оценочности в матримониальном дискурсе // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2020. №2(65). С.140-147.			+	+
3. Волков В.В. «Науки юношей питают...» или «Компетенции»? // Современные проблемы гуманитарных и общественных наук. 2021. №3(35). С.19-27.				+
4. Волков В.В. «Цифра», постчеловек и киборги: лингвистический и лингвоментальный аспекты // Вестник Челябинского государственного университета. 2020. №12(446). С.31-39.			+	+
5. Волков В.В. «Цифровая экономика»: лингвистический и лингвоментальный аспекты // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2020. Т.13. №7. С.135-139.			+	+
6. Волков В.В., Волкова Н.В. «Чтобы чаще Господь замечал...» (купола в поэзии П. А. Вяземского и В. С. Высоцкого) // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2021. Т.14. №4. С.974-979.			+	+
7. Гладилина И.В., Попова И.Л. Анализ сочинений единого государственного экзамена по русскому языку в Тверском регионе // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2020. №3(66). С.216-223.			+	+
8. Семенова Н.В. Вторичные театральные тексты к повести Л.Н. Толстого «Дьявол» // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2021. №3(70). С.219-226.			+	+

9.	Сорочан А.Ю. Гостиницы, салоны, пансионы: из комментария к «Отрывку дневника 1857 года» Л. Н. Толстого // Два века русской классики. 2020. Т.2. №3. С.72-85.				+
10.	Волков В.В., Волкова Н.В. Духовный реализм как единство секулярного и сакрального в поэтическом творчестве иеромонаха Романа (Матюшина-Правдина) // Вестник славянских культур. 2022. №63. С.234-246.	+		+	+
11.	Белова Т.В. Жанрово-тематические связи «Писем к тетеньке» и частной переписки М.Е. Салтыкова-Щедрина начала 1880-х гг. // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2022. №1(72). С.14-18.			+	+
12.	Карандашова О.С. Изображение детства в древнерусской литературе // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2021. №1(68). С.228-232.			+	+
13.	Сорочан А. Инвентаризация колониального хозяйства (Рец. на кн.: Шафранская Э.Ф. Туркестанский текст в русской культуре: Колониальная проза Николая Каразина (историко-литературный и культурно-этнографический комментарий). СПб., 2016) // Новое литературное обозрение. 2020. №6(166). С.621-624.	+		+	+
14.	Волков В.В. Искусственный «интеллект» и человеческий ум: футуристическая синекдоха и реальность (лингвистический и лингвоментальный аспекты) // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Теория языка. Семиотика. Семантика. 2020. Т.11. №4. С.745-759.		+	+	+
15.	Васильева С.А. Красота старости в романе И.А. Гончарова «Обрыв» // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2020. №3(66). С.20-25.			+	+
16.	Волков В.В., Волкова Н.В. Лексический минимум книговедения: аксиологический и лингвокультурологический аспекты // Человек. Культура. Образование. 2021. №1(39). С.62-75.			+	+
17.	Волков В.В., Волкова Н.В. Литературная утопия и антиутопия: жанровое своеобразие, аспекты герменевтического исследования // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2020. №3(66). С.26-40.			+	+
18.	Семькина Н.А., Суворов В.И., Шаповалова И.А. Математическая модель противодействия компьютерным атакам // Научно-технический вестник Поволжья. 2021. №5. С.104-106.			+	+
19.	Белова Т.В., Четверикова О.В. Мотив «молодость / старость» в поэтической речи Ивана Бунина // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2020. №3(66). С.14-19.			+	+

20.	Волков В.В., Волкова Н.В. Мотивная структура литературной антиутопии: депривация языка и книг // Гуманитарные ведомости ТГПУ им. Л.Н. Толстого. 2020. №4(36). С.61-74.			+	+
21.	Карандашова О.С., Сорочан А.Ю. Образ Афанасия Никитина в русской литературе // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2020. №1(64). С.53–60.			+	+
22.	Белова Т.В. От частного письма к художественному образу: по материалам «Писем к тетеньке» М.Е. Салтыкова-Щедрина // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2021. №3(70). С.7-12.			+	+
23.	Волков В.В. Постчеловечество, апокалипсис и метанойя: лингвоментальная энантиосемия и варианты возможного будущего // Вестник Челябинского государственного университета. 2021. №9(455). С.40-47.			+	+
24.	Волков В.В. Проблемы изучения общественно-политической лексики в современной ситуации русского языка как иностранного // Язык. Культура. Образование. 2021. №6. С.35-41.				+
25.	Миловидов В.А. Пропозициональная структура события в повествовательном тексте // Новый филологический вестник. 2020. №1(52). С.27-36.	+		+	+
26.	Волков В.В. Синергия и синергетичность в системе атрибутов художественного текста // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2020. №1(64). С.95–108.			+	+
27.	Волков В.В. Слова и события: история России XX-XXI веков в зеркале отглагольных имен действия // Язык. Культура. Образование. 2020. №5. С.98-104.				+
28.	Миловидов В.А., Шокин Г.О. Стилистическая нейтрализация при воспроизведении речевой характеристики персонажа (на материале русскоязычных переводов романа С. Кинга «Темная половина») // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2020. №4(67). С.201-209.			+	+
29.	Артёмова С.Ю., Красоткин Д.М. Стихотворение А. Парщикова «Элегия» и его возможные прочтения // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2022. №1(72). С.7-13.			+	+
30.	Васильева С.А. Столица и провинция в романах В.С. Соловьева // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2020. №1(64). С.7–11.			+	+

31.	Васильева С.А. Сюжет об избииении лошади: диалог Л.М. Леонова и Ф.М. Достоевского // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2021. №3(70). С.197-200.			+	+
32.	Волков В.В., Волкова Н.В., Гладилина И.В. Теолингвистические компоненты в секулярных именовании особенностей русского менталитета и российской государственности // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2021. №1(68). С.105-114.			+	+
33.	Волков В.В. Термин и понятие «медиа»: аспекты герменевтического исследования // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. 2021. Т.21. №1. С.20-24.			+	+
34.	Артёмова С.Ю. Трансформация жанра элегии в поэзии конца XX века // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2020. №1(64). С.177–182.			+	+
35.	Иванова М.С., Миловидов В.А. Ученый - тоже человек: диалектика объективного-субъективного в текстах научного стиля // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2021. №2(69). С.102-108.			+	+
36.	Семенова Н.В. Финалы Чеховских рассказов: варианты изменений // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2020. №1(64). С.83–88.			+	+
37.	Бабушкина Т.В., Семенова Н.В. Функции речевых средств комического в абсурдистском тексте (на материале романа Е. Клюева «Между двух стульев») // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2020. №3(66). С.7-13.			+	+
38.	Волков В.В., Волкова Н.В., Гладилина И.В. Функциональная грамотность и лингводидактика: к герменевтике термина // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2022. №1(72). С.67-77.			+	+
39.	Семенова Н.В., Бабушкина Т.В. Функция языковой игры в абсурдистском тексте («Между двух стульев» Е. Клюева) // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2020. №2(65). С.170-174.			+	+
40.	Миловидов В.А. Цитата как проблема исторической нарратологии // Narratorium. 2021. №1(15)				
41.	Липинская А.А., Сорочан А.Ю. Этюды о страшном: хоррор в современных исследованиях // Новое литературное обозрение. 2021. №6(172) . С.301-316.			+	+

Публикации в трудах конференций

	WoS	Scopus	ВАК	РИНЦ
1. Волков В.В. «Запоздалый» или опередивший? (к герменевтике политической лирики П. А. Вяземского) // Восемнадцатый славянский научный собор «Урал. Православие. Культура». Мир славянской письменности и культуры в православии, социогуманитарном познании. Материалы международной научно-практической конференции. Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2020. С.151-158.				+
2. Волков В.В. «Искусственный интеллект»: научное и обыденное понятие, реальные и фантомные значения и смыслы // Машины. Люди. Ценности: когнитивные и социокультурные системы в потоке времени. Материалы II международной научной конференции, посвященной 100-летию со дня рождения доктора философских наук, профессора С.М. Шалютина. Курган: Курганский государственный университет, 2021. С.31-33.				+
3. Волков В.В., Волкова Н.В. «Массовая литература»: художественный феномен и дисфемизм // Культурные индустрии в институтах общества потребления. Материалы Всероссийской научной конференции. Великий Новгород: Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого, 2020. С.21-25.				+
4. Волков В.В. «Молитвенные думы» князя П. А. Вяземского: исповедальность и профетизм // Девятнадцатый славянский научный собор «Урал. Православие. Культура». Мир славянской письменности и культуры в православии, социогуманитарном познании. Материалы международной научно-практической конференции: сборник научных статей. Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2021. С.270-276.				+
5. Васильева С.А. «Уж полдевятого на циферблате судьбы»: время человечества в романе Л. Леонова «Пирамида» // Время как сюжет. Статьи и материалы. Тверь: ООО «Альфа Пресс», 2021. С.115-124.				+
6. Волков В.В., Волкова Н.В. «Цифровая цивилизация»: утопия, антиутопия или симулякр? // Гуманитарное знание и духовная безопасность. Сборник материалов VII Международной научно-практической конференции. Грозный – Махачкала: Чеченский государственный педагогический университет; АЛЕФ, 2020. С.67-72.				+
7. Волков В.В. «Цифровой мир»: терминологическая метонимия и манипулятивный симулякр // Реклама и современный мир. Материалы V Международной научной конференции. Тверь: Тверской государственный университет, 2020. С.36-41.				+

8.	Gladilina I., Volkov V., Volkova N. Problems of Professional Education of Russian Philology Students // Proceedings of the VIII International Scientific and Practical Conference “Current problems of social and labour relations” (ISPC-CPSLR 2020). Advances in Social Science, Education and Humanities Research. V.527. Atlantis Press, 2021. P.261-265.				+
9.	Артёмова С.Ю. Автор и жанр: элегия и ее трансформация в поэзии И.Северянина // Автор - текст - читатель: теория и практика анализа. Материалы Седьмых Международных научных чтений. Калуга: Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского, 2020. С.82-143.				+
10.	Волков В.В. Аксиологическая компетентность студентов и проблема личностной самоидентификации (лингвистический и лингвоментальный аспекты) // Социальные процессы в современном российском обществе: проблемы и перспективы. Материалы V Всероссийской научной конференции с международным участием. Иркутск: Иркутский государственный университет, 2021. С.117-121.				+
11.	Волков В.В. Аксиология времени в поэзии П. А. Вяземского (к герменевтике настоящего) // Пушкинские чтения - 2021 Художественные стратегии классической и новой словесности: жанр, автор, текст. Материалы XXVI Международной научной конференции. СПб: Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина, 2021. С.318-328.				+
12.	Сорочан А.Ю. Время живых и время мертвых: Дж. К. Бэнкс и содружество теней // Время как сюжет. Статьи и материалы. Тверь: ООО «Альфа Пресс», 2021. С.103-114.				+
13.	Артёмова С.Ю. Время как сюжет элегии конца XX века // Время как сюжет. Статьи и материалы. Тверь: ООО «Альфа Пресс», 2021. С.334-341.				+
14.	Артёмова С.Ю. Жанровое чтение как способ понимания текста (элегии конца XX века) // Понимание и рефлексия в России. Международная научно-практическая конференция: материалы докладов. Тверь: Тверской государственный университет, 2020. С.17-27.				+
15.	Волков В.В. Князь П.А. Вяземский о «церковном строении»: исповедание надежды // Проблемы и тенденции развития социокультурного пространства России: история и современность. Материалы VII Всероссийской с международным участием научно-практической конференции. Брянск: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Брянский государственный инженерно-технологический университет», 2020. С.170-177.				+

16.	Волков В.В. Лексемы либерал и либеральный в поэзии П. А. Вяземского (рассыпанный «Антилиберальный» цикл) // Пушкинские чтения - 2020. Художественные стратегии классической и новой словесности: жанр, автор, текст. Материалы XXV Международной научной конференции. СПб.: Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина, 2020. С.290-302.				+
17.	Волков В.В. Лингвистика и педагогика: патриотическое воспитание начинается с главных слов // Славянские чтения - 2021. Сборник материалов Международной научно-практической конференции. Стерлитамак: Стерлитамакский филиал ФГБОУ ВПО «Башкирский государственный университет», 2021. С.14-18.				+
18.	Волков В.В. Лингвоментальное оружие современной гибридной войны: энантиосемия и «аксиологические перевёртыши» // Ради жизни на земле: 75-летие победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. Материалы Международной научно-практической конференции. Шадринск: Шадринский государственный педагогический университет, 2020. С.180-182.				+
19.	Сорочан А.Ю. О времени и о сюжетах // Время как сюжет. Статьи и материалы. Тверь: ООО «Альфа Пресс», 2021. С.5-7.				+
20.	Волков В.В. Полисубъектность образовательной среды и проблема профессиональной диверсификации и самоидентификации современных студентов // Дальневосточная весна - 2021. Материалы 19-й Международной научно-практической конференции по проблемам экологии и безопасности. Комсомольск-на-Амуре: Комсомольский-на-Амуре государственный университет, 2021. С.12-15.				+
21.	Волков В.В. Правосознание как ценность: лингвоментальные особенности русских // Личность и общество. Ценности в современном мире: поиск баланса. Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Мокроносовские чтения-2020».. Екатеринбург: ООО «Издательство УМЦ УПИ», 2020. С.31-36.				+
22.	Волков В.В. Прагмалингвистические средства оценки текстов антироссийской направленности в контексте современной информационно-психологической войны // Социальные и гуманитарные науки в условиях вызовов современности. Материалы Всероссийской научной конференции. Комсомольск-на-Амуре: Комсомольский-на-Амуре государственный университет, 2021. С.87-90.				+

23.	Волков В.В. Профессиографическая фасета языковой картины мира в контексте задач профессиональной диверсификации студентов-филологов // Вопросы современной филологии в контексте взаимодействия языков и культур. Материалы IV Международной научно-практической конференции. Оренбург: Оренбургский государственный педагогический университет, 2021. С.49-52.				+
24.	Волков В.В. Семантика субдескрипторов в русском функционально-семантическом поле темпоральности (герменевтические аспекты) // Функциональная грамматика: теория и практика. Сборник научных статей по итогам Всероссийской с международным участием научно-практической конференции, посвященной 70-летию со дня рождения доктора филологических наук, профессора Л.Н. Оркиной. Чебоксары: Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, 2021. С.24-28.				+
25.	Волков В.В. Семья и конституция России (о «семейном» лингвострановедении на уроках русского языка как иностранного) // Современные проблемы филологии и методики преподавания языков: вопросы теории и практики. IV Международная научно-практическая конференция, посвященная 55-летию факультета иностранных языков ЕИ КФУ. Елабуга: ЕИ КФУ, 2020. С.61-64.				+
26.	Волков В.В., Волкова Н.В. Судьба книги и чтения в литературной антиутопии: от вербализации к визуализации // «Вызов» в повседневной жизни населения России: история и современность. Материалы международной научной конференции. СПб: Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина, 2021. С.161-166.				+
27.	Волков В.В. Термин и понятие «образование»: культурно-символические и актуальные смыслы (лингвистический и лингвоментальный аспекты проблемы) // Культурные и научно-образовательные стратегии по реализации национальных проектов-2030. Материалы II Международной научно-практической конференции. Краснодар: Краснодарский государственный институт культуры, 2020. С.60-64.				+
28.	Варзони Ю.Н., Перевезенцева Е.В. Типологическая характеристика высказываний со значением предостережения // Языковой дискурс в социальной практике. Сборник научных трудов Международной научно-практической конференции. Тверь: Тверской государственный университет, 2020. С.80-84.				+

29.	Волков В.В., Волкова Н.В. Христианская поэзия в учебной ситуации: как разьяснять ключевые слова? (на примере оды А. С. Пушкина «Вольность») // Православие и русская литература. Сборник статей участников VII Всероссийской научно-практической конференции. Арзамас : Арзамасский филиал ННГУ, 2021. С.36-43.				+
30.	Волков В.В. Этическая и правовая компетентность студентов: лингводидактический подход // Цивилизационные перемены в России. Сборник научных трудов по материалам научно-практической конференции. Екатеринбург: Уральский государственный лесотехнический университет, 2021. С.111-117.				+
31.	Волков В.В. Язык и книга: прозрения классиков британской антиутопии // Социальные коммуникации: философские, политические, культурно-исторические измерения. Сборник статей I Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2020. С.30-35.				+

Публикации в сборниках трудов

		WoS	Scopus	ВАК	РИНЦ
1.	Семенова Н.В. Итеративное повествование в рассказе А. П. Чехова «Анна на шее» // Социальная семиотика: точки роста. Сборник статей. СПб.: ООО «Скифия-принт», 2020. С.86-89.				+
2.	Сорочан А.Ю. Кошмары в антологическом роде: к построению исторической поэтики weird fiction // Формы поэтического. Сборник статей и материалов к юбилею Нины Васильевны Семеновой. Тверь: ООО «СФК-офис», 2021. С.108-115.				+
3.	Миловидов В.А. Повседневность как «запретный плод» литературы // Гуманитарные аспекты повседневности: проблемы и перспективы в XXI веке. Воронеж: НАУКА-ЮНИПРЕСС, 2020. С.25-31.				+
4.	Миловидов В.А. Повседневность: уловить неуловимое // Гуманитарные аспекты повседневности: проблемы и перспективы в XXI веке. Сборник научных трудов. Воронеж: АНО по оказанию издательских и полиграфических услуг «НАУКА-ЮНИПРЕСС», 2021. С.13-22.				+
5.	Миловидов В.А. Синтактика повседневности // Гуманитарные аспекты повседневности: проблемы и перспективы в XXI веке. Сборник научных трудов. Воронежский государственный педагогический университет. Воронеж: Автономная некоммерческая организация по оказанию издательских и полиграфических услуг «НАУКА-ЮНИПРЕСС», 2022. С.24-34.				+

6.	Четверикова О.В., Белова Т.В. Современные подходы к анализу художественного текста // Слово и текст: теория и практика коммуникации. Армавир: Армавирский государственный педагогический университет, 2020. С.16-19.				+
7.	Семенова Н.В., Кочеткова А.В. Соносфера в рассказе А.И. Куприна «Гранатовый браслет» // Родная словесность в современном культурном и образовательном пространстве. Сборник научных трудов. Тверь: Тверской государственный университет, 2021. С.29-34.				+
8.	Миловидов В.А. Цитата как событие // Формы поэтического. Сборник статей и материалов к юбилею Нины Васильевны Семеновой. Тверь: ООО «СФК-офис», 2021. С.8-15.				+
9.	Артёмов С.Ю. Элегия конца XX века: «память жанра» или жанр памяти // Формы поэтического. Сборник статей и материалов к юбилею Нины Васильевны Семеновой. Тверь: ООО «СФК-офис», 2021. С.125-134.				+

Монографии

- [Артёмов С.Ю. Лирические жанры сегодня. Тверь: Тверской государственный университет, 2020. 191 С.](#)
- Сорочан А.Ю. Странная классика: weird fiction и проблемы исторической поэтики. Тверь: Тверской государственный университет, 2020. 384 С.

Учебники и учебные пособия

- [Семенова Н.В. Анализ рассказов А.П. Чехова «Спать хочется» и «Анна на шее». Учебно-методическое пособие по курсу «Поэтика текста». Тверь: Тверской государственный университет, 2020. 51 С.](#)
- [Сорочан А.Ю. Введение в спецфилологию. Тверь: Принт-Копи, 2020. 40 С.](#)
- [Сорочан А.Ю. История русской литературы. Хрестоматия для студентов 1 курса ДО. Ч.1. Тверь: Тверской государственный университет, 2020. 190 С.](#)