

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
 Должность: врио ректора
 Дата подписания: 08.12.2022 10:55:44
 Уникальный программный ключ:
 69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2e41bf35f08

**Результаты научно-исследовательской деятельности
 профессорско-преподавательского состава, участвующего в реализации ООП
 с 2018 по 2022 годы**
45.03.01 Филология, профиль «Отечественная филология»

Публикации

Всего публикаций - 184, в том числе:

- публикаций Web of Science - 8
- публикаций Scopus - 2
- публикаций ВАК - 79
- публикаций РИНЦ - 173

Публикации в периодических научных журналах и изданиях

		WoS	Scopus	ВАК	РИНЦ
1.	Волков В.В. «Введение в языкознание». К герменевтике названия учебного курса // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2021. №3(70). С.95-103.			+	+
2.	Усовик Е.Г. «Красота» как эстетическая и этическая категория в русском языке и русской литературе XIX-XX вв // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2022. №3(74). С.161-170.			+	+
3.	Волков В.В. «Науки юношей питают...» или «Компетенции»? // Современные проблемы гуманитарных и общественных наук. 2021. №3(35). С.19-27.				+
4.	Семенова Н.В., Бабушкина Т.В. «Песня о Соколе» в романе Евгения Клюева «Между двух стульев»: к типологии абсурдистских текстов // Новый филологический вестник. 2019. №1(48). С.222-228.	+		+	+
5.	Дударева А.А., Ерохин В.Н. «Предисловный рассказ» М. Цветаевой: «Стихи к Чехии» в контексте диалога Ф.М. Достоевский – Б. Пастернак // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2022. №1(72). С.177-183.			+	+
6.	Волков В.В. «Цифра», постчеловек и киборги: лингвистический и лингвоментальный аспекты // Вестник Челябинского государственного университета. 2020. №12(446) . С.31-39.			+	+
7.	Волков В.В. «Цифровая экономика»: лингвистический и лингвоментальный аспекты // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2020. Т.13. №7. С.135-139.			+	+
8.	Волков В.В., Волкова Н.В. «Чтобы чаще Господь замечал...» (купола в поэзии П. А. Вяземского и В. С. Высоцкого) // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2021. Т.14. №4. С.974-979.			+	+

9.	Levushkin A.N., Grishina Ya.S., Bartkova O.G., Savina T.V. Synergy of Family Business and Social Entrepreneurship: Problems of Law, Economics and Technology Development // SHS Web of Conferences. 2021. V.110. art.no.01016.	+		+	
10.	Дорофеева И.В., Розова К.Л. Антропологическая специфика фразеологических зоонимов с семантикой «внешность человека» // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2021. №1(68). С.115-123.			+	+
11.	Габлина Т.В. Вариантность падежного поля существительных единственного числа в говорах селигеро-торжковской группы (по материалам экспедиций) // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2022. №1(72). С.160-164.			+	+
12.	Гросс Е.Р., Гужова Т.И., Клунко В.В., Макарова И.Б., Александров Ю.С. Взаимосвязь специальных и дополнительных упражнений в тяжелой атлетике // Физическая культура и спорт Верхневолжья. 2018. №11. С.60-62.				+
13.	Усовик Е.Г. Время и слово в поэзии И. Бродского // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2018. №1. С.98-102.			+	+
14.	Васильева С.А. Вс. С. Соловьев об оккультизме // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2018. №3. С.7-10.			+	+
15.	Семенова Н.В. Вторичные театральные тексты к повести Л.Н. Толстого «Дьявол» // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2021. №3(70). С.219-226.			+	+
16.	Сорочан А.Ю. Гостиницы, салоны, пансионаты: из комментария к «Отрывку дневника 1857 года» Л. Н. Толстого // Два века русской классики. 2020. Т.2. №3. С.72-85.				+
17.	Яшин А.А., Гужова Т.И. Динамика развития силовой выносливости у студентов, занимающихся в секции по направлению «атлетическая гимнастика» // Физическая культура и спорт Верхневолжья. 2019. №12. С.44-45.				+
18.	Волков В.В., Волкова Н.В. Духовный реализм как единство секулярного и сакрального в поэтическом творчестве иеромонаха Романа (Матюшина-Правдина) // Вестник славянских культур. 2022. №63. С.234-246.	+		+	+
19.	Белова Т.В. Жанрово-тематические связи «Писем к тетеньке» и частной переписки М.Е. Салтыкова-Щедрина начала 1880-х гг. // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2022. №1(72). С.14-18.			+	+

20.	Артёмова С.Ю. Заглавие элегии: атавизм или жанровый маркер // Вестник РГГУ. Серия: История. Филология. Культурология. Востоковедение. 2018. №2-1(35). С.43-50.			+	+
21.	Фёдорова Н.А., Сурсимова О.Ю., Гужова Т.И., Муравьева Т.А. Из истории содержания оценочной деятельности в образовательной среде // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Педагогика и психология. 2019. №2(47). С.154-159.			+	+
22.	Сорочан А. Инвентаризация колониального хозяйства (Рец. на кн.: Шафранская Э.Ф. Туркестанский текст в русской культуре: Колониальная проза Николая Каразина (историко-литературный и культурно-этнографический комментарий). СПб., 2016) // Новое литературное обозрение. 2020. №6(166). С.621-624.	+		+	+
23.	Голикова Е.П., Шверина Т.А., Шверина О.В., Косарева Н.П. Инновационные технологии контекстного обучения студентов в высшей школе // Colloquium-journal. 2018. Т.3. №8(19). С.12-14.				+
24.	Волков В.В. Искусственный «интеллект» и человеческий ум: футуристическая синекдоха и реальность (лингвистический и лингвоментальный аспекты) // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Теория языка. Семиотика. Семантика. 2020. Т.11. №4. С.745-759.		+	+	+
25.	Барткова О.Г. Использование термина «память» в обозначении понятий в системе неимущественных ценностей // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Право. 2021. №2(66). С.7-14.			+	+
26.	Барткова О.Г. К вопросу о необходимости специальных мер государственной поддержки и охраны интересов участников гражданско-правовых обязательств в условиях пандемии коронавируса (COVID-2019) // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Право. 2020. №2(62). С.16-23.			+	+
27.	Ганжина И.М. К вопросу об одной функции личных имен (на материале Тверской деловой письменности XVI-XVII веков) // Вестник северного (Арктического) федерального университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. 2019. №5. С.63-70.			+	+
28.	Гладилина И.В., Усовик Е.Г. Коммуникативное пространство в драме А.П. Чехова «Три сестры» // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2019. №3(62). С.147–152.			+	+
29.	Гросс Е.Р., Гужова Т.И., Макарова И.Б., Голоулина Е.А., Яшин А.А. Компьютерное прогнозирование спортивного результата в тяжелой атлетике // Физическая культура и спорт Верхневолжья. 2019. №12. С.66-69.				+

30.	Сорочан А.Ю. Конференция «Юность как сюжет» // Вестник Московского университета. Серия 9: Филология. 2018. №5. С.297-304.			+	+
31.	Васильева С.А. Красота старости в романе И.А. Гончарова «Обрыв» // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2020. №3(66). С.20-25.			+	+
32.	Волков В.В., Волкова Н.В. Лексический минимум книговедения: аксиологический и лингвокультурологический аспекты // Человек. Культура. Образование. 2021. №1(39). С.62-75.			+	+
33.	Волков В.В., Волкова Н.В., Тогоева С.И. Лингвокогнитивная игра как средство манипулятивного программирования (на материале приставок интер- и транс-) // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2018. №3. С.62-69.			+	+
34.	Волков В.В., Волкова Н.В. Литературная утопия и антиутопия: жанровое своеобразие, аспекты герменевтического исследования // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2020. №3(66). С.26-40.			+	+
35.	Белова Т.В. Молодость и старость в цикле «Тёмные аллеи» И. А. Бунина // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2019. №1. С.149-152.			+	+
36.	Белова Т.В., Четверикова О.В. Мотив «молодость / старость» в поэтической речи Ивана Бунина // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2020. №3(66). С.14-19.			+	+
37.	Волков В.В., Волкова Н.В. Мотивная структура литературной антиутопии: депривация языка и книг // Гуманитарные ведомости ТГПУ им. Л.Н. Толстого. 2020. №4(36). С.61-74.			+	+
38.	Семенова Н.В. Нарратологический анализ рассказа А. П. Чехова «Володя большой и Володя маленький» // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2018. №3. С.46-51.			+	+
39.	Барткова О.Г. О взаимосвязи и разграничении права на реабилитацию умершего обвиняемого и права его наследников на возмещение вреда (на примере судебного спора) // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Право. 2022. №2(70). С.7-14.			+	+

40.	Барткова О.Г. О взаимосвязи категории «культура» и основных понятий в сфере правового регулирования культурной деятельности с отдельными институтами гражданского права // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Право. 2022. №3(71). С.7-14.			+	+
41.	Ганжина И.М. О деривационном потенциале христианских личных имен в средневековой деловой письменности // Acta Linguistica Lithuanica. 2021. No.85. P.160-168.		+	+	
42.	Барткова О.Г. О некоторых вопросах применения положений гражданского кодекса Российской Федерации о недействительности сделок к отношениям с участием публично-правовых образований. Часть вторая: о понятии и значении категории «публичный интерес» // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Право. 2019. №2(58). С.7-19.			+	+
43.	Барткова О.Г. О некоторых вопросах применения положений Гражданского Кодекса Российской Федерации о недействительности сделок к отношениям с участием публично-правовых образований. Часть первая: общая характеристика // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Право. 2018. №4. С.7-14.			+	+
44.	Барткова О.Г. О некоторых гражданско-правовых и иных правовых последствиях выполнения работ из материалов, не соответствующих требованиям государственного контракта // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Право. 2019. №4(60). С.8-14.			+	+
45.	Барткова О.Г. О неправомерном бездействии публично-правового образования в сфере вещных и иных, связанных с ними правовых отношений // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Право. 2021. №4(68). С.7-14.			+	+
46.	Барткова О.Г. Обзор правовых позиций верховного суда Российской Федерации за 2015-2020 годы по вопросам применения положений гражданского кодекса Российской Федерации о недействительности сделок и о запрете злоупотребления правами // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Право. 2020. №3(63). С.7-15.			+	+
47.	Карандашова О.С., Сорочан А.Ю. Образ Афанасия Никитина в русской литературе // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2020. №1(64). С.53–60.			+	+

48.	Васильева С.А. Образ героя в «рассказе о Сергее Петровиче» Л. Андреева // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2019. №1. С.7-11.			+	+
49.	Белова Т.В. От частного письма к художественному образу: по материалам «Писем к тетеньке» М.Е. Салтыкова-Щедрина // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2021. №3(70). С.7-12.			+	+
50.	Волков В.В. Отбор художественных текстов для преподавания русского языка как иностранного в студенческой аудитории // Язык. Культура. Образование. 2019. №4. С.53-59.				+
51.	Шверина Т.А., Шверина О.В., Косарева Н.П. Отношение студентов Тверского государственного университета к вакцинопрофилактике коронавирусной инфекции // Вестник НЦБЖД. 2022. №2(52). С.94-99.			+	+
52.	Шверина Т.А., Шверина О.В., Косарева Н.П. Первая помощь и ее изучение в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». Проблемы и решения // Вестник НЦБЖД. 2021. №3(49). С.120-126.			+	+
53.	Ганжина И.М., Габлина Т.В. Переосмысление значений слов с индоевропейскими корнями в тверских говорах // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2019. №1. С.81-86.			+	+
54.	Семенова Н.В. Повествовательные техники в рассказе А.П. Чехова «Скрипка Ротшильда» // Новый филологический вестник. 2022. №3(62). С.87-95.			+	+
55.	Ганжина И.М. Польско-литовское наследие в тверских говорах: этапы семантической эволюции // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2021. №3(70). С.104-109.			+	+
56.	Волков В.В. Постчеловечество, апокалипсис и метанойя: лингвоментальная энантиосемия и варианты возможного будущего // Вестник Челябинского государственного университета. 2021. №9(455). С.40-47.			+	+
57.	Сорочан А.Ю. Пределы времени: «новые» категории в естественнонаучной и гуманитарной картине мира // Горизонты цивилизации. 2022. №2(13). С.59-67.				+
58.	Волков В.В. Приватизация и ваучеризация: лингвоментальный аспект // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2019. №3(62). С.77-86.			+	+

59.	Семенова Н.В., Шмелёва Е.В. Приемы смыслообразования в повести В. Набокова «Соглядатай» // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2022. №3(74). С.79-87.			+	+
60.	Гросс Е.Р., Гужова Т.И., Туленков Б.А., Никифоров В.Е., Немцев Е.М. Применение закона суперкомпенсации в методике тренировок тяжелоатлетов // Физическая культура и спорт Верхневолжья. 2018. №11. С.54-59.				+
61.	Гросс Е.Р., Гужова Т.И., Титкова И.А., Костырева Т.В. Применение методики кроссфита в системе физической подготовки высших учебных заведений // Физическая культура и спорт Верхневолжья. 2019. №12. С.41-43.				+
62.	Волков В.В. Проблемы изучения общественно-политической лексики в современной ситуации русского языка как иностранного // Язык. Культура. Образование. 2021. №6. С.35-41.				+
63.	Косарева Н.П., Шверина О.В. Психофизиологические аспекты безопасности образовательной среды у студентов вуза в условиях рейтингового контроля знаний // The newman in foreign policy. 2020. Т.1. №52(96). С.42-44.				+
64.	Семенова Н.В. Рецензия на книгу: Шульдишова А.А. Александр Блок: музыкальность лирического образа: Монография. К.: Издательский дом Дмитрия Бурого, 2018 // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение и журналистика. 2019. Т.24. №3. С.572-577.			+	+
65.	Сорочан А.Ю. Рецензия: Геригк Х.-Ю. Литературное мастерство Достоевского в его развитии. От «Записок из Мертвого дома» до «Братьев Карамазовых» Авториз. пер. с нем. и науч. ред. К.Ю. Лаппо-Данилевского. СПб.: Изд-во Пушкинского Дома; Нестор-История, 2016.-320 С.-500 экз. (Современная западная русистика. Т. 4) // Новое литературное обозрение. 2018. №151(3). С.372-375.	+		+	+
66.	Сорочан А.Ю. Рецензия: Козьмина Е.Ю. Фантастический авантюрноисторический роман: поэтика жанра. М.; Екатеринбург: Кабинетный ученый, 2017. — 292 с. — 500 экз. // Новое литературное обозрение. 2018. №150(2). С.354-358.	+		+	+
67.	Семенова Н.В. Роль итеративного повествования в повести А.П. Чехова «Скучная история» // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2019. №3(62). С.57–61.			+	+
68.	Волков В.В., Волкова Н.В., Гладилина И.В. Русский менталитет и европейская идентичность. Лингвистический и лингвоментальный аспекты // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2019. №1. С.69-80.			+	+

69.	Волков В.В. Синергия и синергетичность в системе атрибутов художественного текста // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2020. №1(64). С.95–108.			+	+
70.	Титкова И.А., Костырева Т.В., Гужова Т.И., Фёдорова Н.А. Система «табата», как разновидность кардиотренировки (обзор) // Физическая культура и спорт Верхневолжья. 2019. №12. С.64-65.				+
71.	Волков В.В. Слова и события: история России XX-XXI веков в зеркале отглагольных имен действия // Язык. Культура. Образование. 2020. №5. С.98-104.				+
72.	Артёмов С.Ю., Красоткин Д.М. Стихотворение А. Парщикова «Элегия» и его возможные прочтения // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2022. №1(72). С.7-13.			+	+
73.	Васильева С.А. Столица и провинция в романах Вс.С. Соловьёва // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2020. №1(64). С.7–11.			+	+
74.	Васильева С.А. Сюжет об избииении лошади: диалог Л.М. Леонова и Ф.М. Достоевского // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2021. №3(70). С.197-200.			+	+
75.	Артёмов С.Ю. Тайна и тайнопись. Рецензия на монографию: Зубарева В.К. Тайнопись. Библейский контекст в поэзии Беллы Ахмадулиной 1980-х - 2000-х годов. М.: Языки славянской культуры: Глобал Ком, 2017. 224 С. (Studia philologica. Series minor) // Новый филологический вестник. 2018. №1(44). С.310-313.	+		+	+
76.	Волков В.В., Волкова Н.В., Гладилина И.В. Теолингвистические компоненты в секулярных именовании особенностей русского менталитета и российской государственности // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2021. №1(68). С.105-114.			+	+
77.	Налбандян А.Г., Рыжов А.Я., Игнатъев Д.И., Федин М.А., Шверина О.В., Арепина Н.Ю., Гужова Т.И. Теппинг-тестовая характеристика сенсомоторной работоспособности с учётом данных локального кровотока (сообщение 2) // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Биология и экология. 2018. №1. С.30-37.			+	+
78.	Волков В.В. Термин и понятие «медиа»: аспекты герменевтического исследования // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. 2021. Т.21. №1. С.20-24.			+	+

79.	Артёмова С.Ю. Трансформация жанра элегии в поэзии конца XX века // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2020. №1(64). С.177–182.			+	+
80.	Волков В.В., Волкова Н.В. Три лирических героя в поэтическом творчестве иеромонаха Романа (Матюшина-Правдина) // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2018. №1. С.9-20.			+	+
81.	Семенова Н.В. Финалы Чеховских рассказов: варианты изменений // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2020. №1(64). С.83–88.			+	+
82.	Волков В.В., Гладилина И.В., Скаковская Л.Н. Фонема, лексема и другие. к учебной герменевтике лингвистических терминов // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2022. №3(74). С.101-112.			+	+
83.	Бабушкина Т.В., Семенова Н.В. Функции речевых средств комического в абсурдистском тексте (на материале романа Е. Клюева «Между двух стульев») // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2020. №3(66). С.7-13.			+	+
84.	Волков В.В., Волкова Н.В., Гладилина И.В. Функциональная грамотность и лингводидактика: к герменевтике термина // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2022. №1(72). С.67-77.			+	+
85.	Гросс Е.Р., Черногоров Д.Н., Гужова Т.И., Фирсов В.А., Арпина Н.Ю. Функциональные изменения дыхательной системы у студенток высшего учебного заведения, занимающихся разными физкультурно-спортивными направлениями // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Биология и экология. 2021. №3(63). С.12-18.			+	+
86.	Семенова Н.В., Бабушкина Т.В. Функция языковой игры в абсурдистском тексте («Между двух стульев» Е. Клюева) // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2020. №2(65). С.170-174.			+	+
87.	Липинская А.А., Сорочан А.Ю. Этюды о страшном: хоррор в современных исследованиях // Новое литературное обозрение. 2021. №6(172). С.301-316.			+	+
88.	Габлина Т.В. Языковые и структурные параметры тверских деловых документов XVII–XVIII веков // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2018. №1. С.94-97.			+	+

89.	Гладилина И.В., Усовик Е.Г. Языковые механизмы конструирования идеального мира: на материале идеографического словаря окказионализмов М.Е. Салтыкова-Щедрина // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2018. №3. С.70-75.			+	+
-----	---	--	--	---	---

Публикации в трудах конференций

		WoS	Scopus	ВАК	РИНЦ
1.	Волков В.В. «Запоздалый» или опередивший? (к герменевтике политической лирики П. А. Вяземского) // Восемнадцатый славянский научный собор «Урал. Православие. Культура». Мир славянской письменности и культуры в православии, социогуманитарном познании. Материалы международной научно-практической конференции. Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2020. С.151-158.				+
2.	Волков В.В. «Искусственный интеллект»: научное и обыденное понятие, реальные и фантомные значения и смыслы // Машины. Люди. Ценности: когнитивные и социокультурные системы в потоке времени. Материалы II международной научной конференции, посвященной 100-летию со дня рождения доктора философских наук, профессора С.М. Шалютина. Курган: Курганский государственный университет, 2021. С.31-33.				+
3.	Волков В.В., Волкова Н.В. «Массовая литература»: художественный феномен и дисфемизм // Культурные индустрии в институтах общества потребления. Материалы Всероссийской научной конференции. Великий Новгород: Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого, 2020. С.21-25.				+
4.	Волков В.В. «Молитвенные думы» князя П. А. Вяземского: исповедальность и профетизм // Девятнадцатый славянский научный собор «Урал. Православие. Культура». Мир славянской письменности и культуры в православии, социогуманитарном познании. Материалы международной научно-практической конференции: сборник научных статей. Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2021. С.270-276.				+
5.	Васильева С.А. «Уж полдевятого на циферблате судьбы»: время человечества в романе Л. Леонова «Пирамида» // Время как сюжет. Статьи и материалы. Тверь: ООО «Альфа Пресс», 2021. С.115-124.				+

6.	Волков В.В., Волкова Н.В. «Цифровая цивилизация»: утопия, антиутопия или симулякр? // Гуманитарное знание и духовная безопасность. Сборник материалов VII Международной научно-практической конференции. Грозный – Махачкала: Чеченский государственный педагогический университет; АЛЕФ, 2020. С.67-72.				+
7.	Волков В.В. «Цифровой мир»: терминологическая метонимия и манипулятивный симулякр // Реклама и современный мир. Материалы V Международной научной конференции. Тверь: Тверской государственный университет, 2020. С.36-41.				+
8.	Gladilina I., Volkov V., Volkova N. Problems of Professional Education of Russian Philology Students // Proceedings of the VIII International Scientific and Practical Conference “Current problems of social and labour relations” (ISPC-CPSLR 2020). Advances in Social Science, Education and Humanities Research. V.527. Atlantis Press, 2021. P.261-265.				+
9.	Volkov V.V., Volkova N.V., Gladilina I.V. Russian mentality and european identity. The linguistic aspect of the problem // International Scientific Conference «Social and Cultural Transformations in the Context of Modern Globalism». The European Proceedings of Social & Behavioural Sciences. V.58. Future Academy, 2019. P.2068-2077.	+		+	
10.	Сорочан А.Ю. Абсурдистская научная фантастика: к истории несуществующего жанра // Неканоническая эстетика. Сборник статей V апрельской междисциплинарной международной научной конференции. Спб.: Марина Батасова, 2019. С.232-242.				+
11.	Артёмова С.Ю. Автор и жанр: элегия и ее трансформация в поэзии И.Северянина // Автор - текст - читатель: теория и практика анализа. Материалы Седьмых Международных научных чтений. Калуга: Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского, 2020. С.82-143.				+
12.	Волков В.В. Аксиологическая компетентность студентов и проблема личностной самоидентификации (лингвистический и лингвоментальный аспекты) // Социальные процессы в современном российском обществе: проблемы и перспективы. Материалы V Всероссийской научной конференции с международным участием. Иркутск: Иркутский государственный университет, 2021. С.117-121.				+

13.	Волков В.В. Аксиология времени в поэзии П. А. Вяземского (к герменевтике настоящего) // Пушкинские чтения - 2021 Художественные стратегии классической и новой словесности: жанр, автор, текст. Материалы XXVI Международной научной конференции. СПб: Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина, 2021. С.318-328.				+
14.	Ганжина И.М., Черненко М.Ю. Антропонимические предпочтения дворянского рода Львовых // Ономастика Поволжья. Материалы XIX Международной научной конференции, посвящённой 220-летию со дня рождения лексикографа, собирателя фольклора и русского писателя В. И. Даля. Оренбург: ООО «Издательство «Оренбургская книга», 2021. С.194-199.				+
15.	Шверина О.В., Косарева Н.П., Шверина Н.М. Влияние дистанционного обучения на психофизиологическое состояние студентов в условиях пандемии COVID-19 // 30 лет становлению и развитию образования в области безопасности жизнедеятельности. Материалы научно-практической конференции. Казань: ООО «Бук», 2021. С.290-293.				+
16.	Сорочан А.Ю. Время живых и время мертвых: Дж. К. Бэнгс и содружество теней // Время как сюжет. Статьи и материалы. Тверь: ООО «Альфа Пресс», 2021. С.103-114.				+
17.	Артёмова С.Ю. Время как сюжет элегии конца XX века // Время как сюжет. Статьи и материалы. Тверь: ООО «Альфа Пресс», 2021. С.334-341.				+
18.	Волков В.В., Волкова Н.В. Два мира и два языка в поэтическом творчестве иеромонаха Романа (Матюшина-Правдина): литературная традиция, сакральное и профанное // Инновационные процессы в национальной экономике и социально-гуманитарной сфере. Сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции. В 3-х частях. Белгород: ООО «Агентство перспективных научных исследований», 2018. С.29-38.				
19.	Артемова С.Ю. Жанр как игра с читателем: узнавание элегии в стихах Е.В. Клюева // Литература как игра и мистификация. Материалы Шестых Международных научных чтений «Калуга на литературной карте России». Калуга: КГУ им. К.Э. Циолковского, 2018. С.332-339.				
20.	Габлина Т.В. Жанровая специфика тверских официально-деловых документов XVII века // Тенденции развития современной отечественной филологии. Материалы научно-практической конференции, приуроченной к 65-летию профессора филологического факультета ТвГУ В.В. Волкова. Тверь: Тверской государственный университет, 2019. С.96-102.				+

21.	Артёмова С.Ю. Жанровое чтение как способ понимания текста (элегии конца XX века) // Понимание и рефлексия в России. Международная научно-практическая конференция: материалы докладов. Тверь: Тверской государственный университет, 2020. С.17-27.				+
22.	Голикова Е.П., Шверина Т.А., Косарева Н.П., Шверина О.В. Знаково-контекстное обучение - форма современного обучения // Наука и инновации в XXI веке: актуальные вопросы, открытия и достижения. Сборник статей XIX Международной научно-практической конференции. Ч.2. Пенза: «Наука и Просвещение», 2020. С.172-174.				
23.	Сорочан А.Ю. Изгой и наблюдатель // Зрелость как сюжет: Статьи и материалы. Тверь: ООО «Альфа Пресс», 2019. С.269-278.				+
24.	Ращупкина К.С., Мамедова Н.В. Использование проектного метода при обучении иностранному языку в вузе у студентов гуманитарных направлений // Языковой дискурс в социальной практике. Сборник научных трудов Международной научно-практической конференции. Тверь: Тверской государственный университет, 2020. С.210-213.				+
25.	Дударева А.А., Ерохин В.Н. Истинное православие: протопоп Аввакум и Н. В. Гоголь. Типологические параллели // Тенденции развития современной отечественной филологии. Материалы научно-практической конференции, приуроченной к 65-летию профессора филологического факультета ТвГУ В.В. Волкова. Тверь: Тверской государственный университет, 2019. С.136-143.				+
26.	Сорочан А.Ю. Истории взросления: фантастика в журнале «Юность» // Материалы научной конференции «Юность как сюжет». Тверь: Издательство Марины Батасовой, 2019. С.73-83.				+
27.	Дорофеева И.В., Розова К.Л. К проблеме моделирования процесса коммуникации // Языковой дискурс в социальной практике. Сборник научных трудов Международной научно-практической конференции. Тверь: Тверской государственный университет, 2018. С.61-68 .				+
28.	Барткова О.Г. Категория «память»: правовой и образовательный аспекты в преподавании юридических дисциплин в высших учебных заведениях в современных условиях // Преподаватель и ученый: проблема гармонизации статуса и интереса. Сборник научных статей по материалам Всероссийской конференции. М.: ООО «Прспект», 2021. С.24-31.				+

29.	Васильева С.А. Квас как символ русской жизни в романе И.А. Гончарова «Обломов» // Тенденции развития современной отечественной филологии. Материалы научно-практической конференции, приуроченной к 65-летию профессора филологического факультета ТвГУ В.В. Волкова. Тверь: Тверской государственный университет, 2019. С.72-77.				+
30.	Волков В.В. Князь П.А. Вяземский о «церковном строении»: исповедание надежды // Проблемы и тенденции развития социокультурного пространства России: история и современность. Материалы VII Всероссийской с международным участием научно-практической конференции. Брянск: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Брянский государственный инженерно-технологический университет», 2020. С.170-177.				+
31.	Розова К.Л., Дорофеева И.В. Компаративный анализ словарного сигнификата лексемы «иностранец» // Языковой дискурс в социальной практике. Сборник научных трудов Международной научно-практической конференции. Тверь: Тверской государственный университет, 2020. С.218-222.				+
32.	Волков В.В. Лексемы либерал и либеральный в поэзии П. А. Вяземского (рассыпанный «Антилиберальный» цикл) // Пушкинские чтения - 2020. Художественные стратегии классической и новой словесности: жанр, автор, текст. Материалы XXV Международной научной конференции. СПб.: Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина, 2020. С.290-302.				+
33.	Волков В.В. Лингвистика и педагогика: патриотическое воспитание начинается с главных слов // Славянские чтения - 2021. Сборник материалов Международной научно-практической конференции. Стерлитамак: Стерлитамакский филиал ФГБОУ ВПО «Башкирский государственный университет», 2021. С.14-18.				+
34.	Волков В.В. Лингвоментальное оружие современной гибридной войны: энантиосемия и «аксиологические перевёртыши» // Ради жизни на земле: 75-летие победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. Материалы Международной научно-практической конференции. Шадринск: Шадринский государственный педагогический университет, 2020. С.180-182.				+
35.	Ганжина И.М., Черненко М.Ю. Личные имена и прозвища средневековой Твери // Ономастика Поволжья. Материалы XVIII Международной научной конференции. Кострома: Костромской государственный университет, 2020. С.263-270.				+

36.	Гладилина И.В., Сергеева Н.М., Усовик Е.Г. Логические ошибки и пути их устранения в сочинениях в формате ЕГЭ по русскому языку // Тенденции развития современной отечественной филологии. Материалы научно-практической конференции, приуроченной к 65-летию профессора филологического факультета ТвГУ В.В. Волкова. Тверь: Тверской государственный университет, 2019. С.113-124.				+
37.	Сорочан А.Ю. Ложь и мимесис: эпизоды из исторической поэтики // Неканоническая эстетика. Материалы VI Апрельской междисциплинарной научной конференции. Тверь: АЛЬФА-ПРЕСС, 2019. С.9-18.				+
38.	Волков В.В., Волкова Н.В. Мотив поэта и поэзии в творчестве иеромонаха Романа (Матюшина-Правдина): сакральное предназначение и профанная реальность // Язык и культура в условиях глобализации. Сборник материалов III Международной научно-практической конференции. Новосибирск: ООО «Центр развития научного сотрудничества», 2018. С.75-90.				
39.	Сорочан А.Ю. О времени и о сюжетах // Время как сюжет. Статьи и материалы. Тверь: ООО «Альфа Пресс», 2021. С.5-7.				+
40.	Барткова О.Г. О закреплении в части первой гражданского кодекса Российской Федерации положений о субъектах семейных отношений в аспекте межотраслевых связей // Социально-правовые аспекты трансформации института современной семьи в контексте реализации государственной семейной политики. Сборник статей по материалам международной научно-практической конференции, посвящённой 25-летию принятия Семейного кодекса Российской Федерации. Тверь: Тверской государственный университет, 2020. С.26-32.				+
41.	Барткова О.Г. Основания и условия требований об изменении и расторжении договора в связи с существенным изменением обстоятельств как способов защиты субъективных гражданских прав // Защита прав и охраняемых законом интересов граждан. Факультетские Научные чтения им. профессора Р.Е. Гукасяна. Тверь: Тверской государственный университет, 2022. С.16-20.				+
42.	Астапенко Е.В., Мамедова Н.В. Особенности современной медиалингвистики // Языковой дискурс в социальной практике. Материалы Международной научно-практической конференции. Тверь: Тверской государственный университет, 2021. С.12-17.				+
43.	Сорочан А.Ю. От составителей // Зрелость как сюжет: Статьи и материалы. Тверь: ООО «Альфа Пресс», 2019. С.3-5.				+

44.	Ганжина И.М. Отражение праславянского лексического фонда в составе тверской лексики // Тенденции развития современной отечественной филологии. Материалы научно-практической конференции, приуроченной к 65-летию профессора филологического факультета ТвГУ В.В. Волкова. Тверь: Тверской государственный университет, 2019. С.103-112.				+
45.	Волков В.В. Полисубъектность образовательной среды и проблема профессиональной диверсификации и самоидентификации современных студентов // Дальневосточная весна - 2021. Материалы 19-й Международной научно-практической конференции по проблемам экологии и безопасности. Комсомольск-на-Амуре: Комсомольский-на-Амуре государственный университет, 2021. С.12-15.				+
46.	Волков В.В. Понятие «свобода совести»: лингвогерменевтические приметы манипулятивного симулякра // Проблемы гуманитарных наук и образования в современном мире. Материалы IV Всероссийской научно-практической конференции. Сибай: Издательский дом «Республика Башкортостан», 2018. С.30–34.				+
47.	Ганжина И.М., Черненко М.Ю. Поэма А. М. Бакунина «Осуга» как энциклопедия жизни русского дворянина первой половины XIX в. // Ярославский текст в пространстве диалога культур. Материалы Третьей Всероссийской научной конференции. Ярославль: Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского, 2018. С.58-65.				+
48.	Волков В.В. Правосознание как ценность: лингвоментальные особенности русских // Личность и общество. Ценности в современном мире: поиск баланса. Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Мокроносовские чтения-2020».. Екатеринбург: ООО «Издательство УМЦ УПИ», 2020. С.31-36.				+
49.	Волков В.В. Прагмалингвистические средства оценки текстов антироссийской направленности в контексте современной информационно-психологической войны // Социальные и гуманитарные науки в условиях вызовов современности. Материалы Всероссийской научной конференции. Комсомольск-на-Амуре: Комсомольский-на-Амуре государственный университет, 2021. С.87-90.				+
50.	Волков В.В. Проблема европейской идентичности в зеркале русской лингвокультурологии // Вопросы современной филологии в контексте взаимодействия языков и культур. III Международная научно-практическая конференция. Оренбург: Оренбургский государственный педагогический университет, 2019. С.51-55.				+

51.	Волков В.В. Профессиографическая фасета языковой картины мира в контексте задач профессиональной диверсификации студентов-филологов // Вопросы современной филологии в контексте взаимодействия языков и культур. Материалы IV Международной научно-практической конференции. Оренбург: Оренбургский государственный педагогический университет, 2021. С.49-52.				+
52.	Васильева С.А. Путь к зрелости героинь И. А. Гончарова // Зрелость как сюжет: Статьи и материалы. Тверь: ООО «Альфа Пресс», 2019. С.56-65.				+
53.	Волков В.В. Религиозная лирика С.А. Есенина в лингвогерменевтическом прочтении: к постановке проблемы // Семнадцатый Славянский научный сбор «Урал. Православие. Культура». Мир славянской письменности и культуры в православии, социогуманитарном познании: материалы международной научно-практической конференции. Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2019. С.233-238.				+
54.	Волков В.В. Ретимологизация и актуализация внутренней формы церковнославянизмов в практике изучающего чтения молитвословных текстов // Тенденции развития современной отечественной филологии. Материалы научно-практической конференции, приуроченной к 65-летию профессора филологического факультета ТвГУ В.В. Волкова. Тверь: Тверской государственный университет, 2019. С.7-41.				+
55.	Волков В.В. Семантика субдескрипторов в русском функционально-семантическом поле темпоральности (герменевтические аспекты) // Функциональная грамматика: теория и практика. Сборник научных статей по итогам Всероссийской с международным участием научно-практической конференции, посвященной 70-летию со дня рождения доктора филологических наук, профессора Л.Н. Оркиной. Чебоксары: Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, 2021. С.24-28.				+
56.	Волков В.В. Семья и конституция России (о «семейном» лингвострановедении на уроках русского языка как иностранного) // Современные проблемы филологии и методики преподавания языков: вопросы теории и практики. IV Международная научно-практическая конференция, посвященная 55-летию факультета иностранных языков ЕИ КФУ. Елабуга: ЕИ КФУ, 2020. С.61-64.				+

57.	Волков В.В., Волкова Н.В. Судьба книги и чтения в литературной антиутопии: от вербализации к визуализации // «Вызов» в повседневной жизни населения России: история и современность. Материалы международной научной конференции. СПб: Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина, 2021. С.161-166.				+
58.	Волков В.В. Термин и понятие «образование»: культурно-символические и актуальные смыслы (лингвистический и лингвоментальный аспекты проблемы) // Культурные и научно-образовательные стратегии по реализации национальных проектов-2030. Материалы II Международной научно-практической конференции. Краснодар: Краснодарский государственный институт культуры, 2020. С.60-64.				+
59.	Ганжина И.М., Черненко М.Ю. Традиции именованя в дворянском роде Бакуниных // Ономастика Поволжья. Материалы XVII Международной научной конференции. Великий Новгород: ООО «ТПК «Печатный двор», 2019. С.295-299.				+
60.	Астапенко Е.В., Мамедова Н.В. Трансформация коммуникативных навыков будущего // Языковой дискурс в социальной практике. Материалы Международной научно-практической конференции. Тверь: Тверской государственный университет, 2022. С.86-90.				+
61.	Волков В.В., Волкова Н.В. Христианская поэзия в учебной ситуации: как разъяснить ключевые слова? (на примере оды А. С. Пушкина «Вольность») // Православие и русская литература. Сборник статей участников VII Всероссийской научно-практической конференции. Арзамас : Арзамасский филиал ННГУ, 2021. С.36-43.				+
62.	Волков В.В. Эстетика как термин и понятие: семантический этимон, морфосемантическое гнездо и ядро семантического поля // Проблемы гуманитарных наук и образования в современном мире. Сборник научных статей по материалам V Всероссийской научно-практической конференции. Уфа: Государственное унитарное предприятие Республики Башкортостан Издательский Дом «Республика Башкортостан», 2019. С.11-13.				+
63.	Волков В.В. Этическая и правовая компетентность студентов: лингводидактический подход // Цивилизационные перемены в России. Сборник научных трудов по материалам научно-практической конференции. Екатеринбург: Уральский государственный лесотехнический университет, 2021. С.111-117.				+

64.	Васильева С.А. Юность героя и юность государства в творчестве И.А. Гончарова // Материалы научной конференции «Юность как сюжет». Тверь: Издательство Марины Батасовой, 2019. С.20-31.				+
65.	Волков В.В. Язык и книга: прозрения классиков британской антиутопии // Социальные коммуникации: философские, политические, культурно-исторические измерения. Сборник статей I Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2020. С.30-35.				+
66.	Розова К.Л., Дорофеева И.В. Язык и культура: взаимосвязь и взаимовлияние // Языковой дискурс в социальной практике. Сборник научных трудов Международной научно-практической конференции. Тверь: Тверской государственный университет, 2018. С.173-175 .				+

Публикации в сборниках трудов

		WoS	Scopus	BAK	РИНЦ
1.	Артемова С.Ю. «Лирические эпиграммы» С.Я. Маршака: закономерности жанровой трансформации // Память жанра как феномен единства и непрерывности литературного развития: Сборник научных трудов. М.: Эдитиус, 2018. С.87-96.				
2.	Семёнова Н.В. «Отцы и дети» И. С. Тургенева в современных театральных постановках // Родная словесность в современном культурном и образовательном пространстве: сборник научных трудов. Вып.8(14). Тверь: Тверской государственный университет, 2018. С.20-24.				+
3.	Никодимова А.А., Сорочан А.Ю. 2.5. Творчество П. П. Бажова и русская авантюрная проза 1920-х гг. // П. П. Бажов в меняющемся мире. Екатеринбург: Уральский университет, 2022. С.174-183.				+
4.	Гужова Т.И., Мамедов Н.В., Голоулина Е.А. Antigravity (антигравити) - комплексная фитнес-методика упражнений с использованием подвесных устройств (обзор) // Физическая культура и спорт Верхневолжья. Межвузовский сборник научных работ. Тверь: Тверской государственный университет, 2021. С.55-56.				+
5.	Семёнова Н.В. Визуальные «вторичные» тексты к рассказу А. П. Чехова «Спать хочется» // Производство смысла. Сборник статей и материалов памяти Игоря Владимировича Фоменко. Тверь: Тверской государственный университет, 2018. С.647-654.				+

6.	Гужова Т.И., Фирсов В.А. Динамика развития скоростно-силовых качеств у студентов ТвГУ, занимающихся по направлению «волейбол» // Физическая культура и спорт Верхневолжья. Тверь: Тверской государственный университет, 2021. С.61-63.				+
7.	Артёмова С.Ю. Жанровая тенденция стихотворения Е.Евтушенко «Долгие крики» // Свет слова... Сборник научных трудов к 90-летию Ю.П. Казакова. Калуга: Издательство АКФ «Политоп», 2018. С.30-36.				
8.	Сорочан А.Ю. Заглавие и подзаголовки в русском историческом романе: опыт типологии // Чужое: мое сокровище! Сборник статей памяти В. А. Кошелева. Великий Новгород: Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого, 2022. С.285-293.				+
9.	Сорочан А.Ю. Заглавия русских исторических романов XIX века: опыт классификации // Мир романтизма. Памяти Ирины Вячеславовны Карташовой (1931-2019). Статьи и воспоминания. Выпуск 20(44). Тверь: Тверской государственный университет, 2022. С.188-198.				+
10.	Семенова Н.В. Итеративное повествование в рассказе А. П. Чехова «Анна на шее» // Социальная семиотика: точки роста. Сборник статей. СПб.: ООО «Скифия-принт», 2020. С.86-89.				+
11.	Белова Т.В. Категория возраста в цикле рассказов И.А. Бунина «Темные аллеи» // Слово и текст: теория и практика коммуникации: сборник научно-методических трудов . Армавир: ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет», 2018. С.49-52.				
12.	Сорочан А.Ю. Кошмары в антологическом роде: к построению исторической поэтики weird fiction // Формы поэтического. Сборник статей и материалов к юбилею Нины Васильевны Семеновой. Тверь: ООО «СФК-офис», 2021. С.108-115.				+
13.	Артёмова С.Ю. Мон шеф // Производство смысла. Сборник статей и материалов памяти Игоря Владимировича Фоменко. Тверь: т, 2018. С.664-669.				+
14.	Барткова О.Г. Нормативно-правовое закрепление публичных интересов и их связь с п. 2 ст. 168 Гражданского кодекса Российской Федерации // Материалы факультетских научных чтений им. профессора Р.Е. Гукасяна «Защита прав и охраняемых законом интересов граждан». Тверь: Тверской государственный университет, 2020. С.23-33.				+

15.	Артёмова С.Ю. Нью-Йорк в поэзии И. Бродского // Производство смысла. Сборник статей и материалов памяти Игоря Владимировича Фоменко. Тверь: Тверской государственный университет, 2018. С.493-504.				+
16.	Волков В.В. О фазовых переходах в лингвоконцептосфере (художественное, политическое и религиозное сознание) // Функционирование языка в социуме, тексте, индивидуальном сознании. Тверь: Тверской государственный университет, 2018. С.72-88.				+
17.	Артёмова С.Ю. Послание in memoriam в поэзии А.А. Ахматовой // Мир романтизма. Памяти Ирины Вячеславовны Карташовой (1931-2019). Статьи и воспоминания. Выпуск 20(44). Тверь: Тверской государственный университет, 2022. С.137-143.				+
18.	Васильева С.А. Пушкинские традиции в «Хронике четырех поколений» Вс. С. Соловьева // Чужое: мое сокровище! Сборник статей памяти В. А. Кошелева. Великий Новгород: Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого, 2022. С.43-51.				+
19.	Семенова Н.В., Шарый О.В. Пьеса «Русская народная почта» Олега Богаева и спектакль в Московском театре п/р Олега Табакова // Родная словесность в современном культурном и образовательном пространстве. Сборник научных трудов. Тверь: Тверской государственный университет, 2018. С.49-53.				+
20.	Четверикова О.В., Белова Т.В. Современные подходы к анализу художественного текста // Слово и текст: теория и практика коммуникации. Армавир: Армавирский государственный педагогический университет, 2020. С.16-19.				+
21.	Семенова Н.В., Кочеткова А.В. Соносфера в рассказе А.И. Куприна «Гранатовый браслет» // Родная словесность в современном культурном и образовательном пространстве. Сборник научных трудов. Тверь: Тверской государственный университет, 2021. С.29-34.				+
22.	Семенова Н.В., Спиридонова Н.М. Театральное и кинематографическое воплощение пьесы А. Володина «Пять вечеров» // Родная словесность в современном культурном и образовательном пространстве: сборник научных трудов. Вып.8(14). Тверь: Тверской государственный университет, 2018. С.35-40.				
23.	Розова К.Л. Топикализация конститuentов экзистенциальных предложений // Тверской лингвистический меридиан. Межвузовский сборник научных трудов. Тверь: Тверской государственный университет, 2019. С.60-66.				+

24.	Никодимова А.А., Сорочан А.Ю. Хмель, сон и явь: «Педагогическая фантастика» середины XIX века // Парадигмы переходности и образы фантастического мира в художественном пространстве XIX-XXI вв. . Нижний Новгород: Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского, 2019. С.387-392.				+
25.	Семенова Н.В. Цитация и автоцитация как приём смыслообразования в художественном тексте // Функционирование языка в социуме, тексте, индивидуальном сознании . Тверь: Тверской государственный университет, 2018. С.176-192.				+
26.	Артёмова С.Ю. Элегия конца XX века: «память жанра» или жанр памяти // Формы поэтического. Сборник статей и материалов к юбилею Нины Васильевны Семеновой. Тверь: ООО «СФК-офис», 2021. С.125-134.				+

Монографии

- [Артёмова С.Ю. Лирические жанры сегодня. Тверь: Тверской государственный университет, 2020. 191 С.](#)
- [Антонова Н.А., Артемьев Д.Е., Барткова О.Г., Вобликов А.Б., Дядькин О.Н., Керимов А.Д., Крусс И.А., Кувырченкова Т.В., Куксин И.Н., Матвеев П.А., Очагова В.С., Рязанова Е.А., Сладкова А.А., Сухарев А.Н., Туманова Л.В. Развитие права в информационном обществе. Тверь: Тверской государственный университет, 2018. 174 С.](#)
- Сорочан А.Ю. Странная классика: weird fiction и проблемы исторической поэтики. Тверь: Тверской государственный университет, 2020. 384 С.

Учебники и учебные пособия

- [Семенова Н.В. Анализ рассказов А.П. Чехова «Спать хочется» и «Анна на шее». Учебно-методическое пособие по курсу «Поэтика текста». Тверь: Тверской государственный университет, 2020. 51 С.](#)
- [Сорочан А.Ю. Введение в спецфилологию. Тверь: Принт-Копи, 2020. 40 С.](#)
- [Сорочан А.Ю. История русской литературы. Хрестоматия для студентов 1 курса ДО. Ч.1. Тверь: Тверской государственный университет, 2020. 190 С.](#)
- [Фёдорова Н.А., Гужова Т.И. Теория и методика физического воспитания. Рабочая тетрадь. Тверь: Тверской государственный университет, 2020. 58 С.](#)
- [Гужова Т.И., Федорова Н.А., Клунко В.В. Элективные курсы по физической культуре и спорту. Тверь: Тверской государственный университет, 2019. 39 С.](#)