

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
 Должность: врио ректора
 Дата подписания: 14.12.2022 12:05:29
 Уникальный программный ключ:
 69e375c64f7e975d4e8830e7b44c2a3d1bf35f08

**Результаты научно-исследовательской деятельности
 профессорско-преподавательского состава, участвующего в реализации ООП
 с 2018 по 2022 годы**

42.03.03 Издательское дело, профиль «Книгоиздательское дело»

Публикации

Всего публикаций - 133, в том числе:

- публикаций Web of Science - 2
- публикаций Scopus - 0
- публикаций ВАК - 68
- публикаций РИНЦ - 123

Публикации в периодических научных журналах и изданиях

		WoS	Scopus	ВАК	РИНЦ
1.	Николаева С.Ю., Редькин В.А. «Басни и кощунны» как основа авторской стратегии в повести А.И. Солженицына «Раковый корпус» // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2022. №1(72). С.41-52.			+	+
2.	Волкова Н.В. «Вставайте, люди русские...». Соборность как доминанта русского характера и русской литературы // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2022. №3(74). С.17-26.			+	+
3.	Николаева С.Ю., Редькин В.А. «Как хороши, как свежи были танки...» (жанровое своеобразие поэмы А.А. Проханова «Алеюший восток») // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2022. №3(74). С.62-78.			+	+
4.	Николаева С.Ю. «Маковое поле» Ермолая Лопехина и «маковые поля» европейских импрессионистов (по пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад») // Исследовательский журнал русского языка и литературы. 2020. Т.8. №2(16). С.51-68.				+
5.	Николаева С.Ю. «Русская идея» в стихотворении Юрия Кузнецова «Федора» // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2020. №3(66). С.79-90.			+	+
6.	Волков В.В., Волкова Н.В. «Чтобы чаще Господь замечал...» (купола в поэзии П. А. Вяземского и В. С. Высоцкого) // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2021. Т.14. №4. С.974-979.			+	+
7.	Сипейкин А.В. А.Ш. Бик-Булатов. Образы и типы православного духовенства в русской журналистике XIX - начала XX века. Спб.: Дмитрий Буланин, 2018. - 304 с // Вестник Тверского государственного университета. Серия: История. 2019. №3(51). С.126-130.			+	+

8.	Диваков С.В., Гандлевский С.М. Без ограничений и правил искусства не бывает // Вопросы литературы. 2022. №5. С.37-43.			+	+
9.	Редькин В.А. В.М. Шукшин и М.Е. Салтыков-Щедрин (типология и генезис сатирической традиции) // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2021. №3(70). С.62-72.			+	+
10.	Бекетов Э.Д. Верлибр как объект перевода (на материале поэмы Аллена Гинзберга «Вопль») // Слово и текст: психолингвистический подход. 2019. №19. С.55-59.				+
11.	Гросс Е.Р., Гужова Т.И., Клунко В.В., Макарова И.Б., Александров Ю.С. Взаимосвязь специальных и дополнительных упражнений в тяжелой атлетике // Физическая культура и спорт Верхневолжья. 2018. №11. С.60-62.				+
12.	Жукова Е.Н., Степанова Ю.В., Богданов С.В. Вклад Владимира Анатольевича Лапшина в исследования средневековой Твери // Записки Института истории материальной культуры. 2021. №25. С.39-48.			+	+
13.	Яшин А.А., Гужова Т.И. Динамика развития силовой выносливости у студентов, занимающихся в секции по направлению «атлетическая гимнастика» // Физическая культура и спорт Верхневолжья. 2019. №12. С.44-45.				+
14.	Хриптулова Т.Н. Духовно-нравственные основы прозы Л.Е. Нечаева // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2022. №3(74). С.88-94.			+	+
15.	Волков В.В., Волкова Н.В. Духовный реализм как единство секулярного и сакрального в поэтическом творчестве иеромонаха Романа (Матюшина-Правдина) // Вестник славянских культур. 2022. №63. С.234-246.	+		+	+
16.	Редькин В.А. Духовный реализм как литературоведческая категория // Исследовательский журнал русского языка и литературы. 2020. Т.8. №2(16). С.69-86.				+
17.	Редькин В.А. Духовный реализм как художественный метод современной литературы // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2018. №1. С.71-78.			+	+
18.	Редькин В.А. Жанровое своеобразие поэмы Н.И. Тряпкина «Гнездо моих отцов» // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2020. №3(66). С.105-110.			+	+
19.	Редькин В.А. Жанрово-стилевое своеобразие поэзии Василия Федорова (к 100-летию со дня рождения поэта) // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2018. №3. С.39-45.			+	+

20.	Фёдорова Н.А., Сурсимова О.Ю., Гужова Т.И., Муравьева Т.А. Из истории содержания оценочной деятельности в образовательной среде // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Педагогика и психология. 2019. №2(47). С.154-159.			+	+
21.	Дивакова Е.А. Изображение этнокультурных особенностей персонажей в прозе М.Г. Петрова // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2018. №1. С.195-200.			+	+
22.	Громова П.С. Изучение поэтического творчества Н. С. Гумилева в системе подготовки специалистов по программе «литературное творчество»: методический аспект // Педагогика искусства. 2019. №3. С.63-68.			+	+
23.	Калинина С.А. Изучение творческого наследия И.А. Ефремова на современном этапе // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2022. №3(74). С.285-293.			+	+
24.	Николаева С.Ю. Импрессионистический экфрасис в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад» // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2018. №1. С.59-70.			+	+
25.	Голикова Е.П., Шверина Т.А., Шверина О.В., Косарева Н.П. Инновационные технологии контекстного обучения студентов в высшей школе // Colloquium-journal. 2018. Т.3. №8(19). С.12-14.				+
26.	Редькин В.А. Ирреализм в рассказах А. П. Чехова середины 1880-х гг. // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2021. №1(68). С.62-73.			+	+
27.	Николаева С.Ю. Исторический подтекст в «Войне и мире» Л.Н. Толстого // Русская словесность. 2018. №6. С.22-30.			+	+
28.	Сипейкин А.В. Источники по истории Тверской епархии в 1917 г. // Вестник Тверского государственного университета. Серия: История. 2018. №2. С.34-49.			+	+
29.	Глушков С.В. К истории Медновского захоронения жертв советских политических репрессий // Историческая экспертиза. 2019. №4(21). С.117-125.				+
30.	Глушков С.В. Книга и чтение: философский аспект // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2018. №1. С.152-159.			+	+
31.	Лебедев В.Ю., Перельгина Е.М. Коллекционирование как выявление культурно-темпоральной ориентации личности // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2020. №2(94). С.149-156.			+	+

32.	Гросс Е.Р., Гужова Т.И., Макарова И.Б., Голоулина Е.А., Яшин А.А. Компьютерное прогнозирование спортивного результата в тяжелой атлетике // Физическая культура и спорт Верхневолжья. 2019. №12. С.66-69.					+
33.	Жаров В.А. Л.Н.Гумилев: взгляд на опричнину // Современные проблемы лингвистики и методики преподавания русского языка в ВУЗе и школе. 2022. №33. С.331-335.					+
34.	Волков В.В., Волкова Н.В. Лексический минимум книговедения: аксиологический и лингвокультурологический аспекты // Человек. Культура. Образование. 2021. №1(39). С.62-75.				+	+
35.	Волков В.В., Волкова Н.В., Тогоева С.И. Лингвокогнитивная игра как средство манипулятивного программирования (на материале приставок интер- и транс-) // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2018. №3. С.62-69.				+	+
36.	Громова П.С. Лирика Ю. Мориц: к вопросу о поэтике и проблематике // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2021. №1(68). С.205-210.				+	+
37.	Волков В.В., Волкова Н.В. Литературная утопия и антиутопия: жанровое своеобразие, аспекты герменевтического исследования // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2020. №3(66). С.26-40.				+	+
38.	Хриптулова Т.Н. М.К. Тенишева - педагог, меценат, писатель: исторический портрет и феномен в русской культуре // Педагогика искусства. 2022. №2. С.178-180.				+	+
39.	Громова П.С. Мотив поиска романтического идеала в повести Л. Нечаева «Портрет» // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2022. №1(72). С.165-169.				+	+
40.	Волков В.В., Волкова Н.В. Мотивная структура литературной антиутопии: депривация языка и книг // Гуманитарные ведомости ТГПУ им. Л.Н. Толстого. 2020. №4(36). С.61-74.				+	+
41.	Громова П.С. Мотивы смерти и ее преодоления в повести И.С. Соколова-Микитова «Спасание корабля» // Мир романтизма. 2018. №19(43). С.254-260.					+
42.	Василевская Ю.Л. Н.С. Гумилёв как переводчик «The rime of the ancient mariner» С.Т. Кольриджа // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2018. №1. С.135-139.				+	+

43.	Николаева С.Ю. На «Большаке» русской литературы: Достоевский в творческом сознании И. С. Соколова-Микитова // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2018. №3. С.33-38.			+	+
44.	Николаева С.Ю. О литературных источниках эпилога «Войны и мира» Л.Н. Толстого // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2021. №3(70). С.50-61.			+	+
45.	Николаева С.Ю. О природе чеховской пародии («Роман с контрабасом») // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2021. №1(68). С.51-61.			+	+
46.	Жаров В.А. О фактах исторических и литературных // Актуальные научные исследования в современном мире. 2020. №11-6(67). С.31-34.				+
47.	Жаров В.А. Об эскапизме в современной русскоязычной литературе // Инновации. Наука. Образование. 2021. №47. С.3177-3180.				+
48.	Редькин В.А. Особенности идиостиля поэзии Михаила Суворова // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2019. №1. С.51-61.			+	+
49.	Николаева С.Ю. Особенности идиостиля Тверского поэта Сергея Герасимова (на материале сборника стихотворений «Облака») // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2019. №3(62). С.39–48.			+	+
50.	Ефремова И.Л. Особенности решения экзистенциального конфликта в повести Юрия Красавина «Хуторок» // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2021. №3(70). С.40-49.			+	+
51.	Шверина Т.А., Шверина О.В., Косарева Н.П. Отношение студентов Тверского государственного университета к вакцинопрофилактике коронавирусной инфекции // Вестник НЦБЖД. 2022. №2(52). С.94-99.			+	+
52.	Жукова Е.Н. Охрана памятников археологии на территории тверской губернии во второй половине XIX - первой трети XX века // Вестник Тверского государственного университета. Серия: История. 2019. №4(52). С.86-107.			+	+
53.	Шверина Т.А., Шверина О.В., Косарева Н.П. Первая помощь и ее изучение в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». Проблемы и решения // Вестник НЦБЖД. 2021. №3(49). С.120-126.			+	+
54.	Редькин В.А. Поэзия как судьба: стилевое своеобразие военной лирики Александра Гевелинга // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2020. №1(64). С.73–82.			+	+

55.	Хриптулова Т.Н. Поэма-цикл Ю. П. Кузнецова «Путь Христа»: идейно-содержательный аспект и особенности жанровой организации произведения // Вестник Череповецкого государственного университета. 2022. №3(108). С.223-232.			+	+
56.	Хриптулова Т.Н. Поэма-цикл Ю. П. Кузнецова «Путь Христа»: идейно-содержательный аспект и особенности жанровой организации произведения // Вестник Череповецкого государственного университета. 2022. №3(108). С.223-232.			+	+
57.	Гросс Е.Р., Гужова Т.И., Туленков Б.А., Никифоров В.Е., Немцев Е.М. Применение закона суперкомпенсации в методике тренировок тяжелоатлетов // Физическая культура и спорт Верхневолжья. 2018. №11. С.54-59.				+
58.	Гросс Е.Р., Гужова Т.И., Титкова И.А., Костырева Т.В. Применение методики кроссфита в системе физической подготовки высших учебных заведений // Физическая культура и спорт Верхневолжья. 2019. №12. С.41-43.				+
59.	Дивакова Е.А. Проблема жанровой атрибуции в творчестве М.Г. Петрова // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2018. №3. С.169-175.			+	+
60.	Косарева Н.П., Шверина О.В. Психофизиологические аспекты безопасности образовательной среды у студентов вуза в условиях рейтингового контроля знаний // The newman in foreign policy. 2020. Т.1. №52(96). С.42-44.				+
61.	Василевская Ю.Л. Роман «Скутаревский» как творческая лаборатория «Пирамиды» Л.М. Леонова // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2022. №1(72). С.19-23.			+	+
62.	Громова П.С. Романтические мотивы в повести Л. Нечаева «Ожидание друга, или признание подростка» // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2019. №3(62). С.153–156.			+	+
63.	Волков В.В., Волкова Н.В., Гладилина И.В. Русский менталитет и европейская идентичность. Лингвистический и лингвоментальный аспекты // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2019. №1. С.69-80.			+	+
64.	Громова П.С. С того света, с любовью. О романе Медины Мирай «Воскресни за 40 дней» // Южный Маяк. 2021. №1. С.78-86.				
65.	Николаева С.Ю. Сатирический рецепт и «врачество духовное» в творчестве А.П. Чехова // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2020. №1(64). С.61–72.			+	+

66.	Хриптулова Т.Н. Семантическая классификация предметных имен в прозе А.В. Вампилова // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2021. №3(70). С.79-88.			+	+
67.	Титкова И.А., Костырева Т.В., Гужова Т.И., Фёдорова Н.А. Система «табата», как разновидность кардиотренировки (обзор) // Физическая культура и спорт Верхневолжья. 2019. №12. С.64-65.				+
68.	Жаров В.А. Создание интерпретационной схемы для обоснованного и непротиворечивого алгоритма определения однородности в современном русском языке // Современное педагогическое образование. 2022. №3. С.172-174.			+	+
69.	Жукова Е.Н. Средневековые погребальные памятники Верхневолжья в работах А. А. Спицына // Вестник Тверского государственного университета. Серия: История. 2020. №2(54). С.88-104.			+	+
70.	Жаров В.А. Судебные реформы Александра II как фактор сюжета романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2020. №1(64). С.32–37.			+	+
71.	Волков В.В., Волкова Н.В., Гладилина И.В. Теолингвистические компоненты в секулярных именовании особенностей русского менталитета и российской государственности // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2021. №1(68). С.105-114.			+	+
72.	Налбандян А.Г., Рыжов А.Я., Игнатъев Д.И., Федин М.А., Шверина О.В., Арепина Н.Ю., Гужова Т.И. Теппинг-тестовая характеристика сенсомоторной работоспособности с учётом данных локального кровотока (сообщение 2) // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Биология и экология. 2018. №1. С.30-37.			+	+
73.	Волков В.В., Волкова Н.В. Три лирических героя в поэтическом творчестве иеромонаха Романа (Матюшина-Правдина) // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2018. №1. С.9-20.			+	+
74.	Николаева С.Ю. Ф. И. Тютчев и И. С. Тургенев в восприятии Л. Н. Толстого (книга «Круг чтения») // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2019. №1. С.41-50.			+	+
75.	Ефремова И.Л. Феномен Льва Гумилёва в поэтическом пространстве трёх поэтов // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2020. №3(66). С.41-49.			+	+

76.	Лосева Н.В. Философское начало в прозе Г.А. Немчинова // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2022. №3(74). С.237-244.			+	+
77.	Дивакова Е.А. Фольклорные мотивы в рассказе М. Г. Петрова «Гуси» // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2019. №1. С.206-209.			+	+
78.	Волков В.В., Волкова Н.В., Гладилина И.В. Функциональная грамотность и лингводидактика: к герменевтике термина // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2022. №1(72). С.67-77.			+	+
79.	Гросс Е.Р., Черногоров Д.Н., Гужова Т.И., Фирсов В.А., Арепина Н.Ю. Функциональные изменения дыхательной системы у студенток высшего учебного заведения, занимающихся разными физкультурно-спортивными направлениями // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Биология и экология. 2021. №3(63). С.12-18.			+	+
80.	Василевская Ю.Л. Хаос и память: категории памяти и вечности в прозе И.А. Бунина // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2020. №3(66). С.208-215.			+	+
81.	Редькин В.А. Художественный мир поэзии С.А. Клычкова // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2019. №3(62). С.49–56.			+	+
82.	Лебедев В.Ю., Перельгина Е.М. Частное коллекционирование как социально-культурный феномен: к контурам дискурса // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Философия. 2019. №3(49). С.65-74.			+	+
83.	Лосева Н.В. Ю.В. Красавин и литературный процесс второй половины XX века (о связях Юрия Красавина с Федором Абрамовым) // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2020. №3(66). С.242-249.			+	+

Публикации в трудах конференций

		WoS	Scopus	ВАК	РИНЦ
1.	Волкова Н.В. «Вот и лето прошло...». Тоска по горнему Арсения Тарковского // Тенденции развития современной отечественной филологии. Материалы научно-практической конференции, приуроченной к 65-летию профессора филологического факультета ТвГУ В.В. Волкова. Тверь: Тверской государственный университет, 2019. С.86-95.				+

2.	Редькин В.А. «Всему начало - отчий дом»: творческая индивидуальность Андрея Дементьева // Тенденции развития современной отечественной филологии. Материалы научно-практической конференции, приуроченной к 65-летию профессора филологического факультета ТвГУ В.В. Волкова. Тверь: Тверской государственный университет, 2019. С.187-200.				+
3.	Волков В.В., Волкова Н.В. «Массовая литература»: художественный феномен и дисфемизм // Культурные индустрии в институтах общества потребления. Материалы Всероссийской научной конференции. Великий Новгород: Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого, 2020. С.21-25.				+
4.	Хриптулова Т.Н., Лобанова Е.Н. «Театр у классной доски» в литературной деятельности одаренного учащегося // Проблема одаренности в современном научно-гуманитарном знании и образовательном пространстве. Сборник научно-практических материалов по итогам Всероссийского научно-практического кластера. М.: Институт художественного образования и культурологии РАО, 2021. С.124-129.				+
5.	Волков В.В., Волкова Н.В. «Цифровая цивилизация»: утопия, антиутопия или симулякр? // Гуманитарное знание и духовная безопасность. Сборник материалов VII Международной научно-практической конференции. Грозный – Махачкала: Чеченский государственный педагогический университет; АЛЕФ, 2020. С.67-72.				+
6.	Gladilina I., Volkov V., Volkova N. Problems of Professional Education of Russian Philology Students // Proceedings of the VIII International Scientific and Practical Conference “Current problems of social and labour relations” (ISPC-CPSLR 2020). Advances in Social Science, Education and Humanities Research. V.527. Atlantis Press, 2021. P.261-265.				+
7.	Volkov V.V., Volkova N.V., Gladilina I.V. Russian mentality and european identity. The linguistic aspect of the problem // International Scientific Conference «Social and Cultural Transformations in the Context of Modern Globalism». The European Proceedings of Social & Behavioural Sciences. V.58. Future Academy, 2019. P.2068-2077.	+		+	
8.	Лосева Н.В. Верхневолжское пространство в творчестве Юрия Красавина // Книжная культура дальневосточного региона: проблемы истории, методики, межкультурной коммуникации. Сборник статей Всероссийской научно-методической конференции (с международным участием). Хабаровск: Тихоокеанский государственный университет, 2020. С.103-110.				+

9.	<u>Шверина О.В., Косарева Н.П., Шверина Н.М. Влияние дистанционного обучения на психофизиологическое состояние студентов в условиях пандемии COVID-19 // 30 лет становлению и развитию образования в области безопасности жизнедеятельности. Материалы научно-практической конференции. Казань: ООО «Бук», 2021. С.290-293.</u>				+
10.	<u>Громова П.С. Возрастная проблематика в малой прозе В. В. Годовицына // Зрелость как сюжет: Статьи и материалы. Тверь: ООО «Альфа Пресс», 2019. С.224-230.</u>				+
11.	<u>Громова П.С. Время и пространство после смерти в современной молодежной литературе // Время как сюжет. Статьи и материалы. Тверь: ООО «Альфа Пресс», 2021. С.165-176.</u>				+
12.	<u>Перельгина Е.М. Гомилетический текст как источник значащего переживания типа катарсис // Понимание и рефлексия в коммуникации, культуре и образовании. Всероссийская (с международным участием) герменевтическая конференция, посвященная памяти заслуженного деятеля науки, профессора, доктора филологических наук Георгия Исаевича Богина. Тверь: Тверской государственный университет, 2018. С.238-243.</u>				+
13.	<u>Жукова Е.Н. Государственные учреждения Тверской губернии: возможности археологических исследований // У истоков советской археологии: организации и учреждения археологического профиля в новых реалиях: Материалы международной научной конференции. М.: ИА РАН, 2019. С.21-23.</u>				
14.	<u>Волков В.В., Волкова Н.В. Два мира и два языка в поэтическом творчестве иеромонаха Романа (Матюшина-Правдина): литературная традиция, сакральное и профанное // Инновационные процессы в национальной экономике и социально-гуманитарной сфере. Сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции. В 3-х частях. Белгород: ООО «Агентство перспективных научных исследований», 2018. С.29-38.</u>				
15.	<u>Громова П.С. Дистанционное образование в информационном пространстве: предварительные итоги // MEDIAОбразование: медиавключенность vs медиаизоляция. Материалы VI Международной научной конференции. Челябинск: Челябинский государственный университет, 2021. С.175-179.</u>				+

16.	Сипейкин А.В. Земские органы управления и организация помощи фронту в Тверской губернии в годы Первой мировой войны // Государство, общество, церковь в истории России XX-XXI веков. Материалы XIX Международной научной конференции. Иваново: Ивановский государственный университет, 2020. С.15-20.				+
17.	Голикова Е.П., Шверина Т.А., Косарева Н.П., Шверина О.В. Знаково-контекстное обучение - форма современного обучения // Наука и инновации в XXI веке: актуальные вопросы, открытия и достижения. Сборник статей XIX Международной научно-практической конференции. Ч.2. Пенза: «Наука и Просвещение», 2020. С.172-174.				
18.	Дорофеева И.В., Перельгина Е.М. Иностранные языки в контексте межкультурной парадигмы // Языковой дискурс в социальной практике. Материалы Международной научно-практической конференции. Тверь: Тверской государственный университет, 2022. С.39-45.				+
19.	Ращупкина К.С., Мамедова Н.В. Использование проектного метода при обучении иностранному языку в вузе у студентов гуманитарных направлений // Языковой дискурс в социальной практике. Сборник научных трудов Международной научно-практической конференции. Тверь: Тверской государственный университет, 2020. С.210-213.				+
20.	Сипейкин А.В. Кампания по изъятию церковных ценностей в 1922 г. в Тверской губернии // Государство, общество, церковь в истории России XX-XXI веков. Материалы XXI Международной научной конференции. Иваново: Ивановский государственный университет, 2022. С.505-508.				+
21.	Глушков С.В. Концепт «Богатырь» и его эволюция // Тенденции развития современной отечественной филологии. Материалы научно-практической конференции, приуроченной к 65-летию профессора филологического факультета ТвГУ В.В. Волкова. Тверь: Тверской государственный университет, 2019. С.125-135.				+
22.	Сипейкин А.В. Концепции «тоталитарного государства», «секуляризации общества» и «квазирелигиозности» советской культуры в современной историографии церковно-государственных отношений в 1917 - 1920-е гг // Государство, общество, Церковь в истории России XX-XXI веков. Материалы XVII Международной научной конференции, посвященной 100-летию создания Иваново-Вознесенской губернии и 100-летию высшего образования в Ивановском крае. Иваново: Ивановский государственный университет, 2018. С.325-330.				+

23.	<u>Сипейкин А.В. Методология исследования особенностей советской секуляризации в отечественной и зарубежной историографии // Государство, общество, церковь в истории России XX-XXI веков. Материалы XVIII Международной научной конференции. Иваново: Ивановский государственный университет, 2019. С.157-162.</u>				+
24.	<u>Волков В.В., Волкова Н.В. Мотив поэта и поэзии в творчестве иеромонаха Романа (Матюшина-Правдина): сакральное предназначение и профанная реальность // Язык и культура в условиях глобализации. Сборник материалов III Международной научно-практической конференции. Новосибирск: ООО «Центр развития научного сотрудничества», 2018. С.75-90.</u>				
25.	<u>Николаева С.Ю. Мотивы «Шестоднева» в сознании героев А. П. Чехова // Текст. Язык. Человек. XI Международная научная конференция. Мозырь: Мозырский государственный педагогический университет имени И. П. Шамякина, 2021. С.48-53.</u>				+
26.	<u>Николаева С.Ю. О литературном генезисе «сказочной трилогии» М. Е. Салтыкова-Щедрина // Тенденции развития современной отечественной филологии. Материалы научно-практической конференции, приуроченной к 65-летию профессора филологического факультета ТвГУ В.В. Волкова. Тверь: Тверской государственный университет, 2019. С.164-175.</u>				+
27.	<u>Хриптулова Т.Н. Одаренный учащийся «В поисках художественных открытий» (на материале ученических работ научно-просветительского проекта в области популяризации научных гуманитарных знаний) // Проблема одаренности в современном научно-гуманитарном знании и образовательном пространстве. Сборник научно-практических материалов по итогам Всероссийского научно-практического кластера. М.: Институт художественного образования и культурологии РАО, 2021. С.130-134.</u>				+
28.	<u>Жукова Е.Н. Организация археологических исследований в Тверской губернии в дореволюционное время // Культурное наследие русской провинции. Материалы III Межрегиональной научной конференции, посвященной 100-летию основания Старицкого музея. Вып.3. Тверь: Тверской государственный университет, 2020. С.66-74.</u>				+
29.	<u>Астапенко Е.В., Мамедова Н.В. Особенности современной медиалингвистики // Языковой дискурс в социальной практике. Материалы Международной научно-практической конференции. Тверь: Тверской государственный университет, 2021. С.12-17.</u>				+

30.	Волкова Н.В. Особенности современной российской рекламы издательских и полиграфических услуг // Реклама и современный мир. Материалы V Международной научной конференции. Тверь: Тверской государственный университет, 2020. С.42-45.				+
31.	Хриптулова Т.Н. Поэтическое наследие Н.М. Рубцова в лирике Н.И. Тряпкина // Кострома. Genius Loci. Кострома: Костромской государственный университет, 2018. С.104-111.				+
32.	Редькин В.А. Православный календарь в прозе А. П.Чехова и И. С. Шмелева (проблема преемственности) // Текст. Язык. Человек. XI Международная научная конференция. Мозырь: Мозырский государственный педагогический университет имени И. П. Шамякина, 2021. С.69-79.				+
33.	Громова П.С. Проблемы методического обеспечения обучения редактированию в Вузе // Издательское дело в регионах России: традиции и новации. Сборник научных статей по итогам III Всероссийской заочной научной конференции. Ижевск: Удмуртский государственный университет, 2018. С.49-55.				+
34.	Лосева Н.В. Произведения для детей провинциального писателя Юрия Красавина // Книжная культура Дальневосточного региона: проблемы истории, методики, межкультурной коммуникации. Материалы II Всероссийской научно-методической конференции (с международным участием), посвященной 90-летию со дня рождения профессора Сергея Иннокентьевича Красноштанова (1930-2018). Хабаровск: Тихоокеанский государственный университет, 2021. С.83-89.				+
35.	Волков В.В., Волкова Н.В. Судьба книги и чтения в литературной антиутопии: от вербализации к визуализации // «Вызов» в повседневной жизни населения России: история и современность. Материалы международной научной конференции. СПб: Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина, 2021. С.161-166.				+
36.	Астапенко Е.В., Мамедова Н.В. Трансформация коммуникативных навыков будущего // Языковой дискурс в социальной практике. Материалы Международной научно-практической конференции. Тверь: Тверской государственный университет, 2022. С.86-90.				+

37.	Волков В.В., Волкова Н.В. Христианская поэзия в учебной ситуации: как разьяснить ключевые слова? (на примере оды А. С. Пушкина «Вольность») // Православие и русская литература. Сборник статей участников VII Всероссийской научно-практической конференции. Арзамас : Арзамасский филиал ННГУ, 2021. С.36-43.				+
38.	Волкова Н.В. Эргономика книги: потребительские и эстетические свойства // Проблемы гуманитарных наук и образования в современном мире: Сборник научных статей по материалам V Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием). Сибай: Государственное унитарное предприятие Республики Башкортостан Издательский Дом «Республика Башкортостан», 2019. С.53-54.				+

Публикации в сборниках трудов

		WoS	Scopus	BAK	РИНЦ
1.	Гужова Т.И., Мамедов Н.В., Голоулина Е.А. Antigravity (антигравити) - комплексная фитнес-методика упражнений с использованием подвесных устройств (обзор) // Физическая культура и спорт Верхневолжья. Межвузовский сборник научных работ. Тверь: Тверской государственный университет, 2021. С.55-56.				+
2.	Гужова Т.И., Фирсов В.А. Динамика развития скоростно-силовых качеств у студентов ТвГУ, занимающихся по направлению «волейбол» // Физическая культура и спорт Верхневолжья. Тверь: Тверской государственный университет, 2021. С.61-63.				+
3.	Николаева С.Ю. Книга Л.Н. Толстого «Круг чтения»: проблема жанра // Л.Н. Толстой: нравственный поиск и творческая лаборатория. М.: Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук, 2021. С.425-440.				+
4.	Громова П.С. Мотив поиска романтического идеала в прозе Л. Нечаева // Мир романтизма. Памяти Ирины Вячеславовны Карташовой (1931-2019). Статьи и воспоминания. Выпуск 20(44). Тверь: Тверской государственный университет, 2022. С.299-306.				+
5.	Громова П.С. Мотивы смерти и её преодоления в повести И.С. Соколова-Микитова «Спасание корабля» // Мир романтизма. Т.19(43). Тверь: Тверской государственный университет, 2018. С.254-261.				+
6.	Василевская Ю.Л. Н.С. Гумилев как переводчик С.Т. Кольриджа // Мир романтизма. Т.19(43). Тверь: Тверской государственный университет, 2018. С.64-70.				+

7.	Николаева С.Ю. Романтическая ирония в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад» // Мир романтизма. Т.19(43). Тверь: Тверской государственный университет, 2018. С.226-241.				
8.	Редькин В.А. Романтические тенденции в поэзии Николая Тряпкина // Мир романтизма. Т.19(43). Тверь: Тверской государственный университет, 2018. С.261-269.				
9.	Жукова Е.Н. Тверская ученая архивная комиссия: основные направления деятельности // Личное есть историческое 2.0. Сборник статей к 65-летию профессора Т.Г. Леонтьевой. Тверь: Тверской государственный университет, 2022. С.149-157.				+
10.	Громова П.С. Традиции деревенской прозы в творчестве тверских авторов // Беловский сборник. Вологда: ВолНИЦ РАН, 2018. С.128-134.				
11.	Николаева С.Ю., Редькин В.А. Формирование национального образа мира в ранних поэтических текстах А.А. Ахматовой // Текст. Язык. Человек. Сборник научных трудов. Мозырь: УО МГПУ им. И. П. Шамякина, 2019. С.61-67.				

Монографии

1. [Николаева С.Ю. А.П. Чехов и «степное царство» русской литературы. Тверь: Тверской государственный университет, 2019. 257 С.](#)

Учебники и учебные пособия

1. [Глушков С.В. Книговедение. Философия книги. 2-е изд., испр. и доп. М.: Юрайт, 2020. 122 С.](#)
2. [Глушков С.В. Книговедение. Философия книги: учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры. М.: Юрайт, 2019. 122 С.](#)
3. [Жаров В.А. Русский язык: Основы орфографии и пунктуации. Учебно-методическое пособие. Тверь: Тверской государственный университет, 2018. 76 С.](#)
4. [Фёдорова Н.А., Гужова Т.И. Теория и методика физического воспитания. Рабочая тетрадь. Тверь: Тверской государственный университет, 2020. 58 С.](#)
5. [Гужова Т.И., Федорова Н.А., Клунко В.В. Элективные курсы по физической культуре и спорту. Тверь: Тверской государственный университет, 2019. 39 С.](#)