

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич  
Должность: врио ректора  
Дата подписания: 30.09.2023 11:52:54  
Уникальный программный ключ:  
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»



Утверждаю:

Руководитель ООП

Т.А. Креславская

«23» 09 2023 г.

Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

**Полихудожественное образование**

Направление подготовки

**44.03.01 Педагогическое образование**

Направленность (профиль)

**«Изобразительное искусство»**

Для студентов 3 курса очной формы обучения

**БАКАЛАВРИАТ**

Тверь, 2023

## **I. Аннотация**

### **1. Цель и задачи дисциплины**

**Цель:** раскрыть наиболее важные культурологические закономерности истории различных видов искусств в их единстве и своеобразии, как модель творческой деятельности в целом, формирование художественной культуры будущего педагога в концепции полихудожественного образования.

**Задачами** освоения дисциплины являются:

1. Раскрыть основные направления полихудожественного развития будущих учителей.
2. Изучить специфику видов искусств, основные этапы исторического развития и принципы классификации, методы интегрированного образования, которые дают возможность объединить различные виды искусства в единый образовательный комплекс
3. формировать готовность к использованию технологий интегрированного полихудожественного образования в условиях общего и дополнительного образования.

Занятия могут проводиться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

### **2. Место дисциплины в структуре ООП**

Раздел образовательной программы, к которому относится данная дисциплина - обязательная часть учебного плана. Дисциплина связана с другими частями образовательной программы (дисциплинами и практиками): «Введение в профессиональную деятельность», «Педагогика», «Психология», «Эстетическое развитие обучающихся», «Теория и методика обучения и воспитания», «Методика преподавания изобразительного искусства», «Методика преподавания декоративно-прикладного искусства». Практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Ознакомительная практика», «Музейная практика». Требования к «входным» знаниям и умениям обучающегося, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

*Знать* на достаточно высоком уровне основные направления, подходы, теории в психологии искусства и современные тенденции развития психолого-педагогических концепций; особенности межкультурного взаимодействия, обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем; условия интеграции участников межкультурного взаимодействия для достижения поставленной цели с учетом исторического наследия и социокультурных групп; сущность, специфику и основные компоненты психолого-педагогической деятельности.

*Уметь* - применять методы психологии художественного творчества и интерпретировать полученные результаты в исследовательских целях; анализировать собственную художественно-творческую деятельность с целью совершенствования и эффективности для каждого конкретного случая.

**3. Объем дисциплины: для очной формы обучения:** 2 зачетные единицы, 72 академических часа, в том числе:

контактная аудиторная работа: лекции 13 часов, практические занятия 13 часов; самостоятельная работа: 46 часов, контроль – 0 часов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>УК-5.1 Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемы ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем</p> <p>УК-5.2 Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии</p> <p>УК-5.3 Определяет условия интеграции участников межкультурного взаимодействия для достижения поставленной цели с учетом исторического наследия и социокультурных групп, этносов и конфессий</p>
<p>ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p>	<p>ОПК-4.3 Проектирует и реализует программы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p>

#### 4.1. Реализация воспитательного потенциала учебной дисциплины в образовательном процессе

Наименование групп компетенций	Дисциплины учебного плана	Направление воспитательной деятельности	Формы воспитательной работы в рамках учебного процесса	Примерные формы воспитательной работы в рамках внеучебной деятельности (согласно календарному плану воспитательной работы)
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском	Полихудожественное образование	Культурно-просветительское; Духовно-нравственное воспитание	Анализирует научные материалы по выявлению особенностей, условий межкультурного взаимодействия	Разработка творческого проекта «Интеграция видов искусств» в условиях дополнительного образования школьников. Проектирует программы

<p>контекстах ОПК-4 Способен осуществлять духовно- нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p>			<p>я; Круглый стол «Полихудожес твенный подход в развитии творческой активности учащихся»; Дискуссия по проектируемой программе духовно- нравственного воспитания обучающихся;  посещение музеев и выставочных залов</p>	<p>духовно- нравственного воспитания обучающихся</p>
---	--	--	--	--

**5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения** – зачёт в 5 семестре

**6. Язык преподавания русский.**